

*Ғылыми жоба
Тақырыбы:*

Қазақтың ою-өрнектері



Оқушы: Әшірапбаев Қанағат Әлханұлы

Сыныбы: 4 «А»

Мектебі: №49 орта мектеп

Облысы: Қызылорда

Ауданы: Шиелі

Ауыл: Ақмая

**Жетекшісі: Қалымбет Тоғжан Мырзахметқызы
№49 орта мектептің
бастауыш сынып мұғалімі**



Мазмұны

- *I.*
Кіріспе.
- *1. Ою -*
өрнекте
рдің
шежірес
і.
- *II.*
Негізгі
бөлім.

- *1. Ою -*



Ғылыми жобаның мақсаты:

- Қазақтың ұлттық ою-өрнектері туралы жалпы мағлұматтар жинай отырып, оның тарихын зерттеп білу. Қазақ ұлттық ою-өрнектің мән-мағынасын аша отырып, ою-өрнектерді ұрпақтарға жеткізу.
- Қазақ ұлттық ою-өрнек шеберлерінің кәсіптерімен танысу.

Ғылыми жобаның міндеті.

- Болашақта қазақтың ұлттық ою-өрнектерін таныстыра отырып, балаларға ою-өрнектердің тәрбиелік мәнін түсіндіру.

Ғылыми жобаның өзектілігі:

- Қазақ халқының ұлттық ою-өрнектерді зерттей отырып, халқымыздың ою-өрнегін ұмытуға болмайтынын жас ұрапаққа дәріптеу.

Ғылыми жобаның ғылымилығы:

- Ою-өрнек түрлерін әр топтарға бөле отырып, әр ою-өрнектің мағынасы мен тәрбиелігіне терең тоқталып ізденген. Қазақ халқының қолданбалы қолөнер туындыларын зерделей отырып, көп ізденіс жұмыстарын жүргізген.

Ғылыми жобаның маңыздылығы:

- Қазақтың ұлттық ою-өрнектер оның түрлері туралы жұмыс барысында нақты көрсеткен.

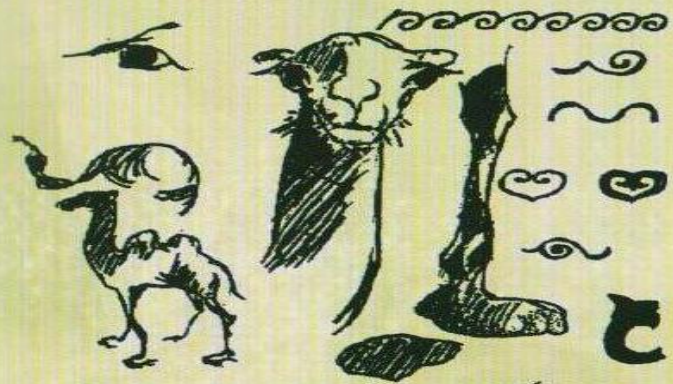
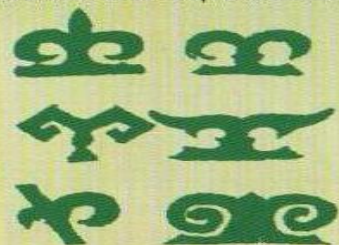
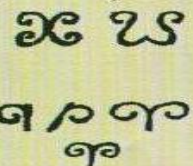
Ғылыми жобаның нәтижелілігі:

- Жобаны нақтылай келе жұмыс соңында өз ұсынысын қарапайым, түсінікті түрде жеткізген.

Ою-өрнектің шығу тарихы



Ою-өрнектің өрбу тарихы
(Б.А. Әлмұхамбетовтің мәліметі)



Ою - өрнек элементтері
және олардың аталуы
(Ү.М.Әбдігапбарованың
мәліметтері)



