

ГАПОУ

«Московский образовательный комплекс имени Виктора Талалихина»

Проектная работа
Русская народная сказка «Три медведя»
на городской конкурс
научно-технического
и декоративно-прикладного творчества
«Мастерская сказки»
в номинации «Сказка своими руками»

Выполнил: ученик 2 класса «Б»
Ткач Анатолий

Руководитель: учитель начальных
классов
Иванова О.А.

Москва 2017

Тема проекта: Русская народная сказка «Три медведя»

Цель работы:

создать своими руками макет народной сказки «Три медведя» для приобщения ребят нашего образовательного комплекса к истокам русской народной культуры .

Основные задачи:

- Внимательно перечитать сказку.
- Найти информацию о народных костюмах и предметах старинного русского быта и составить словарик устаревших слов по данной теме.
- Разработать композицию макета.
- Выбрать материалы для работы.
- Разработать композицию макета.



Словарь устаревших слов
(из толкового словаря Ушакова)
Элементы русского костюма

<p>1. Душегрея (душегрейка)</p>	<p>- теплая кофта без рукавов (обычно на вате, меху).</p>	
<p>2. Кичка (кика)</p>	<p>- старинный русский головной убор замужних женщин (главным образом в южных губерниях). Шапочка с твердой передней частью в форме рогов или лопатки.</p>	
<p>3. Кокошник</p>	<p>- головной убор северорусских крестьянок в виде разукрашенного, расшитого полукруглого щитка надо лбом, с тульей сзади.</p>	
<p>4. Повойник</p>	<p>- головной убор у крестьянок, прежде обычно у замужних, в виде платка, повитого вокруг головы.</p>	

5. Понёва

- род запашной юбки у белорусов, русских, особенно в южных областях России: обычно состоит из трех сшитых полотнищ. На Руси была распространена в 10-13 вв., крепилась вокруг талии гашником (шнурком, пояском).



6. Сарафан

- у русских крестьянок - длинная одежда с пояском, с застежкой спереди, без рукавов (или со вшитыми рукавами из бельевого ткани) и с наплечьями.



7. Убрус

- в старину на Руси нарядный головной убор, свадебная фата: головной платок, сложенный в виде треугольника, надеваемый поверх повойника



Словарь устаревших слов (из толкового словаря Ушакова)

«В русской избе»

<p>1. Божница</p>	<p>- полка с иконами.</p> 	
<p>2. Венец бревен</p>	<p>-став — четыре бревна, соединенные концами, посредством врубки одного в другой, в четырехугольную раму и составляющие часть стен избы, или надворней холодной постройки — сруба Первый, ближайший к земле, В. называется нижником, а верхний, на который кладутся бревна для устройства потолка — подгнетным.</p>	
<p>3. Ковш</p>	<p>- широкий округлый металлический сосуд с ручкой для зачерпывания жидкостей и питья.</p>	

4.
Кочерга

-железный прут, согнутый на конце, для перемешивания топлива в печи.



5.
Лампада

- небольшой сосуд с фитилем, наполняемый маслом и зажигаемый перед иконами.



6.
Лукошко

-ручная корзина из лубка или прутьев для ягод, грибов.



7.
Рушник

- полотенце у восточных славян, обычно с вышитым или вытканым узором.



8.
Устье

- выходное отверстие печи



9.
Ухват

- длинная палка с металлической рогаткой на конце, которой захватывают и ставят в русскую печь горшки, чугуны.



10.
Сени

- в деревенских избах и в старину в городских домах - помещение между жилой частью дома и крыльцом.



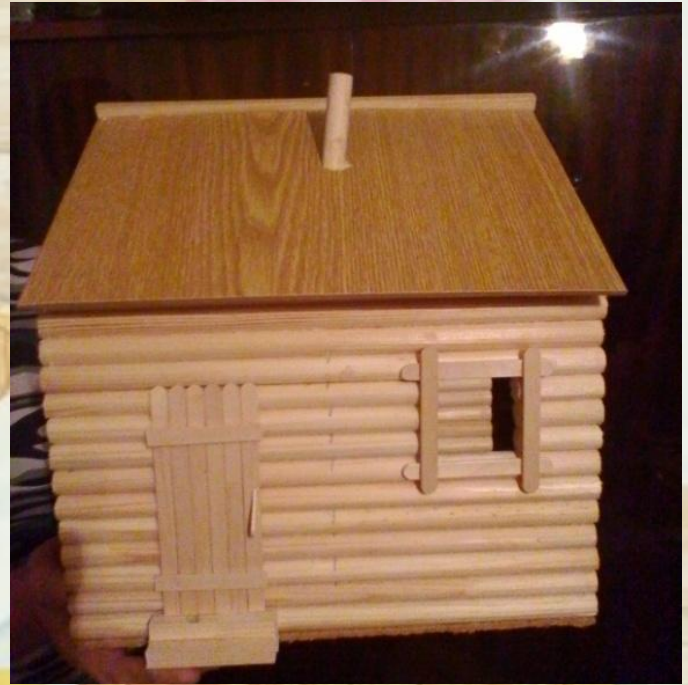
□ Эскиз будущей избушки медведей.



□ Каркас макета делал из фанеры и оргалита.



□ Мебель и домик собирали из деревянных палочек, которые склеивали позже столярным клеем.





□ Медведей и посуду лепил по технике папье-маше, сушил и раскрашивал гуашью.

