

Научно-практическая конференция

Автор работы: Ковалева Дарья
МБОУ СОШ №137
Научный руководитель:
Баева Татьяна Михайловна
Учитель начальных классов

- **Актуальность** данной темы обусловлена тем, что сейчас мало кто из людей увлекается творчеством под название «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ».
- **Проблема** в том, что дети и взрослые, обладая ловкостью пальцев, смекалкой, внимательностью, не имеют желания чему-то научиться новому, отдают предпочтение компьютерным увлечениям (играют, общаются, получают информацию).



Цель работы :

- _заинтересовать своих друзей, одноклассников, знакомых бисероплетением.

Задачи работы:

- сформировать знания об истории возникновения бисера;
- узнать о развитии рукоделий, связанных с бисером.



История бисера



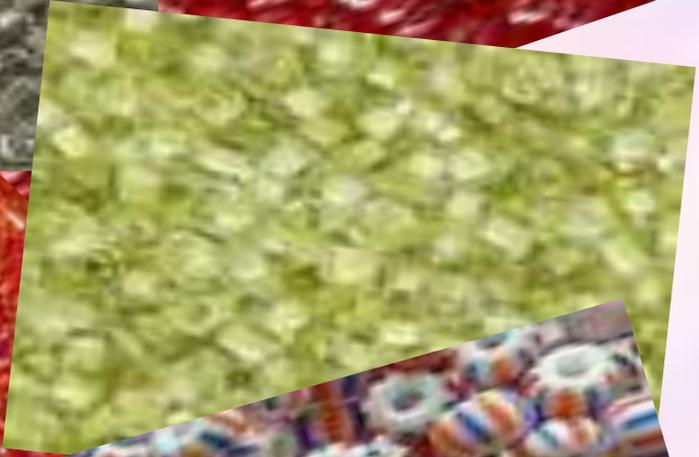
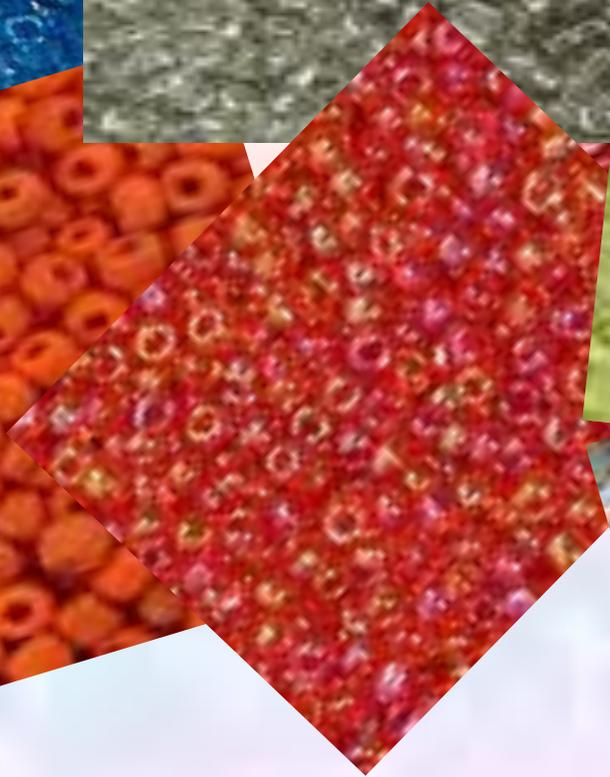
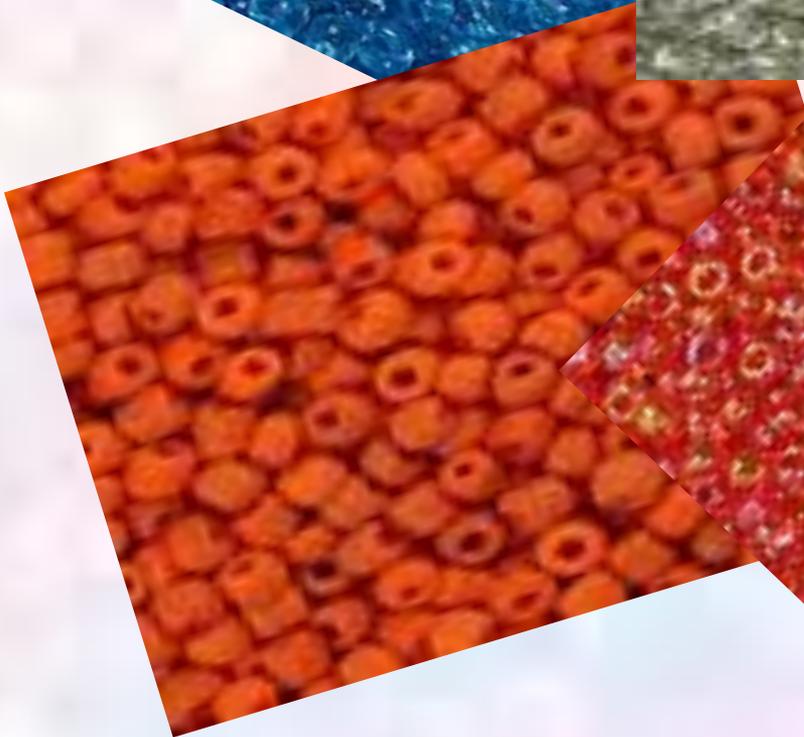
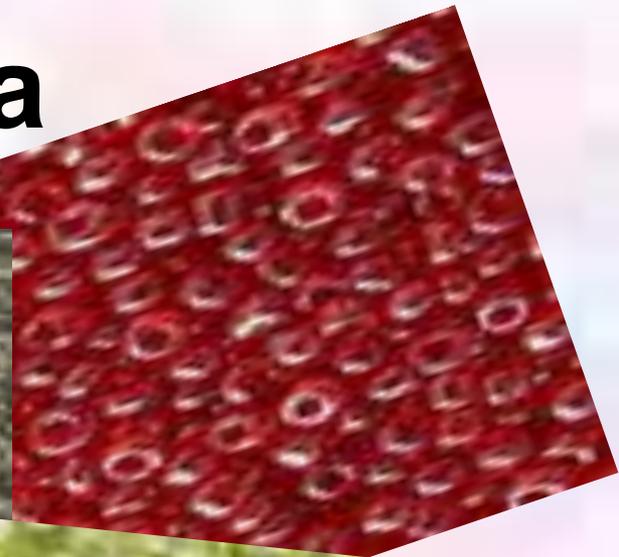
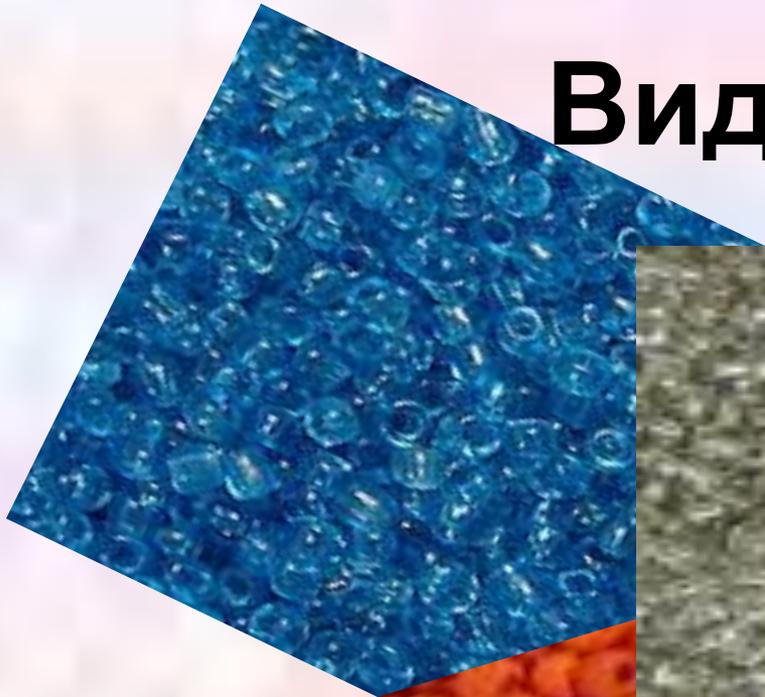
Так выглядел первый бисер, а в руках мастера он превращался в украшения и игрушки.