Мүйіз ою



қолтық ою



Мүйіз



қошқармүйіз



қосмүйіз



табан



қыңырмүйіз



түйетабан



шеңбер



сырға теру



шимай



ирек



төрткүлақ



төртүшкіл

ҚАЗАҚТЫҢ ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕРІ





Қанатты ою



балдақ тұмарша



балдақ тұмарша



ШАТТЫҚ



тұмарша



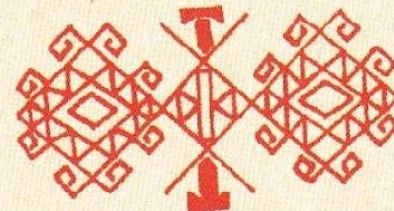
тұмарша



жүз теру



мүйізді қорасан



жарты қорасан



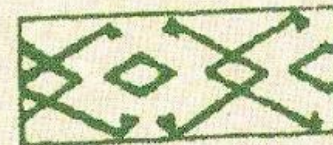
шақа гүл



қорасан

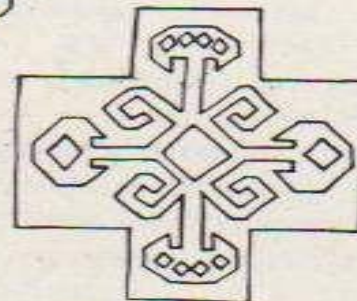
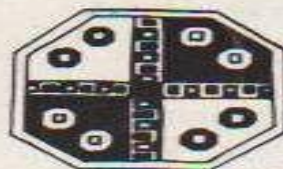
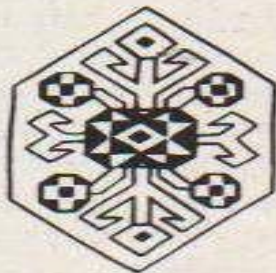
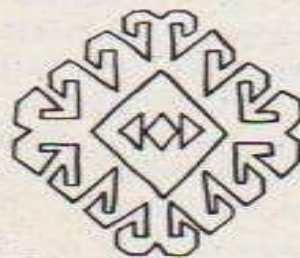
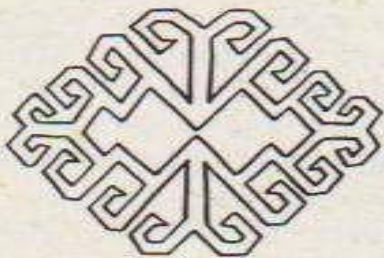
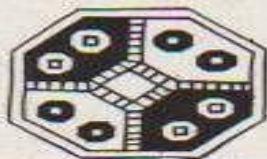
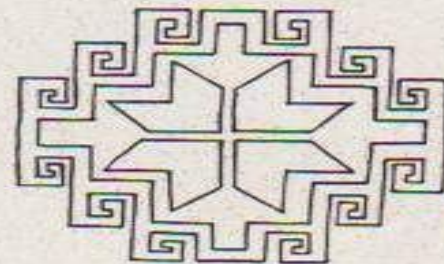
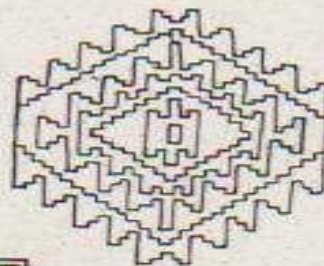
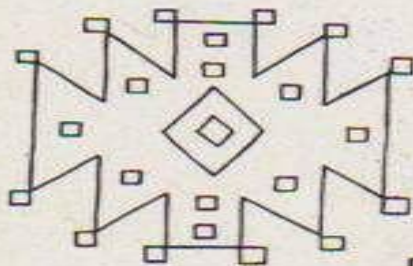
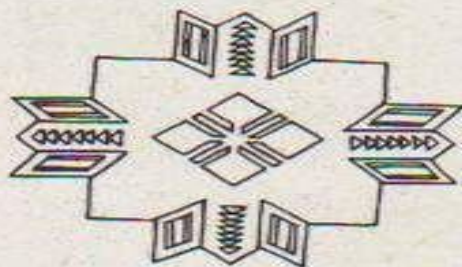


