

МКДОУ Петропавловский детский сад

ЧТО ТАКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Выполнила: Волкова С.В.

с. Петропавловка 2019г.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Создает условия для
восхождения каждого
участника к новому **знанию**
и новому **опыту** путем
самостоятельного и
коллективного открытия

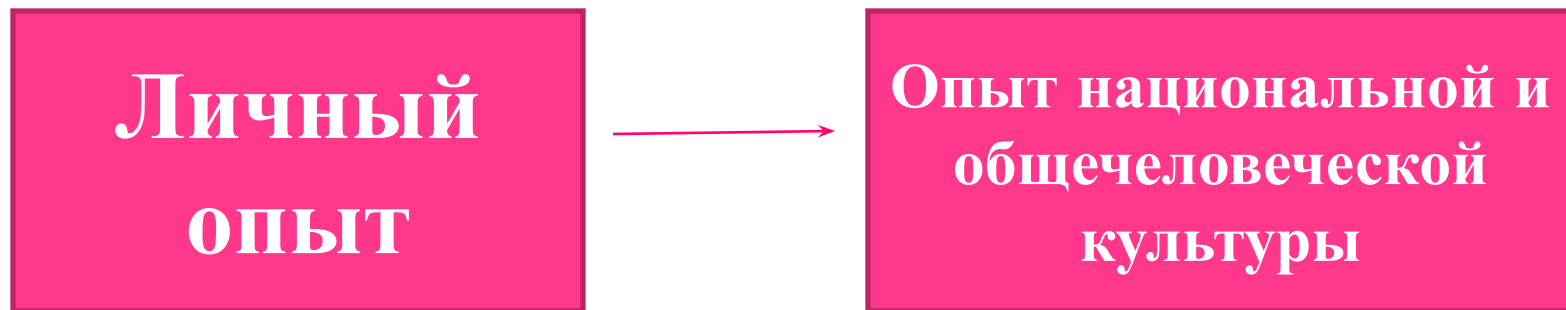


ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

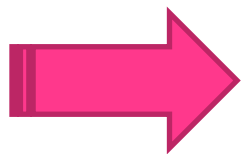
Творческая деятельность и
осознание закономерностей
этой деятельности



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



**Свободная
деятельность**



Право свободного выбора



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Результат

Новое знание

Новое умение

Творческий продукт

**Процесс постижения
ИСТИНЫ**



**Сотрудничество
сотворчество**



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Интеграция **зарубежного** и
российского
педагогического опыта



ПРИНЦИПЫ И ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ МАСТЕРСКОЙ

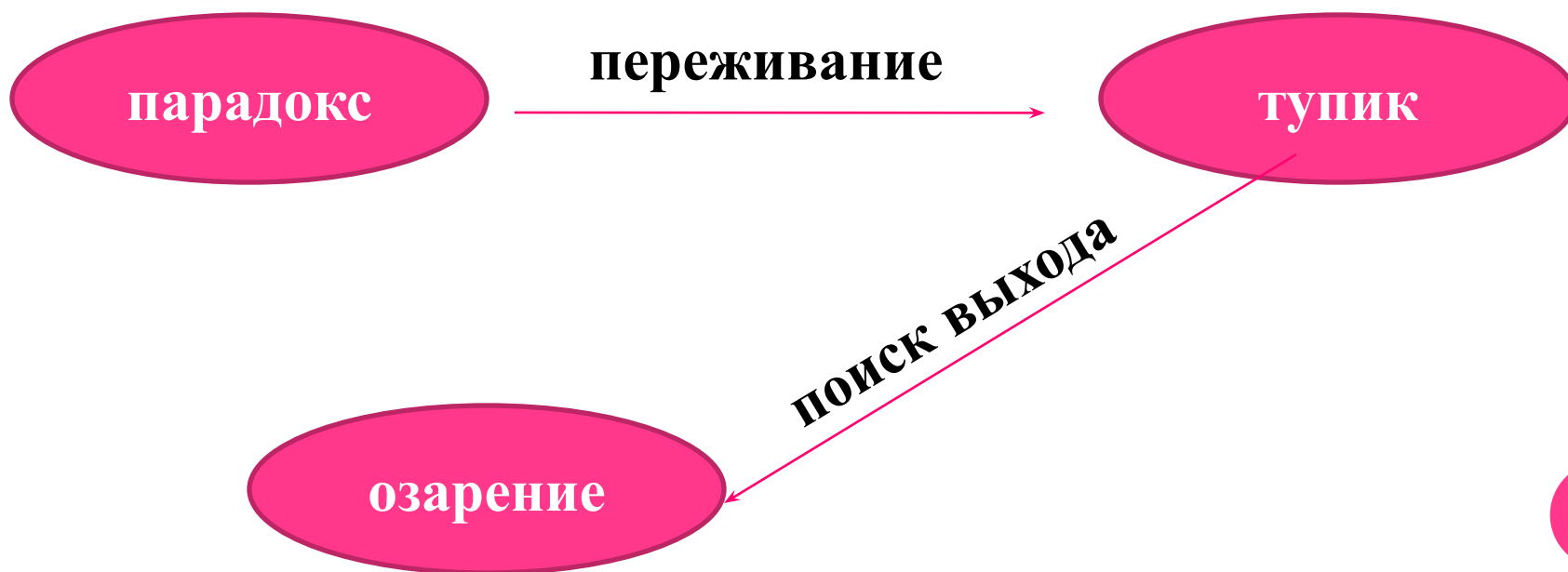
- Ценностно-смысловое равенство всех участников
- Право каждого на ошибку
- Безоценочная деятельность
- Предоставление свободы
- Значительный элемент неопределенности, неясности, загадочности в заданиях
- Диалоговость
- Организация и перестройка реального пространства



РАЗРЫВ

психологическое состояние участника, при котором ему внезапно открывается новое видение предмета, закона, образа....

П р о з р е н и е.



РЕФЛЕКСИЯ

□ **Непрерывный** рефлексивный процесс:

Делаю-осознаю, чувствую, вдумываюсь, что со мной....

□ **He** – получил, овладел, записал, узнал, запомнил, выстроил, создал, задумался.

□ **A** – сделал, открыл, понял, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался, выбрал, приблизился; сделаю, подумаю, почитаю, понаблюдаю.

(**промежуточная –заключительная рефлексия**)

Чередование бессознательной деятельности и её последующего осознания.



ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

- **Деконструкция** - разрушение, разъединение, рассогласование избранных для работы материалов: слов, текстов, красок, образов, фактов, явлений и т.д
- **Реконструкция**- из полученных разрозненных частей **создается целое новое явление, представление, знание**



ВИДЫ МАСТЕРСКИХ:

- Мастерская творческого письма
- Мастерская построения знаний
- Мастерские по самопознанию
- Мастерские отношений и ценностных ориентаций



ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТРОЕНИЯ МАСТЕРСКОЙ

1. Индуктор

2. Работа с материалом

1). деконструкция

2). реконструкция

3. Социализация

4. Рефлексия

5. «Разрыв»: может быть на любом этапе



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Я скажу это начерно, шёпотом,
Потому что ещё не пора:
Достигается потом и опытом
Безотчётного неба игра.

О.Э.Мандельштам

