



Творческая презентация  
«Я – учитель здоровья»

Ризаева Светлана Михайловна  
ГБОУ ЦРО №7  
учитель начальных классов

Хотя учитель – это массовая профессия...  
по существу, учительский труд является  
творческим трудом.

Он не поддаётся никаким правилам или  
ограничениям своей сути, но вместе с тем  
учителя, как и большие художники, наряду  
с творчеством, и хорошие ремесленники.  
Нужно владеть основами ремесла, чтобы  
затем становиться большим художником.

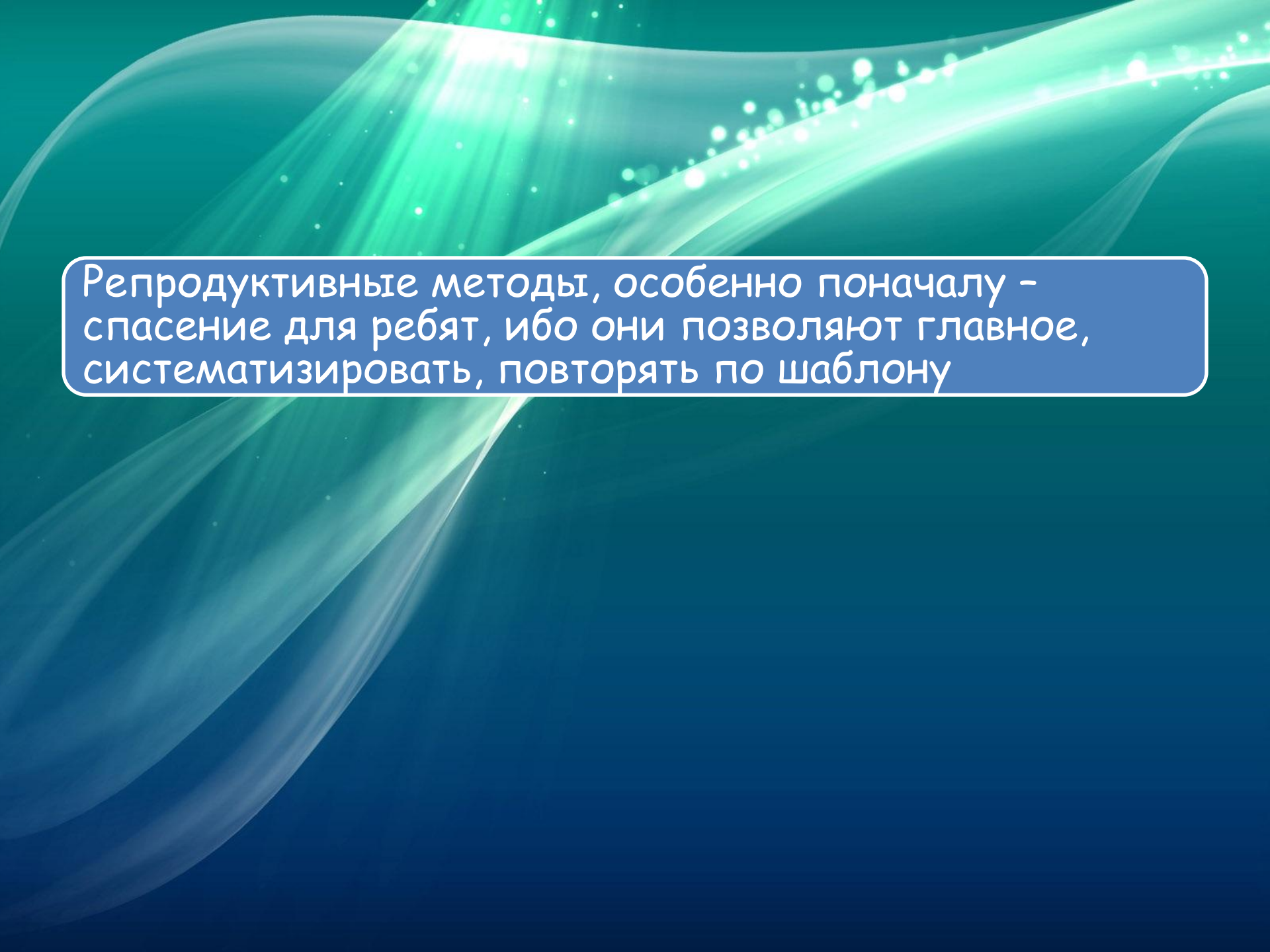
В. В. Давыдов

# Принципы построения уроков

- Создание ситуации успеха
- Равенство всех, включая учителя
- Ненасильственное привлечение к процессу деятельности
- Отсутствие соревнования, соперничества
- Чередование индивидуальной и коллективной работы
- Разнообразии используемого материала