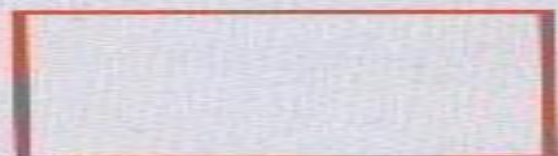
туырлыққас



қос мүйіз

Ою-өрнөк түрлөрү





1



2



3



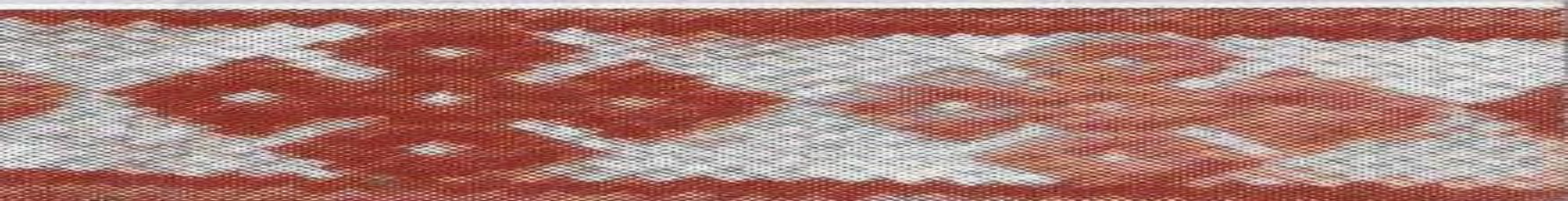
4



5



6





Геометриялык өрнек



Көкөнiс өрнек



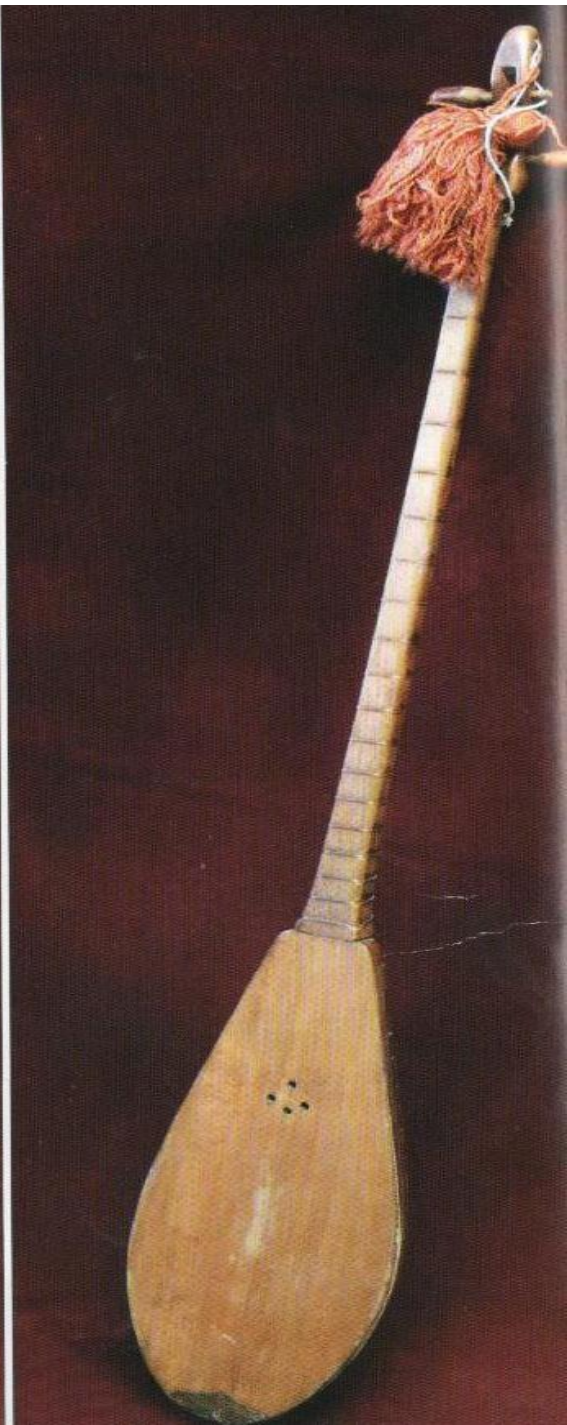
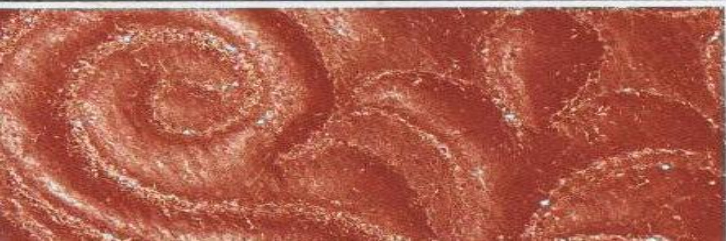
Зооморфтык өрнек



