

*Ғылыми жоба  
Тақырыбы:*

*Қазақтың ою-өрнектері*



**Оқушы: Әшірапбаев Қанағат Әлханұлы**

**Сыныбы: 4 «А»**

**Мектебі: №49 орта мектеп**

**Облысы: Қызылорда**

**Ауданы: Шиелі**

**Ауыл: Ақмая**

**Жетекшісі: Қалымбет Тоғжан Мырзахметқызы  
№49 орта мектептің  
бастауыш сынып мұғалімі**



# *Мазмұны*

- *I.*  
*Кіріспе.*
- *1. Ою -*  
*өрнекте*  
*рдің*  
*шежірес*  
*і.*
- *II.*  
*Негізгі*  
*бөлім.*

- *1. Ою -*





### **Ғылыми жобаның мақсаты:**

- Қазақтың ұлттық ою-өрнектері туралы жалпы мағлұматтар жинай отырып, оның тарихын зерттеп білу. Қазақ ұлттық ою-өрнектің мән-мағынасын аша отырып, ою-өрнектерді ұрпақтарға жеткізу.
- Қазақ ұлттық ою-өрнек шеберлерінің кәсіптерімен танысу.

### **Ғылыми жобаның міндеті.**

- Болашақта қазақтың ұлттық ою-өрнектерін таныстыра отырып, балаларға ою-өрнектердің тәрбиелік мәнін түсіндіру.

### **Ғылыми жобаның өзектілігі:**

- Қазақ халқының ұлттық ою-өрнектерді зерттей отырып, халқымыздың ою-өрнегін ұмытуға болмайтынын жас ұрапаққа дәріптеу.

### **Ғылыми жобаның ғылымилығы:**

- Ою-өрнек түрлерін әр топтарға бөле отырып, әр ою-өрнектің мағынасы мен тәрбиелігіне терең тоқталып ізденген. Қазақ халқының қолданбалы қолөнер туындыларын зерделей отырып, көп ізденіс жұмыстарын жүргізген.

### **Ғылыми жобаның маңыздылығы:**

- Қазақтың ұлттық ою-өрнектер оның түрлері туралы жұмыс барысында нақты көрсеткен.

### **Ғылыми жобаның нәтижелілігі:**

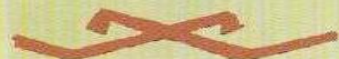
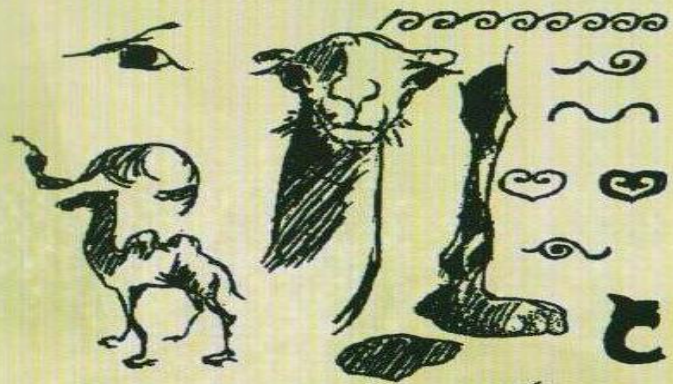
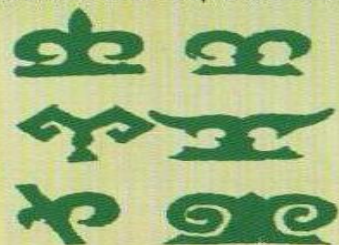
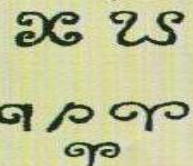
- Жобаны нақтылай келе жұмыс соңында өз ұсынысын қарапайым, түсінікті түрде жеткізген.