## Для учителя

- Создать атмосферу открытости, доброжелательности
- Работать вместе со всеми, быть равным ученику в поиске познаний
- Не торопиться отвечать на вопрос, сначала искать ответы у детей
- Информацию подавать малыми дозами



Репродуктивные методы, особенно поначалу – спасение для ребят, ибо они позволяют главное, систематизировать, повторять по шаблону

Капитан Врунгель объяснил Фуксу решение примера

$(6 + 8) : 2$  двумя способами:

I способ:  $(6 + 8) : 2 = 14 : 2 = 7$

II способ:  $(6 + 8) : 2 = 6 : 2 + 8 : 2 = 3 + 4 = 7$

**Постарайся запомнить!**

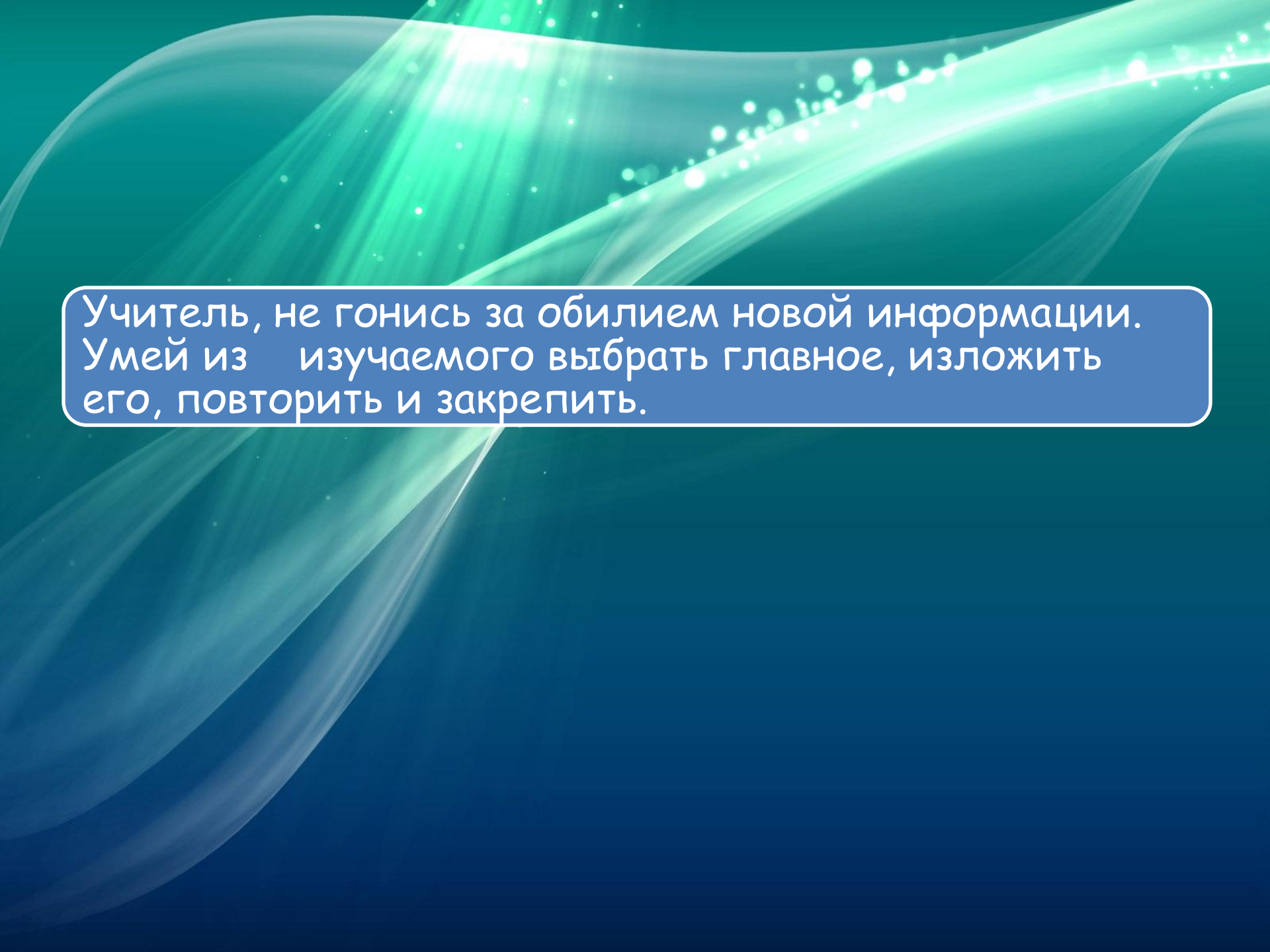
Чтобы разделить сумму на число, можно  
каждое слагаемое разделить на это число и  
полученные результаты сложить.

