

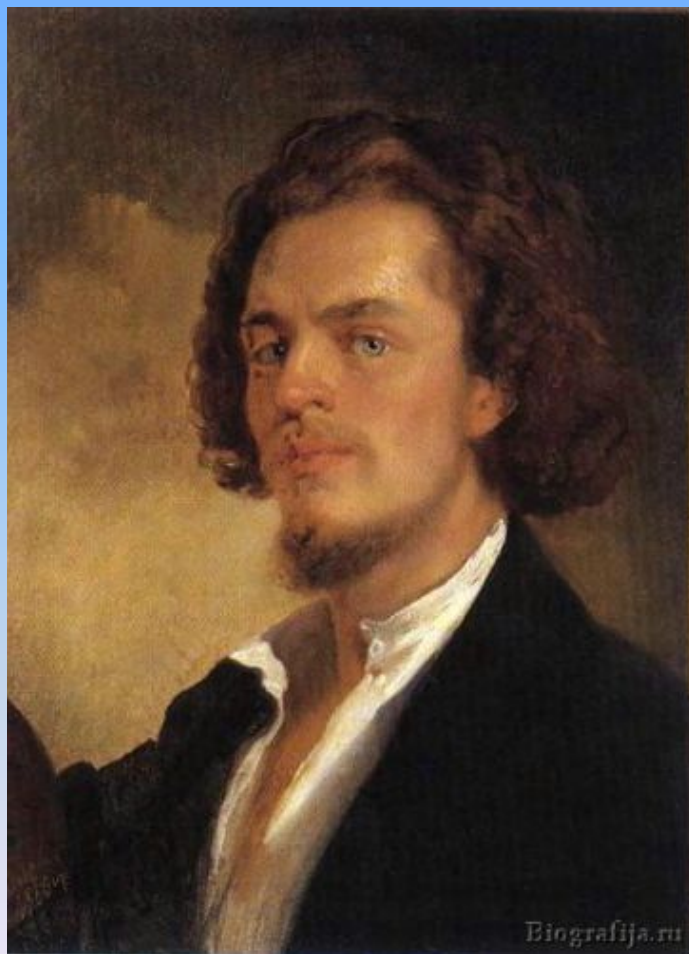
Сочинение по картине К.Е.
Маковского
«Дети, бегущие от грозы»

Учитель МБОУ «Школа №111»

г. Н.Новгорода

Грачёва Ирина Геннадьевна

Константин Егорович Маковский (20.06.1839- 17.09.1915)



- Русский художник
- К.Маковский был старшим сыном в семье известного Московского художественного деятеля и художника – любителя Егора Ивановича Маковского. Все дети в этой семье, а их было четверо, воспитаны в духе любви к искусству. В Московском училище живописи и ваяния, куда Маковский поступил в 1851 году, он учился легко и успешно, получая всевозможные награды.

Маковский Константин Егорович. «Дети, бегущие от грозы»

- 1872
- Холст, масло 167 x 102
- Государственная Третьяковская галерея
- Москва



Ф.И. Тютчев
ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный -
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила











План

1. Картина «Дети, бегущие от грозы».
2. Сельский пейзаж.
3. Девочка.
4. Младший брат.
5. Приближение грозы.
6. Подбор красок.
7. Моё впечатление.

1. Картина «Дети, бегущие от грозы».

- Сочетает в себе
- Картина природы
- Описание внешности сельских ребятишек
- Отражение чувств и эмоций



2. Сельский пейзаж.

- Буйство луговых трав
- Лес вдали
- Неглубокая речушка
- Хрупкий мостик



3. Девочка.

- Босиком
- В лёгком платье
- Волосы растрепал ветер
- Не очень взрослая



4. Младший брат.

- На плечах у сестры
- Очень напуган
- Крепко обнимает
- Крошечные ручонки
- Прижимается всем телом
- Спасёт его



5. Приближение грозы.

- В руках корзина
- Ходили за грибами
- Грозовые тучи
- Польёт дождь
- Сильный ветер
- Девочка глядит с опаской
- Сверкающие молнии, раскаты грома
- Тревога в глазах
- Добраться до дома



6. Подбор красок.

- Напряжённость атмосферы
- Тревожность ситуации
- Угрюмые насыщенные тёмные краски
- Движение стихии и движение детей
- Опередить её



7. Моё впечатление.



- Не оставляет равнодушным
- Заставляет сопереживать