II тарау

*Шеберлердің қолында
Кәсіп болған бұл ағаш.
Қашаған жырау.*

Ағаш өңдеу





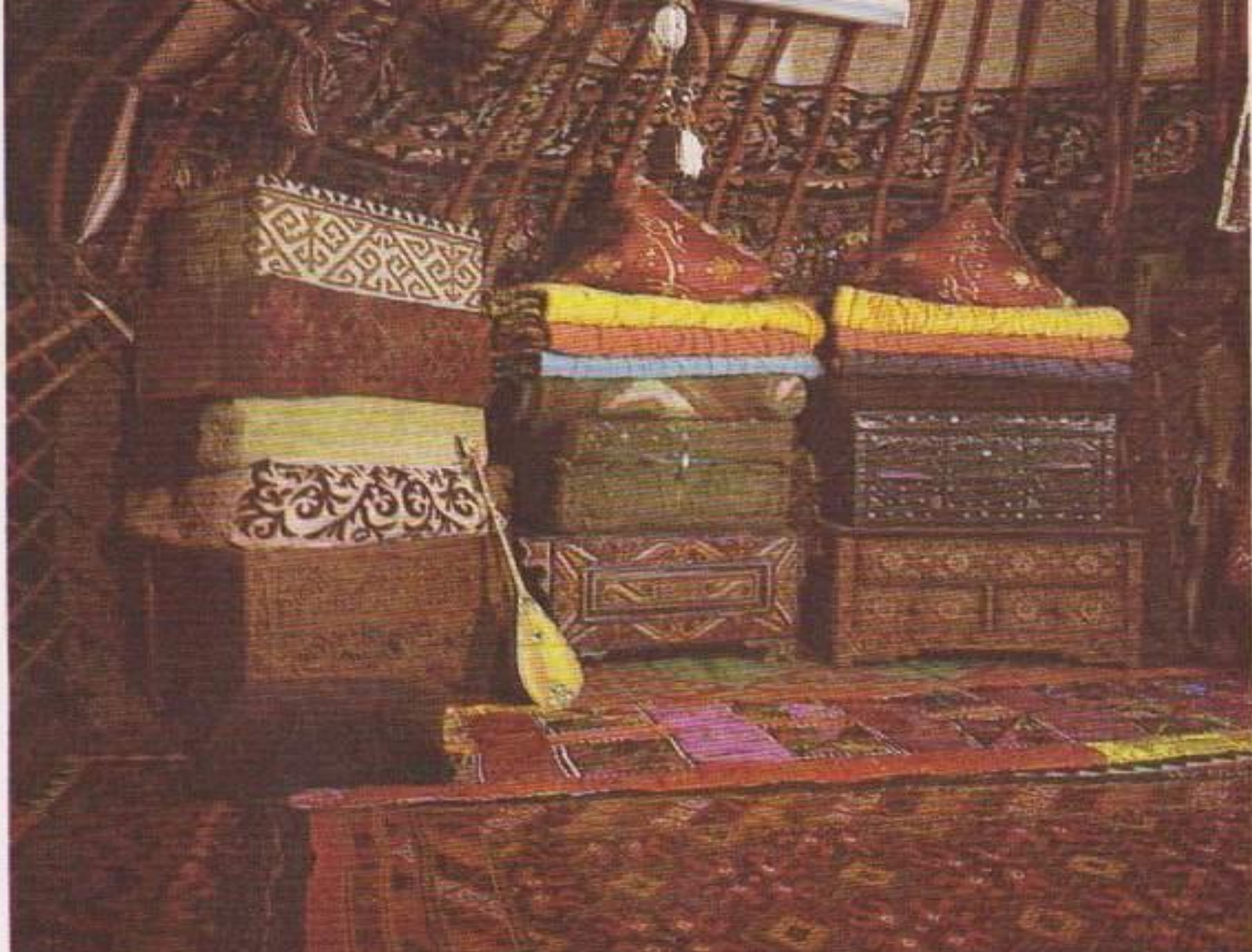