Попробуй и ты объяснить ход решения

Найди значение каждого выражения двумя способами:

$$(16 + 12) : 4 = \underline{\quad} : 4 = \underline{\quad}$$

$$(16 + 12) : 4 = 16 : \underline{\quad} + \underline{\quad} : 4 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

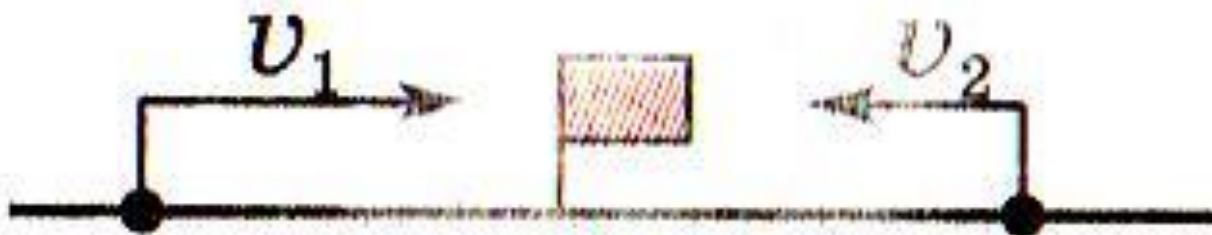


Учитель, не гонись за обилием новой информации.  
Умей из изучаемого выбрать главное, изложить  
его, повторить и закрепить.



# Конспект

*Встречное движение*



$$v_{\text{сбл.}} = v_1 + v_2$$

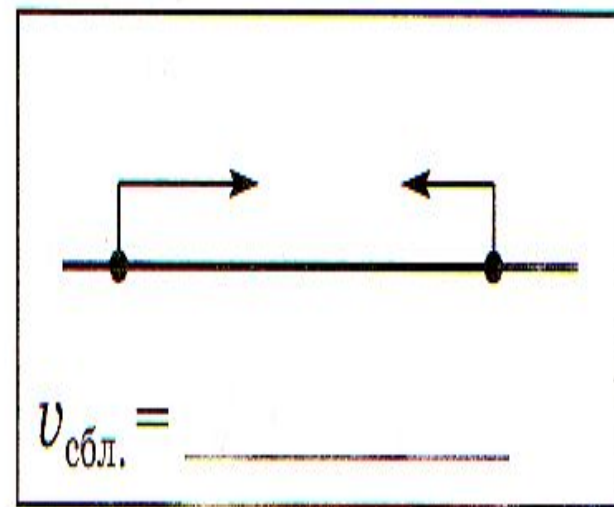
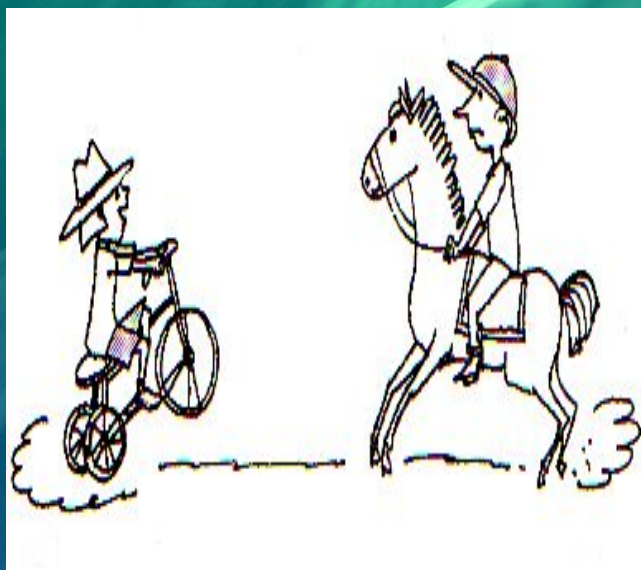