# Ою-өрнектің шығу тарихы



Ою-өрнектің өрбу тарихы  
(Б.А. Әлмұхамбетовтің мәліметі)



Ою - өрнек элементтері  
және олардың аталуы  
(Ү.М.Әбдігапбарованың  
мәліметтері)



Мүйіз ою



қолтық ою



Мүйіз



қошқармүйіз



қосмүйіз



табан



қыңырмүйіз



түйетабан



шеңбер



сырға теру



шимай



ирек



төрткүлақ



төртүшкіл



# ҚАЗАҚТЫҢ ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕРІ







Қанатты ою



балдақ тұмарша



балдақ тұмарша



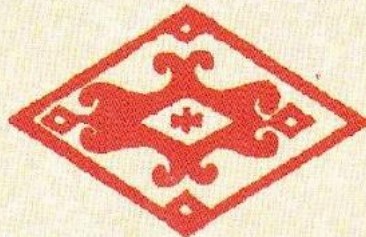
ШАТТЫҚ



тұмарша



тұмарша



жүз теру



мүйізді қорасан



жарты қорасан



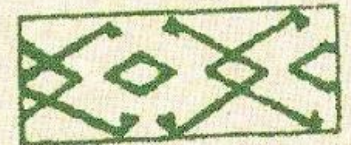
шақа гүл



қорасан



туырлыққас



қос мүйіз









1



2



3



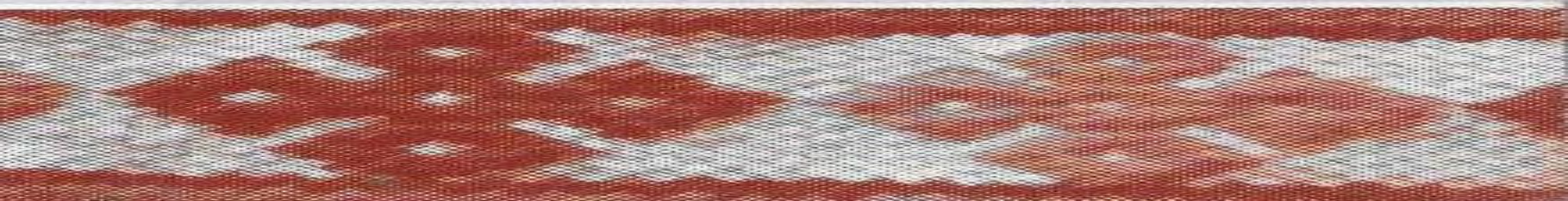
4



5



6







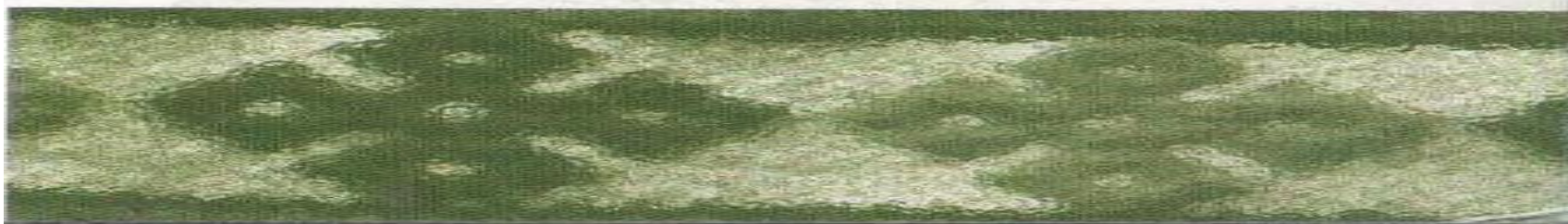
*Геометриялык өрнек*



*Көкөнiс өрнек*



*Зооморфтык өрнек*



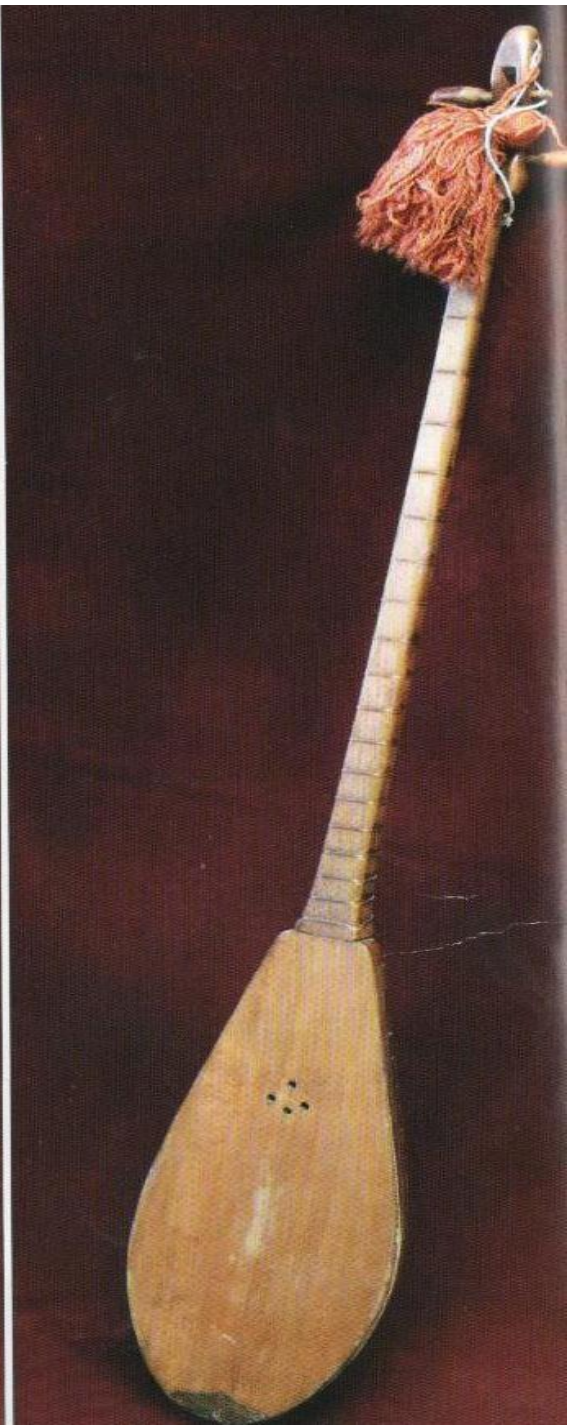
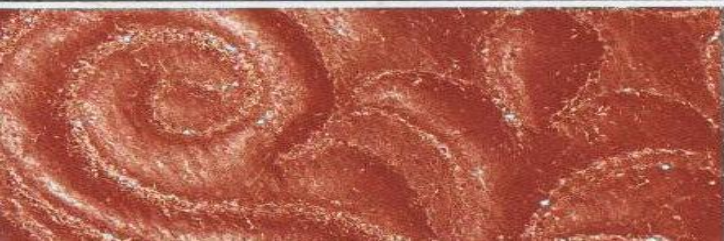


