

В "Белгородском государственном музее народной культуры"



Белгородская вышивка

Узоры вышитых рушников – это зашифрованная повесть о жизни народа края, его природе, людях.



Белгородчина – это царство **геометрического орнамента**, состоявшего из определённых символов(знаков).

Например: **квадрат** обозначал **поле**, которое хлебопашец засеял семенами.

Треугольник – знак целинной земли. **Точки** – знаки семян.



Вода и Солнце

Солнце часто изображалось восьмиугольной розеткой или цветком, а **знак Воды** напоминал свернувшегося ужа.



Материнский символ

Главным символом на рушнике является символ Матери, в основе которого 8-конечная звезда.



Ромбы

По древним славянским поверьям ромбы воплощали **БОГИНЮ ЗЕМЛИ**, служили добрым символом, который приносит счастье и покровительствует плодородию.



Цвет на рушниках **Белгородской области** чаще всего чёрно-красный или только красный, реже всего только чёрный. Чёрный цвет в вышивке обозначал **чернозёмную почву**, красный цвет обозначал **свет, солнце**.



В старину рушник дарила мать сыну в дорогу, на счастье в новой жизни. Его берегли как **память о родном доме, детстве**. А в родной край хочется возвращаться снова и снова, чтобы увидеть, чем он живет, каким он стал. **Рушник** в русской символике – это **дорога жизни**. Свидетельством тому является длинное, до трех метров, полотно рушника.