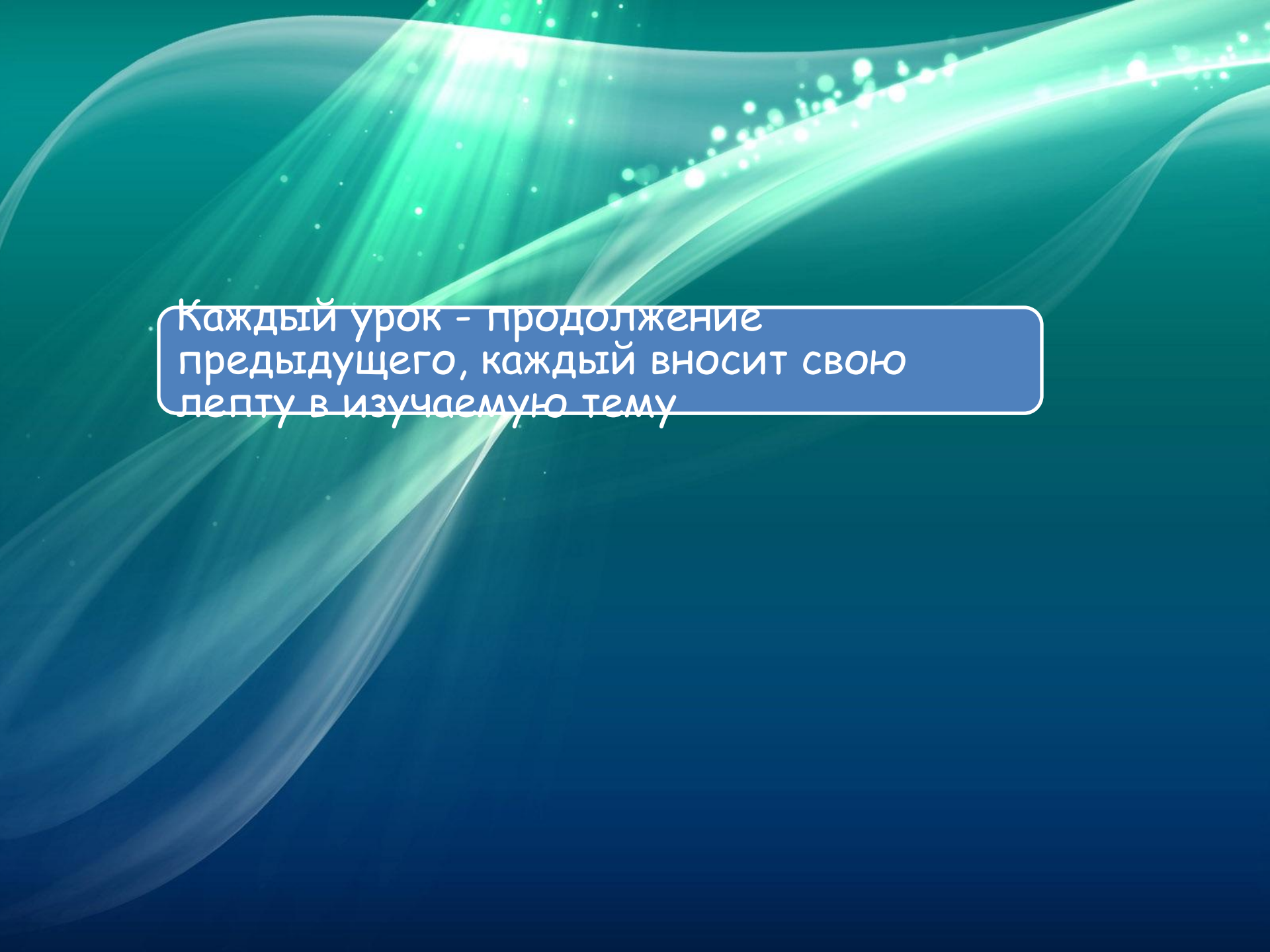
Верю в способность любого ученика и  
стараюсь передать ему эту веру

Помню, что для  
«слабоуспевающего»  
необходим период  
«вживания» в материал.  
Не тороплю его.  
Учитываю скорость  
чтения, счёта, письма.