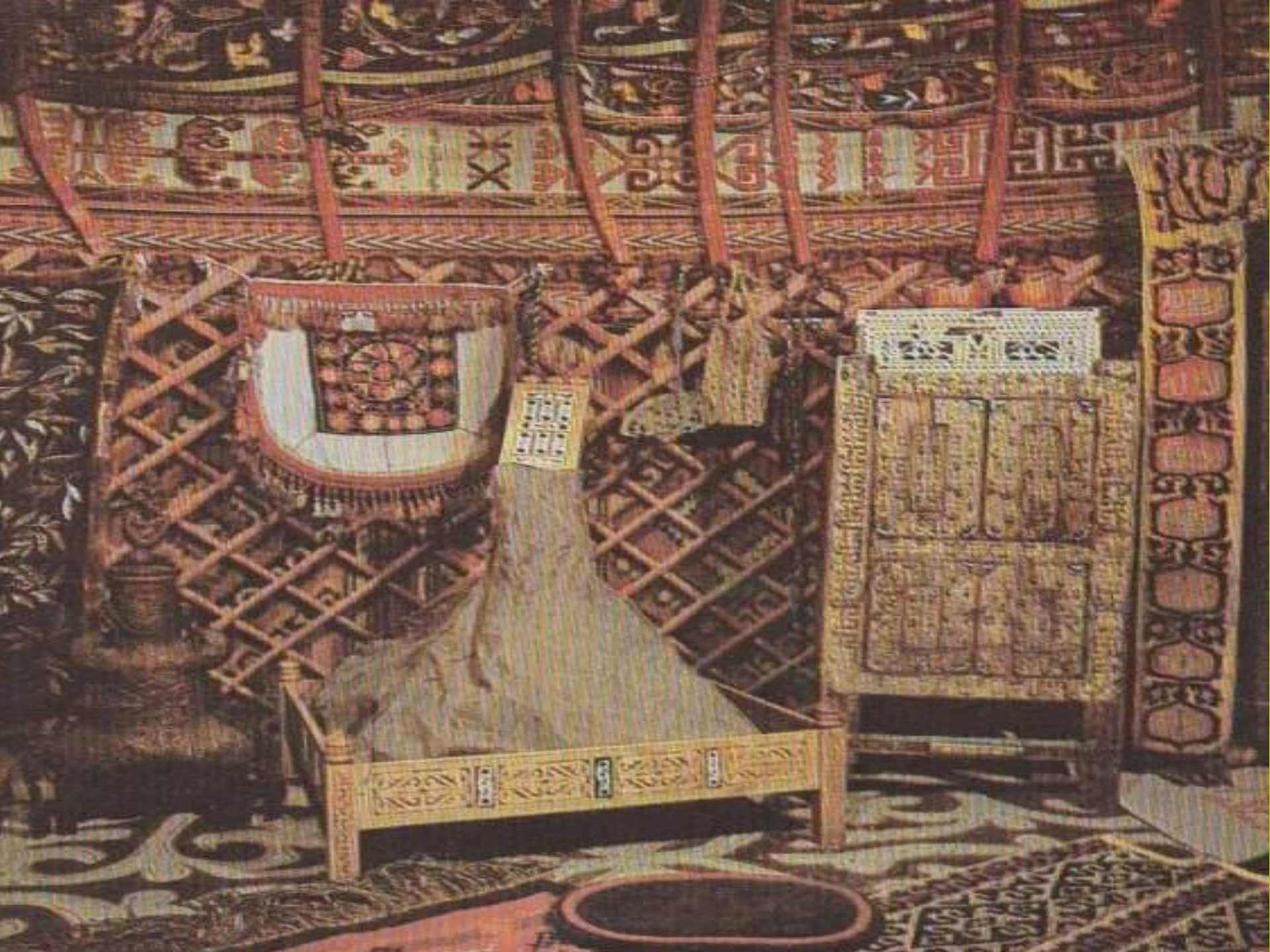
1 - Құралсыз ұста – қолсыз пенде – күштің шығыны



