A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of white daisies with yellow centers and various colorful butterflies (including blue, orange, and brown) flying among them.

**«Нетрадиционная техника рисования как
средство
развития творческих способностей у
детей дошкольного возраста»**

**Выполнил: воспитатель
высшей квалификационной категории
Кудинова Алевтина Николаевна**

«Обучение «засушило» детское творчество».
Е. А. Флерина.



The page is framed by a decorative border of white daisies with yellow centers and green leaves. Several colorful butterflies are scattered throughout the border, including orange and black ones, a blue one, and a yellow one.

Цель:

Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- **Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.**
- **Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.**
- **Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.**
- **познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми дошкольного возраста;**
- **поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в семье.**

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ ЭТО:

ИНТЕРЕСНО

ЭМОЦИОНАЛЬНО

ВЕСЕЛО

КРАСИВО

КРЕАТИВНО



Значимость нетрадиционных техник рисования в развитии детей

Преодоление чувства страха.

Выражение чувств и эмоций

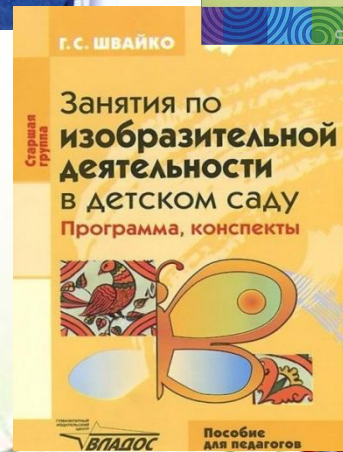
Уверенность в своих силах

Получение удовольствия от работы

Развитие творческих способностей



Методическая литература:



Развивающая среда



**Нетрадиционные изобразительные техники,
наиболее доступные, понятные и интересные
ребенку старшего дошкольного возраста.**



Восковые мелки + акварель



Печать листьев



Кляксография



Эбру – рисование на воде



Соль + гуашь



Рисование по мокрому листу



Граттаж

Расчёсывание краски.





Дидактические игры





Осенние пейзажи созданные в различных нетрадиционных техниках.



Консультации для родителей.

Изобразительная деятельность способствует развитию мелкой моторики, развитию познавательных способностей, воображения, памяти, мышления, ориентации в пространстве, речи.

Очень важна привычка ребенка, для формирования привычки или функций, при традиционном рисовании, изображении, лепке, мыслительных операциях (анализ, синтез, сравнение, обобщение, анализ мотива рисунка).

Очень важна привычка ребенка, для формирования привычки или функций, при традиционном рисовании, изображении, лепке, мыслительных операциях (анализ, синтез, сравнение, обобщение, анализ мотива рисунка).

Очень важна привычка ребенка, для формирования привычки или функций, при традиционном рисовании, изображении, лепке, мыслительных операциях (анализ, синтез, сравнение, обобщение, анализ мотива рисунка).

Памятка для родителей «Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста»

Рисуют дети на стекле
Рисуют дети на асфальте,
Возводят город на песке,
Такого нет еще на карте.
В руках мелки, карандаши...
Детишки - маленькие маги
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге!
Татьяна Шербакова.



Рисование по мокрому

Возраст: от пяти лет.
Средства выразительности: точка, фактура.
Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).
Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.





Пластелинография

Возраст: любой.
Средства выразительности: объем, цвет, фактура.
Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.
Способ получения изображения:
Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилили или каких-нибудь фигурных линий.
Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

Рекомендации родителям

- материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природы, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия рисованием; хвалите своего ребенка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребенок индивидуален!

Методы и приемы нетрадиционного рисования с детьми:


- 1. Печать от руки**
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрывает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
- 2. Исно-влажные печати**
Ребенок прижимает печать к штемпельной подушке с краской и наносит отпечаток на бумагу. Для получения изображения другого цвета меняются и краска и печать.
- 3. Рисование пальчиком**
Первыми различного размера опускаются в гуашь, проводится пером по листу. Для получения изображения разного цвета и размера пальчики меняются.
- 4. Рисование пальцем**
Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит отпечаток на листок бумаги. Нередко пальчик подбрасывается краски разного цвета.



- 5. Монополия**
Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует поновому изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не закончил краску, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.
- 6. Рисование методом тычка**
Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например ватную палочку. Опущен ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбому листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.
- 7. Кляксография**
В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают сплюснутые изображения.

Затем ребенок оформляет детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а наоборот, еще и похвалит.

- 8. Наврызг**
Ребенок выбирает краску на лубую дядку и ударяет ею о картон, который выдерживает над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.
- 9. Гипотеза**
Ребенок окрашивает светлый лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После вымывания палочкой процарапывается рисунок. Гипотеза может быть цветным и черным – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.
- 10. Ниткография**
Способ получения изображения: опускаем иголку в краску, что бы она пропиталась, конец иголки при этом должен оставаться сухим. Укладываем иголку на лист бумаги и проводим ее по контуру рисунка, по мере движения иголки концы иголки подальше быть иголки. Подтянуть за концы иголки, одновременно прижимая концы иголки бумаге. Движением иголки концы иголки остаются сухими.

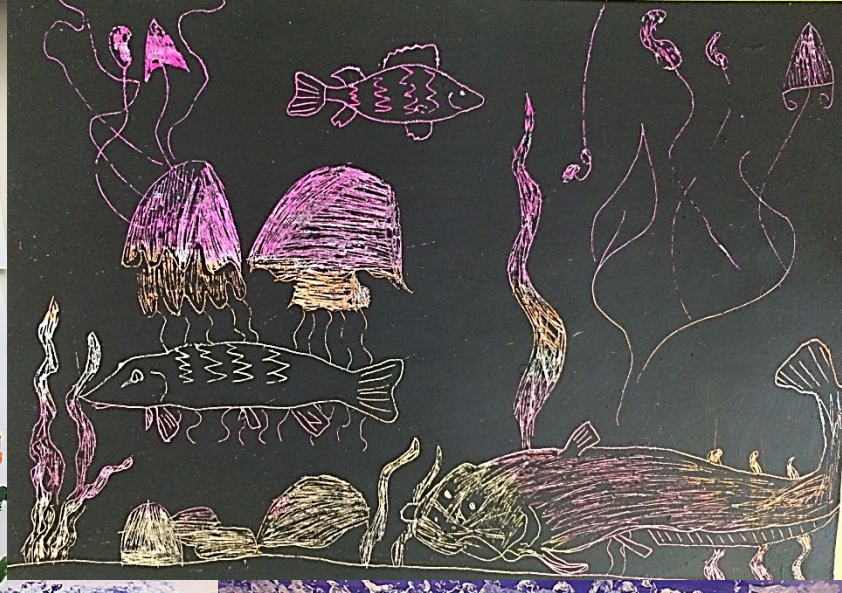


Родительские собрания



Мастер - класс для педагогов.







Спасибо
за внимание!