# Воспроизведение конспекта

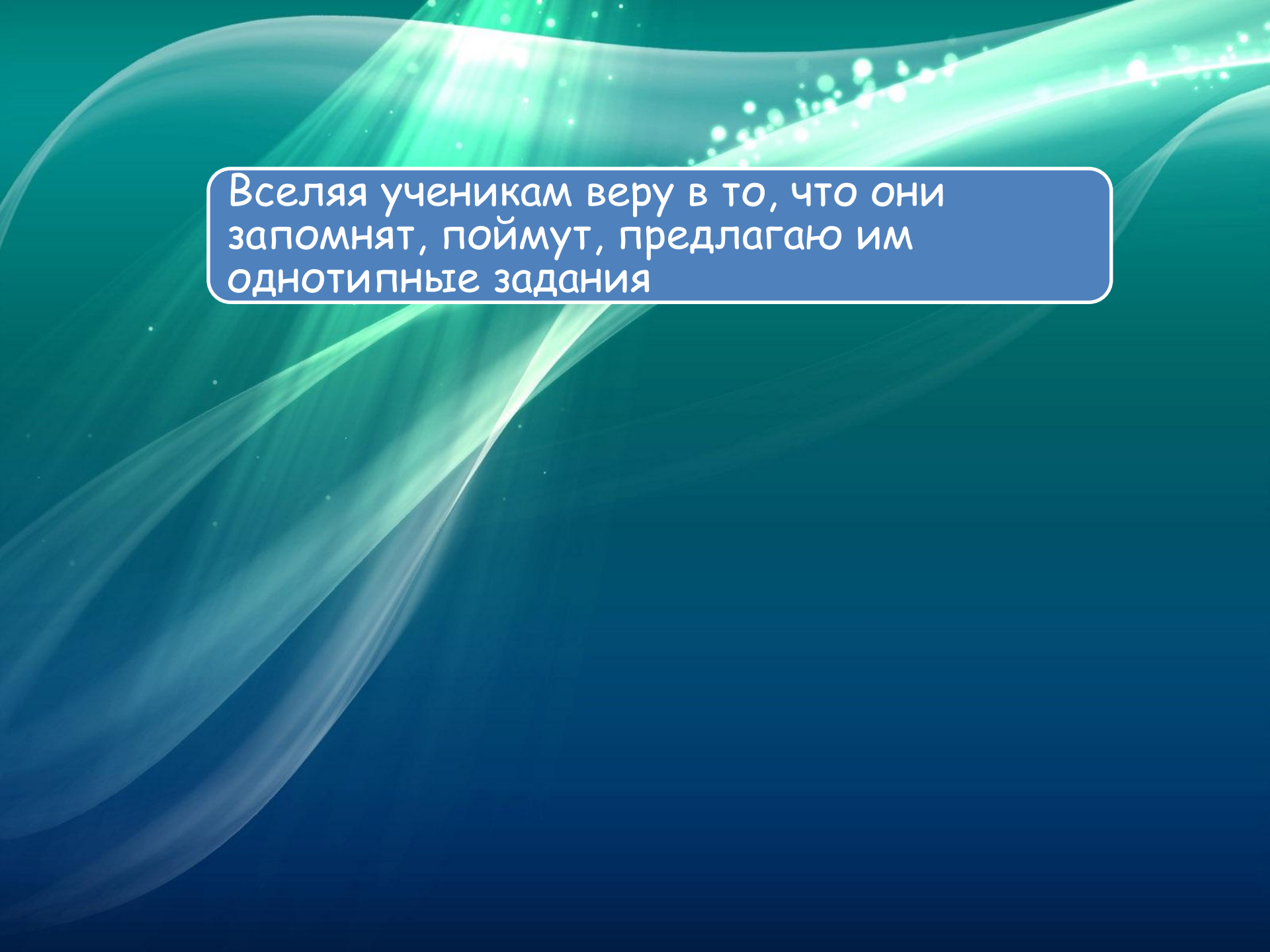




Каждый урок - продолжение  
предыдущего, каждый вносит свою  
лепту в изучаемую тему

# Предметный диктант

1. Найди площадь прямоугольника со сторонами 9 см и 50 см.
2. Вычисли, используя законы умножения:  $5 * (2 * 9)$ .
3. Первый множитель - 7, второй множитель - 70.  
Найди произведение.
4. Скорость моторной лодки 18 км/ч. Какое расстояние лодка проплывёт за 3 часа?
5. Вычисли:  $32 * 400$



Вселяя ученикам веру в то, что они  
запомнят, поймут, предлагаю им  
однотипные задания

# Помоги Буратино справиться с заданием:

Вычисли площадь  
прямоугольника по  
формуле:

Подсказка!  $S = a * b$

а) Если  $a = 7$  см,  $b = 2$  см, то  
 $S = 7 * \_ = \_$  (кв. см).

б) Если  $a = 3$  дм,  $b = 8$  дм, то  
 $S = \_ * \_ = \_$  (кв. дм).

в) Если  $a = 5$  м,  $b = 2$  м, то  
 $S = \_ \_ = \_$  ( ).





Длина классной комнаты 8 м, а ширина 6 м.

Найди её площадь.



1. Составлю краткую запись.

Длина: ... м

Ширина: ... м

Площадь: ... кв. м

2. Запишу формулу нахождения площади.

$$S = \_ * \_$$

3. Решение задачи.

$$\_ * \_ = \_ ( \_ )$$

4. Ответ задачи.

Площадь классной комнаты равна ... кв. м.

