

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 518  
Выборгского района Санкт-Петербурга

# Японская женщина. Национальная одежда КИМОНО.

Труханова  
Елена Клавдиановна  
воспитатель гпд, учитель изо



2016г

# Японская женщина.



Главная хозяйка дома – женщина. Одежда японок – кимоно. Платье-халат с широкими длинными рукавами и большим бантом на спине. (Шилосьь из ткани 40см\*11м) Особенная красота кимоно в его росписи.

- Если в IX-XI вв. одежда состояла минимум из 12 слоев, то сейчас ограничиваются 2-3 слоями, к тому же постоянно совершенствуются различные приспособления, облегчающие надевание кимоно



Кимоно расписывались или вышивались  
вручную. Рисунок зависел от сезона.



- Крой кимоно предельно прост. На полное женское кимоно уходит от 9 до 12 метров ткани шириной 30-33 см. Кимоно запахивается на груди на правую сторону и крепится специальным поясом – оби. Сторона запаха не меняется ни на женских, ни на мужских кимоно. На левую сторону запахивают только похоронное кимоно на покойнике перед погребением.

Современный упрощенный крой

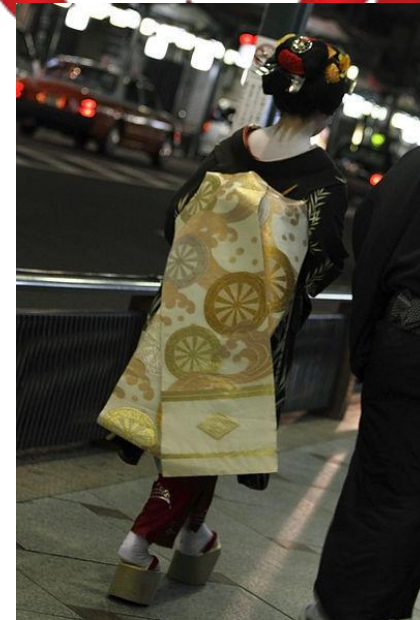


Ручная вышивка и роспись наносилась на сшитое кимоно. Пояса «оби» могли стоить дороже кимоно.





# Бантов на спине более 500 видов:





Лицо японской красавицы должно быть белым, плоским, овальным, с маленьким ртом, мендалевидными глазами, тонкими бровями.





Японские женщины обязательно  
использовали в причёсках  
цветочное украшение-канзаши.



Причёски делали очень сложные,  
использовали много украшений  
(канзаси), шпилек (хираути), цветов.



# Мужское кимоно, юбка-штаны-хакама.



# Национальная обувь Японии

**Гэта**- обувь-скамеечка. По форме такие гэта напоминают маленькую скамеечку, делались на одну ногу. При носке гэта невольно формировалась шаркающая походка, а шаги выходили крохотными, что так

В отличие от гэта сандалии без каблука, но с утолщением к пятке. Излюбленная обувь для повседневной жизни и неременный атрибут национального парадного костюма. они сделаны отдельно для правой и левой ног. Изготавливаются из кожи, соломы, синтетических материалов (в том числе - из винила, что делает обувь еще более мягкой и удобной).



# Носки «таби» являются

традиционными японскими носками. Высотой до лодыжки и отсепарированным большим пальцем; их носят и мужчины, и женщины с [дзори](#), [гэта](#), и

другой традиционной обувью с ремешками. .

Наиболее распространённым цветом является белый, и белые таби надевают в официальных ситуациях.

. Мужчины во время путешествий иногда надевают чёрные или синие таби. Цветные таби чаще всего носимы женщинами, хотя начинают набирать популярность и у мужчин.







А теперь вы нарисуйте  
японку в кимоно



# Использованная литература.

- Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» М. Просвещение 2006 год
- «Изобразительное искусство 4 класс Поурочные планы. Автор –составитель Н. В.Лободина Волгоград Издательство «Учитель» 2006год

# Использованные ресурсы.

- <http://www.ibstravel.ru/page/197/>
- [http://chalet-shop.spb.ru/index.php?dispatch=products.view&product\\_id=11031](http://chalet-shop.spb.ru/index.php?dispatch=products.view&product_id=11031)
- <http://priroda-foto.ru/priroda-yaponii-kartinki.html>
  
- <http://photo.i.ua/user/275884/172833/4268277/>
- <http://lamia-mensa.livejournal.com/14352.html>
- <http://photo.i.ua/user/1724148/190705/?p=3>
- <http://ru.picscdn.com/domain/aliansholl.ru/>
- <http://natol.1nsk.ru/blog/157.html>
- <http://900igr.net/fotografii/mkhk/Drevnjaja-arkhitektura/031-Iskusstvo-Japonii.html>
- <http://www.diary.ru/~imperatora5/p152614784.htm>
- [http://oboia.org/oboia\\_25117.html](http://oboia.org/oboia_25117.html)
- <http://yaponia.net>
- <http://dreamvoyage.ru>