Тақыр кілемге салынған ою-өрнектер







Төсек орынға, сырмаққа салынған ою-өрнектер



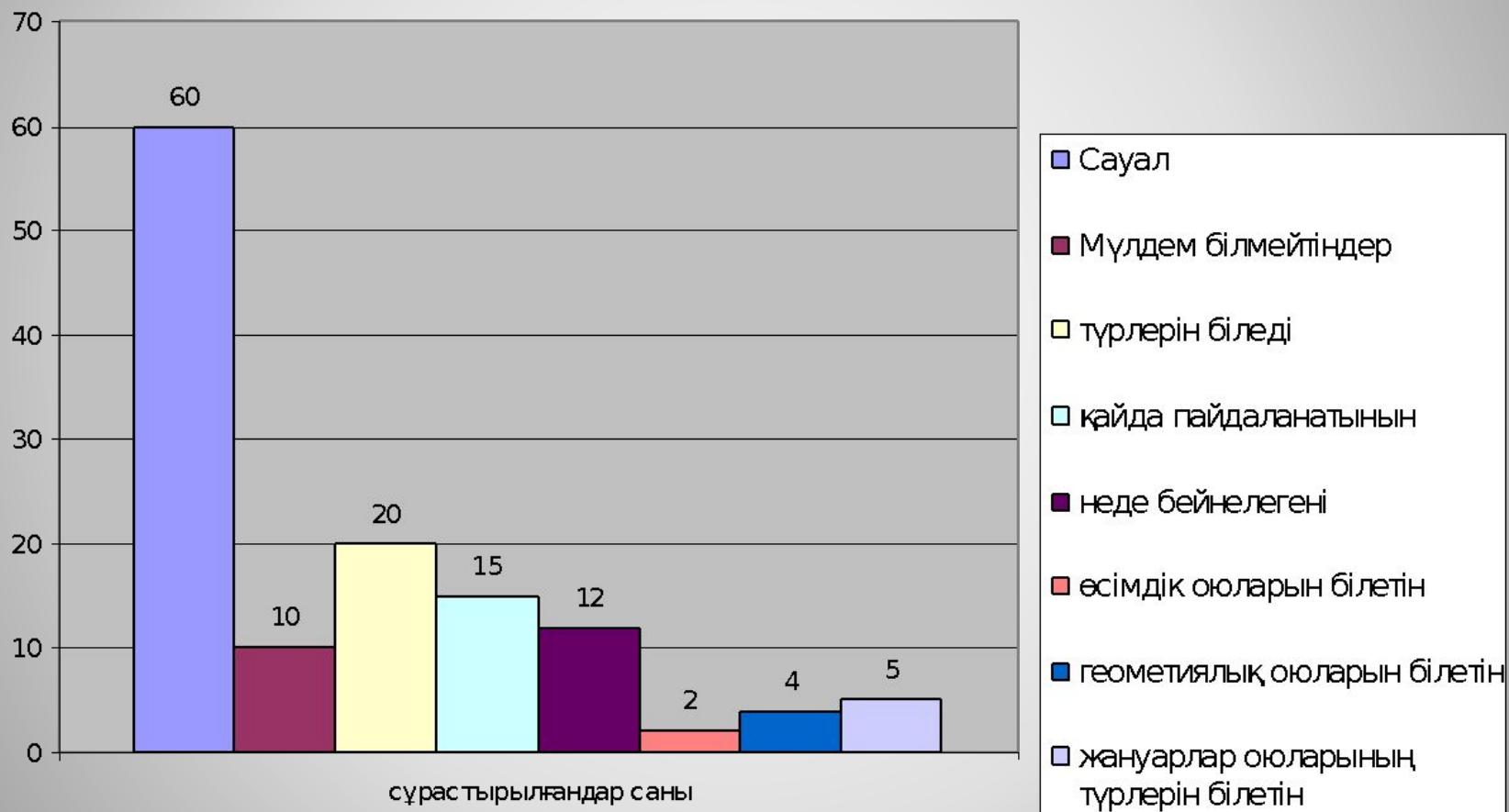
Сандық, жүкаяқ, қоржынға салынған ою-өрнектер