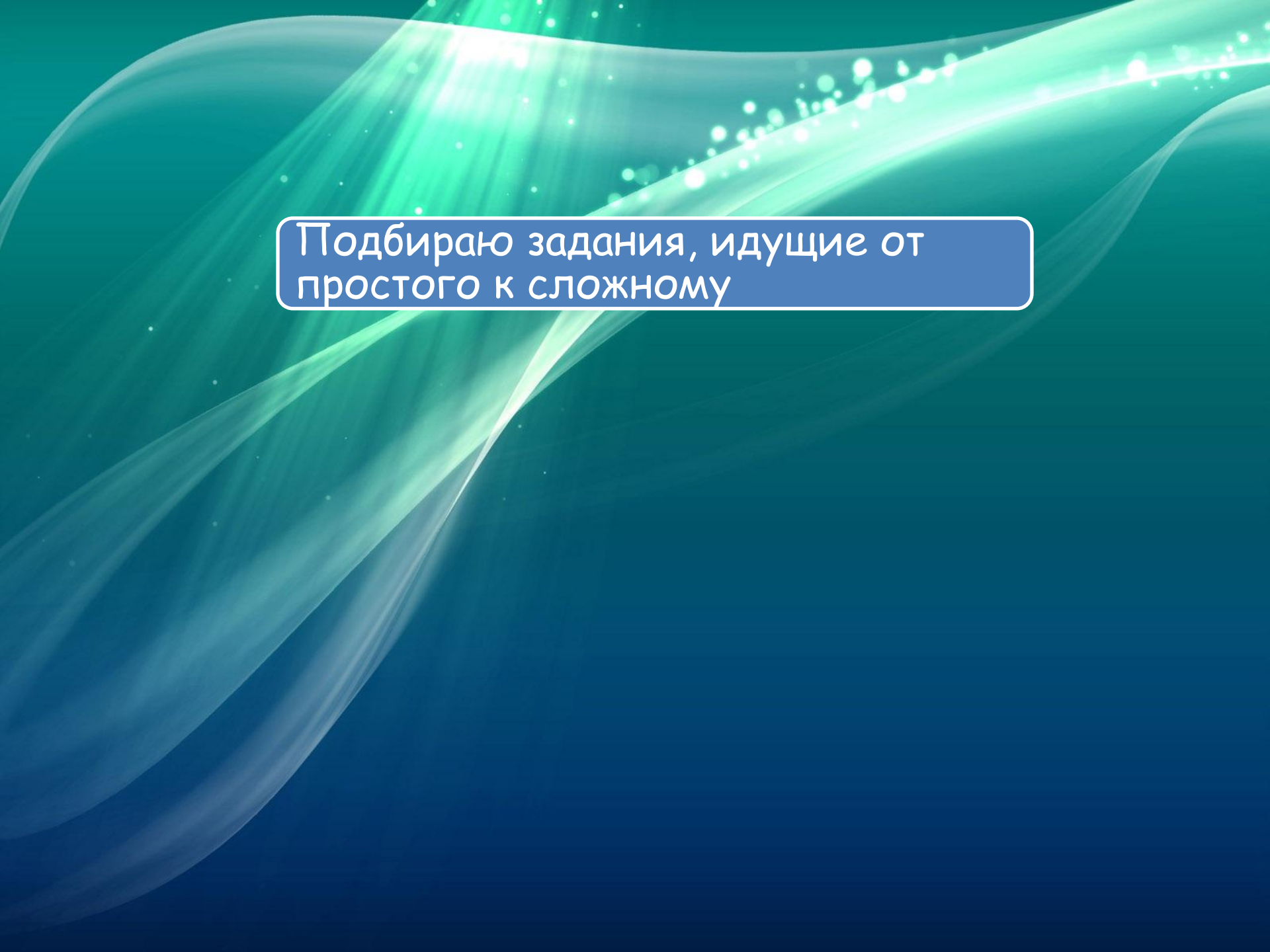
- Излагаю материал маленькими дозами  
Одна восьмая доля записывается так:



• Рассмотрим рисунок и сравним доли

The image illustrates a chocolate bar divided into 6 equal squares. A green arrow points to one square, representing the fraction  $\frac{1}{6}$ . The bar is surrounded by children and their corresponding fractions:

- Top left: A boy with glasses and a striped skirt, with the fraction  $\frac{1}{6}$ .
- Top right: A girl with pigtails, a white shirt, and a purple skirt, with the fraction  $\frac{1}{3}$ .
- Middle left: A girl with curly hair, a blue dress, and a teddy bear, with the fraction  $\frac{1}{6}$ .
- Middle right: A girl with curly hair, a blue dress, and a teddy bear, with the fraction  $\frac{1}{3}$ .
- Bottom left: A girl with pigtails, a white shirt, and a purple skirt, with the fraction  $\frac{1}{6}$ .
- Bottom right: A girl with blonde hair, a purple dress, and a yellow flower, with the fraction  $\frac{1}{3}$ .
- Bottom center: A girl with curly hair, a blue dress, and a teddy bear, with the fraction  $\frac{1}{6}$ .
- Bottom right: A boy with glasses and a striped skirt, with the fraction  $\frac{1}{6}$ .