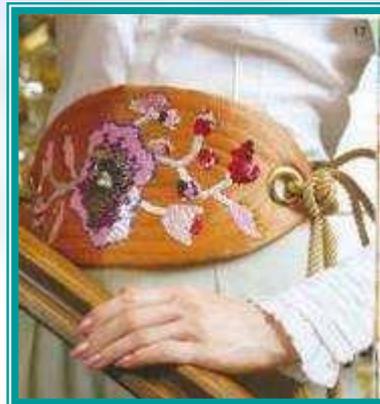
Так выглядело первое стекло на земле



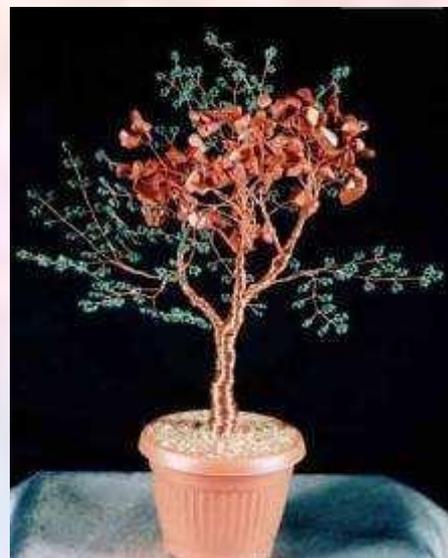
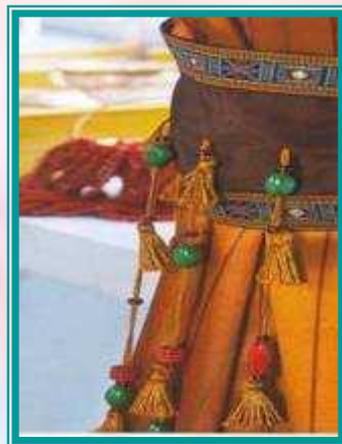


Виды бисера





**В одежде;
аксессуары и
украшения;
дизайн
интерьера;
поделки.**



Плоское плетение



Объёмное плетение



НАШИ поделки



Заключение

- После того, как все одноклассники увидели наши поделки, заниматься бисероплетением **желающих стало гораздо больше** (почти все мои одноклассники).
- Для возможности создания различных замечательных работ из бисера, я регулярно пополняю **«сборник схем для бисероплетения»**. (Приложение)

Источники информации:

- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера.- М., 1993
- Бисерное рукоделие. Ред.-сост. О.Г. Жукова.- М.: Знание, 1998г
- Интернет-ресурсы.

Спасибо за внимание!