## II тарау

*Шеберлердің қолында  
Кәсіп болған бұл ағаш.  
Қашаған жырау.*

# Ағаш өңдеу















1 - Құралсыз ұста – қолсыз пенде – күштің шығыны

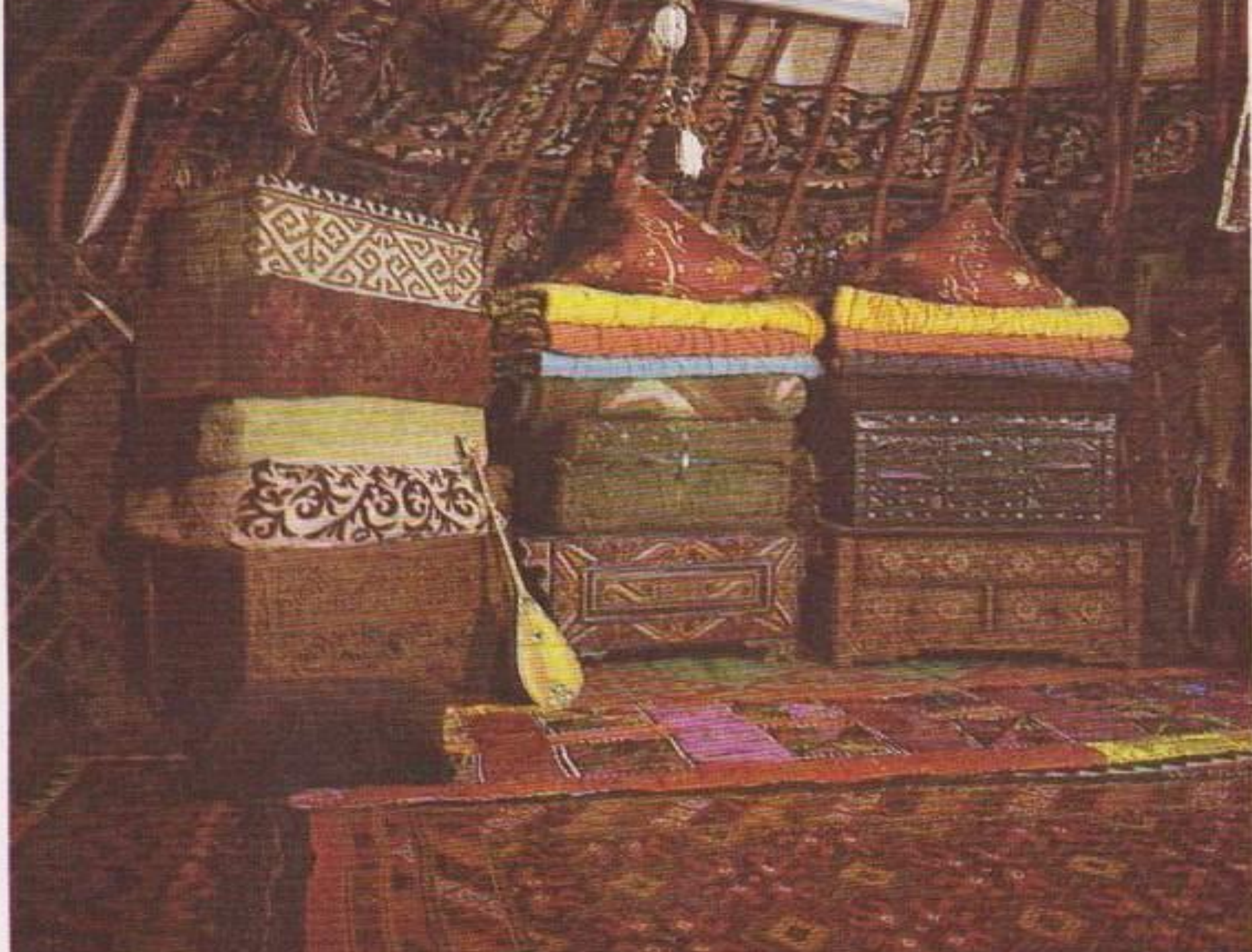