Подбираю задания, идущие от  
простого к сложному



1) Запиши, какое время показывают часы.

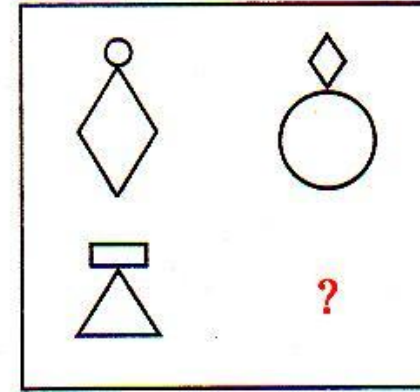
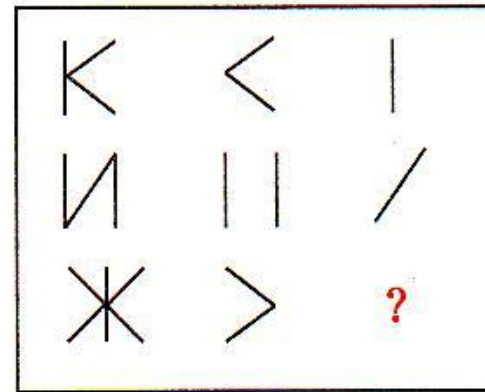
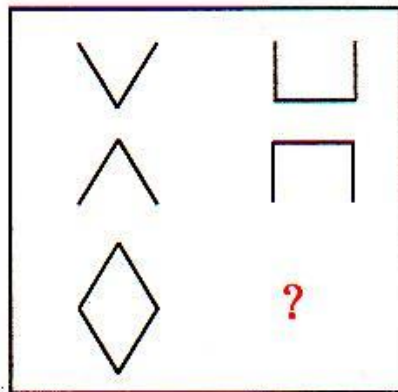
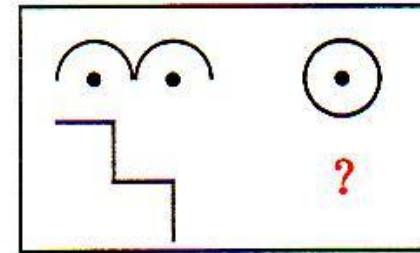
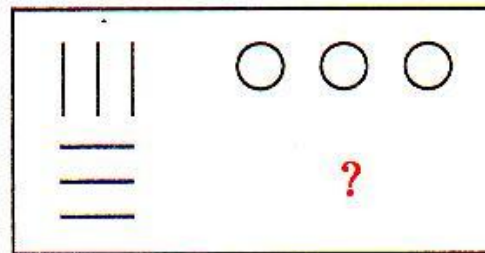
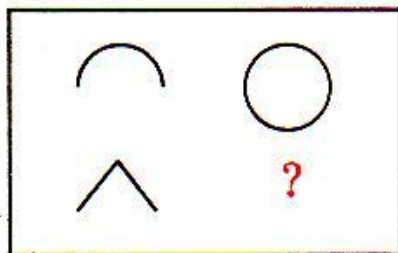
Ответ:

2) Запиши, какое время покажут эти часы через 30 минут.

Ответ:

