



Мастер-класс по изготовлению куклы «Колокольчик»

Подготовила:
Л.В. Кезик
МАДОУ № 3
г. Североуральск



**«Кто в детстве в куклы не играл,
тот счастья не видал...»**

Народная мудрость



Родина куклы - Валдай.



Куклу Валдайский колокольчик еще называют куклой Добрых вестей. Она является оберегом, приносит в дом радость и хорошее настроение.

У куколки три юбки. У человека тоже три царства: медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей.

Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек счастлив. Эта куколка веселая, задорная. Кукла Добрых вестей или Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху похоже на солнышко.

Изготовление куклы

Необходимо приготовить:

- ❖ 3 круга из ткани диаметром 25 см, 20 см, 15 см
- ❖ белый прямоугольный лоскут 20 см
- ❖ Треугольный - для платочка сделанный из квадрата 20х20 см
- ❖ нитки красные
- ❖ вата для головы
- ❖ тесемка длиной 50 см.

Цветовая палитра тканей может быть самая разнообразная.

Все детали проутюжить.



Ход работы

1. Шаг

Берем самый большой круг, складываем его пополам и еще раз пополам, находим центр. Из синтепона делаем шарик нужного размера. Голова не должна быть очень большой, но и не маленькой.

2. Шаг

Комочек синтепона вкладываем в середину круга, на изнаночную сторону. К этому шарiku привязываем колокольчик на нитке. Нужно стараться, чтобы он оказался в центре. От этого зависит внешний вид куколки.





3. Шаг

Заматываем ткань вокруг головы ниткой несколько раз и завязываем на два узла.

Здесь не нужно экономить нитки. Главное, чтобы голова была крепко перехвачена ниткой. Это основа для будущей куклы.



Вот, что получается в результате.



По такому же принципу используем два других круга, сначала средний, потом маленький.



Второй круг закрепляем вокруг головы поверх первого





И также поступаем с третьим кругом.



Нужно постараться, чтобы складки уходили в бока головы.



4. Шаг

Белый квадрат лоскутка для лица складываем противоположными углами к центру.



5. Шаг

Аккуратно закладываем складочки вокруг головы, следим, чтобы ткань располагалась по центру, от этого зависит длина ручек. Важно, чтобы они получились одинаковыми.



6. Шаг
Этот слой ткани последний. Для оформления лица он имеет решающее значение. Нужно, чтобы получилось без морщин. Обвязываем голову ниткой.





7. Шаг



Куклу повернем к себе таким образом, чтобы можно было работать над созданием сначала одной руки, потом второй.

Складываем угол ткани треугольником к юбке, внутрь.

Потом складываем ткань с обеих сторон к центру.



8. Шаг

Для того, чтобы получились ручки надо загнуть острые кончики внутрь и сделать манжеты – цветными нитками завязать на расстоянии примерно 1 см от края.



9. Шаг

Надеваем на голову платок и завязываем вокруг шеи. Можно с повойником, это розовая полоса, которая под платком моей куклы.



10. Шаг

Можно завязать к ручкам бубенчики.