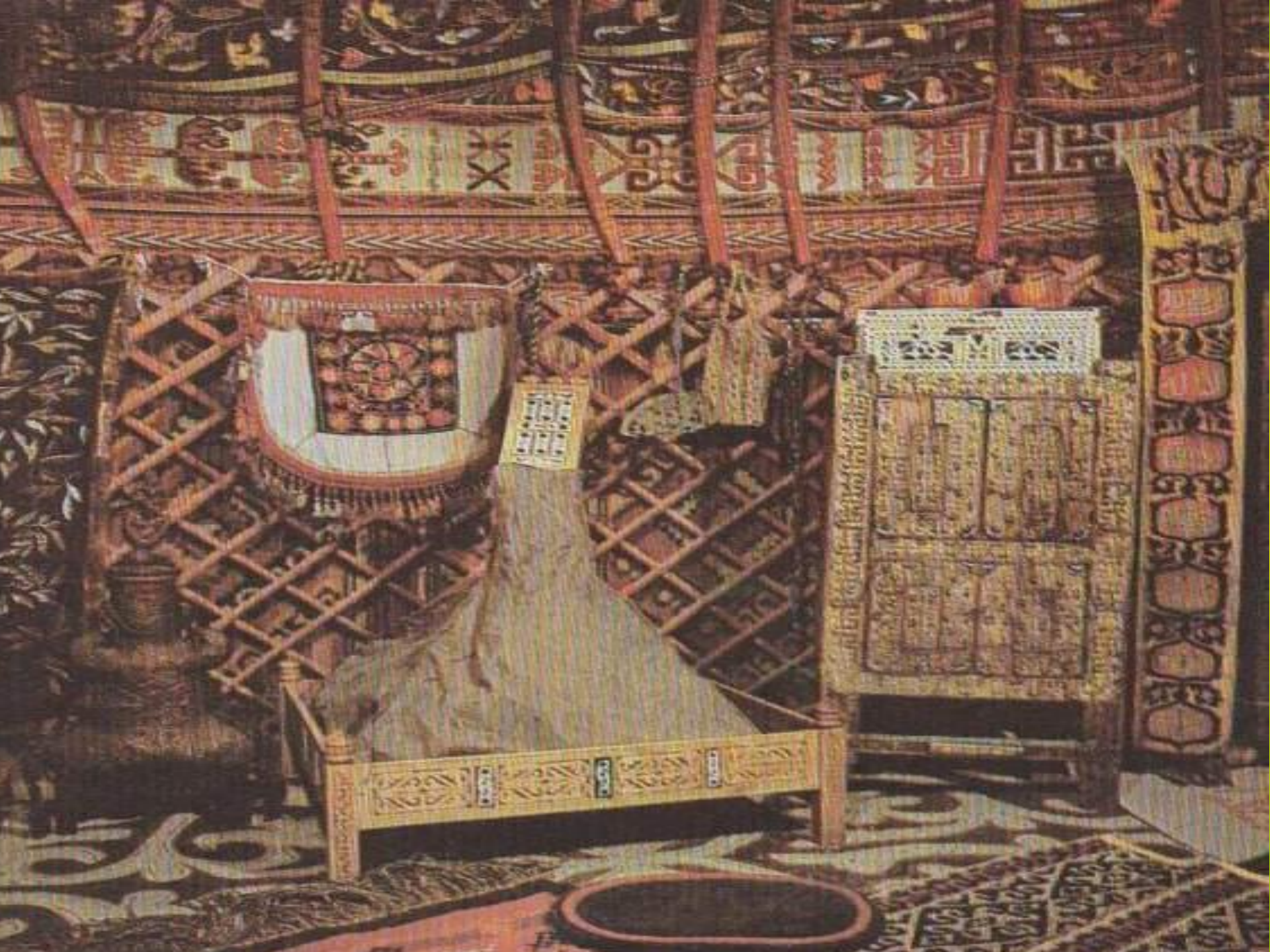
# Тақыр кілемге салынған ою-өрнектер













# Төсек орынға, сырмаққа салынған ою-өрнектер





# Сандық, жүкаяқ, қоржынға салынған ою-өрнектер



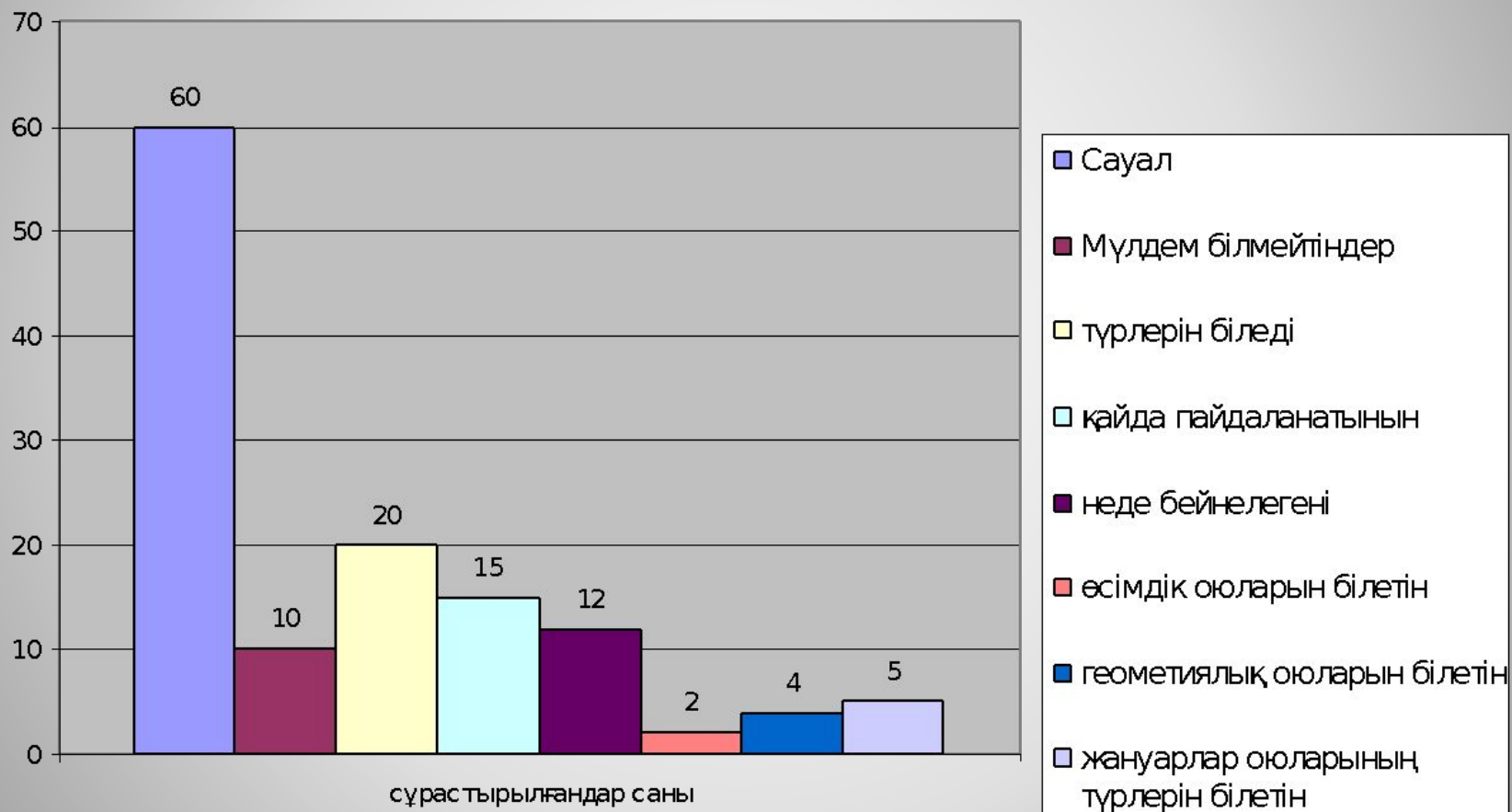