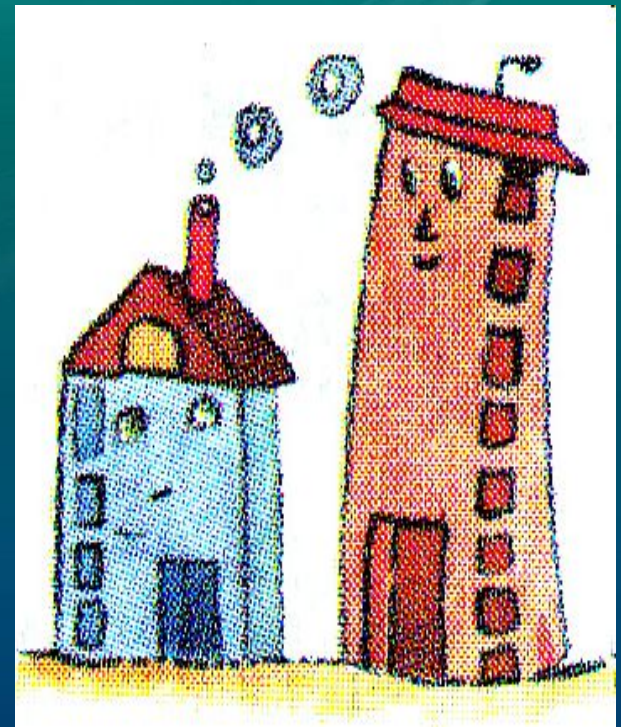
Постоянно развиваю память, логику,

мышление



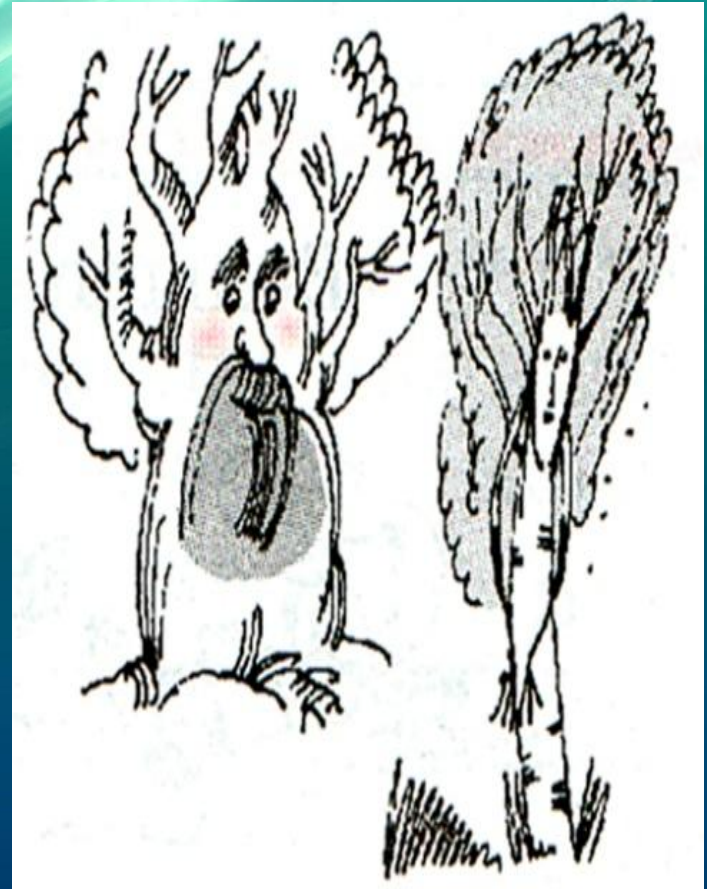
Ищу образ в преподаваемом материале. Привлекаю к изложению такие занимательные средства, которые воздействовали бы на эмоции, чувства, интерес к учению (музыку, поэзию, слайды)

В соседнем доме 9 этажей.  
В нём на 5 этажей больше,  
чем в нашем. Сколько  
этажей в нашем доме?





Продолжительность жизни берёзы около 125 лет. Это в 8 раз меньше, чем продолжительность жизни дуба. Сколько лет живёт дуб?



Плохо, неэффективно, когда у доски работает один ученик. Сочетаю фронтальную работу на уроке с индивидуальной.



Привлекаю к обучению слабых более сильных ребят

Пары и группы



## Что за приём и для чего он нужен?

Деление учеников на пары и группы даёт ученикам больше возможности для участия и взаимодействия, снимает стрессообразующую ситуацию при решении учебной проблемы и придаёт чувство уверенности при ответе

Какой приём помогает преодолеть монотонность и однообразие учебно-воспитательного процесса, способствует более глубокому пониманию психологического фона изучаемого материала?

# Ролевая игра

The background features a dynamic, abstract composition of flowing, translucent waves in shades of teal and light green. These waves are set against a dark blue gradient. Scattered throughout the scene are numerous small, bright white and light green particles, some of which appear to be trailing or glowing, creating a sense of movement and energy.

Ребёнок должен чувствовать себя  
любимым, нужным, успешным

~~Главная моя заповедь, как учителя, -~~  
заметить даже самое маленькое  
продвижение ученика вперёд и  
поддержать его успех

Я горжусь  
тобой!

Ты хорошо  
постарался!

Я  
восхищаюсь  
тобой!

Ты делаешь  
хорошие  
успехи!

Ты быстро  
продвигаеш  
ься вперёд!

Я верю в  
тебя!

Огромное  
достижение!

Мы на  
верном  
пути!



Спасибо за внимание!

Спасибо за внимание!