



# Мастер-класс по изготовлению куклы «Колокольчик»

Подготовила:  
Л.В. Кезик  
МАДОУ № 3  
г. Североуральск



**«Кто в детстве в куклы не играл,  
тот счастья не видал...»**

**Народная мудрость**



## **Родина куклы - Валдай.**



**Куклу Валдайский колокольчик еще называют куклой Добрых вестей. Она является оберегом, приносит в дом радость и хорошее настроение.**

**У куколки три юбки. У человека тоже три царства: медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей.**

**Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек счастлив. Эта куколка веселая, задорная. Кукла Добрых вестей или Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху похоже на солнышко.**

# Изготовление куклы

## Необходимо приготовить:

- ❖ 3 круга из ткани диаметром 25 см, 20 см, 15 см
- ❖ белый прямоугольный лоскут 20 см
- ❖ Треугольный - для платочка сделанный из квадрата 20х20 см
- ❖ нитки красные
- ❖ вата для головы
- ❖ тесемка длиной 50 см.

**Цветовая палитра тканей может быть самая разнообразная.**

**Все детали проутюжить.**



# Ход работы

## 1. Шаг

Берем самый большой круг, складываем его пополам и еще раз пополам, находим центр. Из синтепона делаем шарик нужного размера. Голова не должна быть очень большой, но и не маленькой.

## 2. Шаг

Комочек синтепона вкладываем в середину круга, на изнаночную сторону. К этому шарик у привязываем колокольчик на нитке. Нужно стараться, чтобы он оказался в центре. От этого зависит внешний вид куколки.





### 3. Шаг

**Заматываем ткань вокруг головы ниткой несколько раз и завязываем на два узла.**

**Здесь не нужно экономить нитки. Главное, чтобы голова была крепко перехвачена ниткой. Это основа для будущей куклы.**



**Вот, что получается в результате.**



По такому же принципу используем два других круга, сначала средний, потом маленький.



Второй круг закрепляем вокруг головы поверх первого





**И также поступаем с третьим кругом.**



**Нужно постараться, чтобы складки уходили в бока головы.**



## 4. Шаг

Белый квадрат лоскутка для лица складываем противоположными углами к центру.



## 5. Шаг

Аккуратно закладываем складочки вокруг головы, следим, чтобы ткань располагалась по центру, от этого зависит длина ручек. Важно, чтобы они получились одинаковыми.



**6. Шаг**  
Этот слой ткани последний. Для оформления лица он имеет решающее значение. Нужно, чтобы получилось без морщин. Обвязываем голову ниткой.





## 7. Шаг



Куклу повернем к себе таким образом, чтобы можно было работать над созданием сначала одной руки, потом второй.

Складываем угол ткани треугольником к юбке, внутрь.

Потом складываем ткань с обеих сторон к центру.





## 8. Шаг

Для того, чтобы получились ручки надо загнуть острые кончики внутрь и сделать манжеты – цветными нитками завязать на расстоянии примерно 1 см от края.



## 9. Шаг

Надеваем на голову платок и завязываем вокруг шеи. Можно с повойником, это розовая полоса, которая под платком моей куклы.



## 10. Шаг

Можно завязать к ручкам бубенчики.