# Ұлттық киімдерге салынған ою-өрнектер

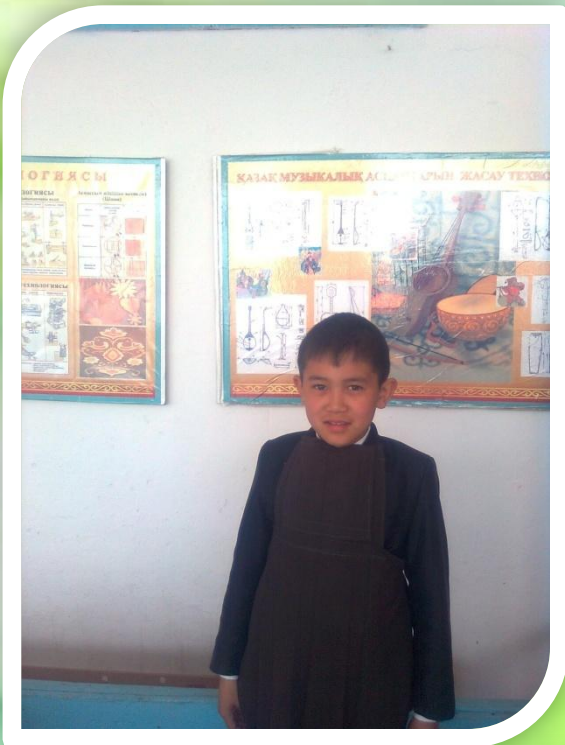




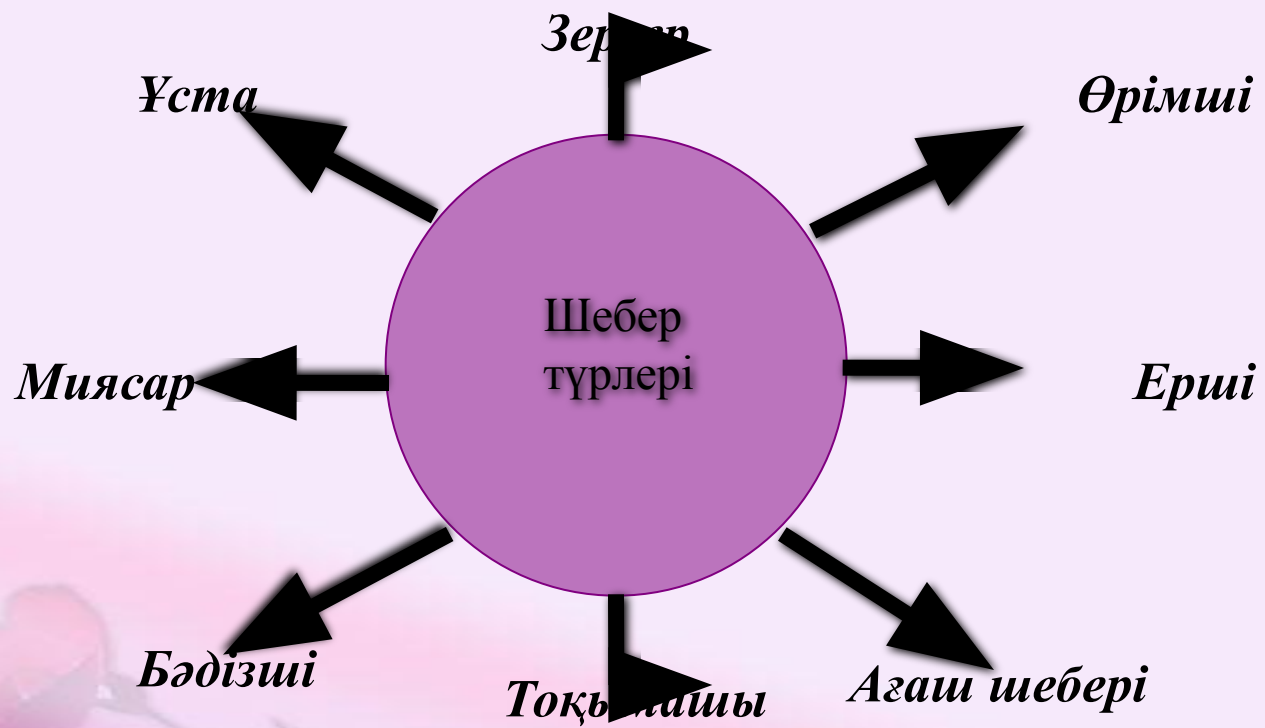
## "Ою - өрнек" сауалнама қорытындысы













# Қорытынды

Өнерлінің қолы  
алтын, өлеңшінің  
сөзі алтын

Қыз еркем, унесімен  
көркем

Өнерлі өрге жүзер

Өнерліге өріс кең

Шыдамы жеткен  
шебер болар







*Көңіл қойып  
тыңдағандарыңызға  
рахмет!*