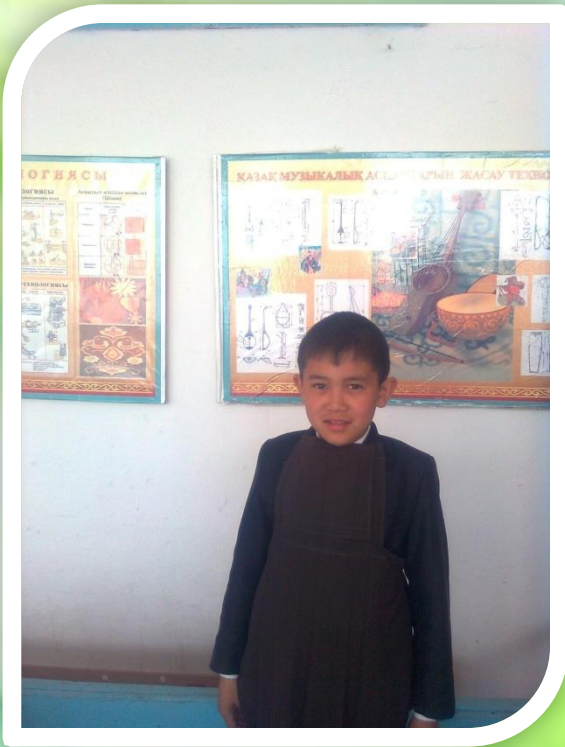


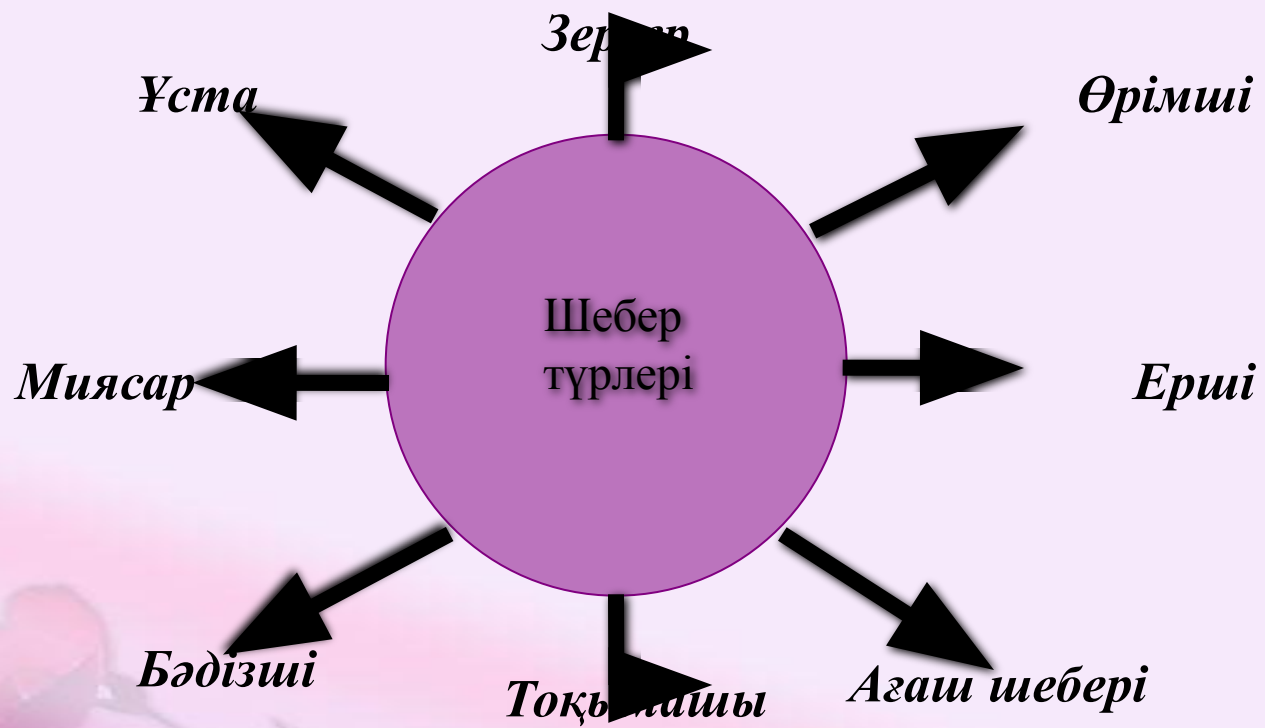
Ұлттық киімдерге салынған ою-өрнектер



"Ою - өрнек" сауалнама қорытындысы







Қорытынды

Өнерлінің қолы
алтын, өлеңшінің
сөзі алтын

Қыз еркем, унесімен
көркем

Өнерлі өрге жүзер

Өнерліге өріс кең

Шыдамы жеткен
шебер болар





*Көңіл қойып
тыңдағандарыңызға
рахмет!*