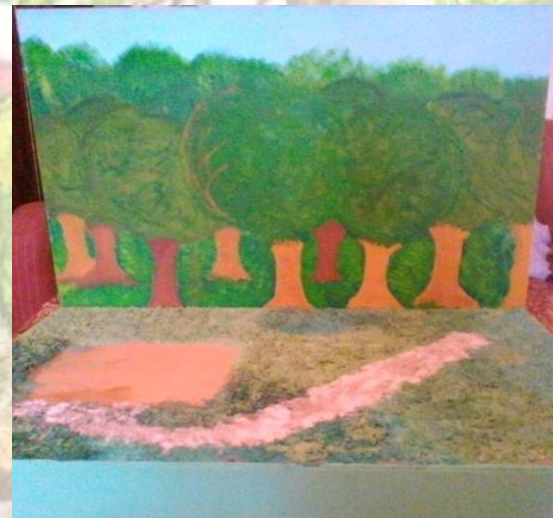




□ Ствол и ветки деревьев скручивал из проволоки, обклеивал бумагой, листья изготавливал из поролона и раскрашивал гуашью.



□ Траву лепил из папье-маше и раскрашивал гуашью.
Фон леса рисовал и раскрашивал.
Дорожку выложил из песка, добавил камешки.

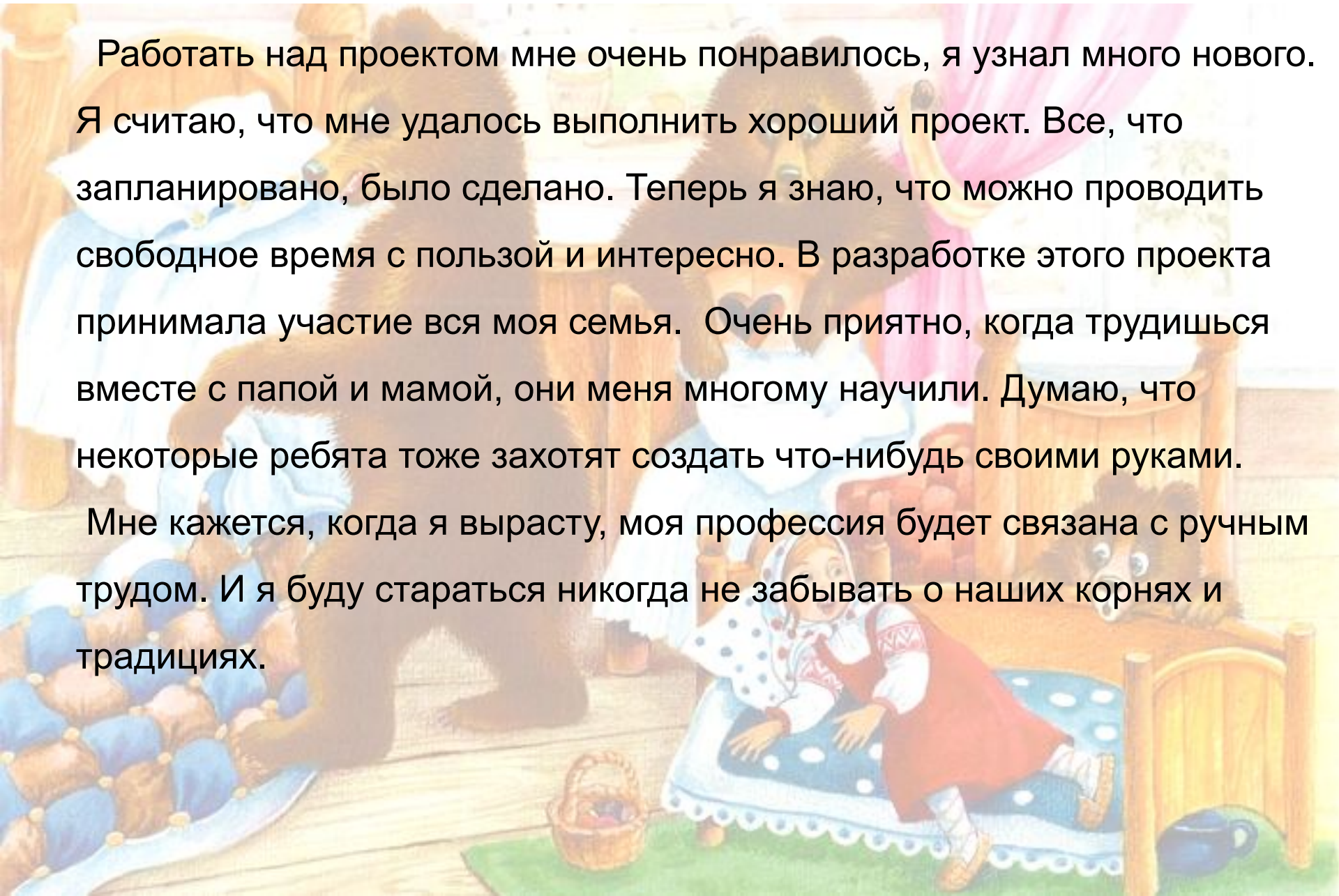




Итоги проектной работы

Работать над проектом мне очень понравилось, я узнал много нового. Я считаю, что мне удалось выполнить хороший проект. Все, что запланировано, было сделано. Теперь я знаю, что можно проводить свободное время с пользой и интересно. В разработке этого проекта принимала участие вся моя семья. Очень приятно, когда трудишься вместе с папой и мамой, они меня многому научили. Думаю, что некоторые ребята тоже захотят создать что-нибудь своими руками.

Мне кажется, когда я вырасту, моя профессия будет связана с ручным трудом. И я буду стараться никогда не забывать о наших корнях и традициях.



**Спасибо за
внимание!**

