

Тула – город мастеров!



Краткосрочный проект

Воспитатель: Кабирова И.Ю.

" Наш милый тульский край, он многим знаменит:

*Ружьё, гармонь, а там уж самовар кипит,
А пряники к нему сам Бог велел испечь.*

А мы уж тут как тут, слепил и сразу в печь»





1. Название проекта: «Тула – город мастеров!».

2. Вид проекта: информационно-творческий

3. Продолжительность проекта: краткосрочный
(1 неделя: с 10.12.18 - 14.12.18г).

4. Участники проекта: дети средней группы,
родители воспитанников, воспитатель,
музыкальный руководитель.

Актуальность проблемы

В настоящее время предлагается много путей и способов воспитания у детей любви к родному городу, но нельзя забывать, что патриотизм формируется у каждого ребенка индивидуально, он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. Вот почему задача воспитателей и родителей сделать так, чтобы эти переживания были яркими и незабываемыми.

Расширение кругозора детей – одна из задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, познавательную активность, творческие способности, а также развивает доброе, заботливое отношение к миру.

Цель проекта:

- *Формирование у дошкольников знаний о родном городе, народных промыслах Тулы и тульской области*
- *Воспитание уважения к труду народных мастеров*
- *Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта «Тула – город мастеров!»*
- *Создать условия для развития интереса к народному творчеству, культуре и традициям.*
- *Повышение эффективности детско-родительских отношений и самооценки родителей в воспитании ребенка*

Задачи проекта

- *Формирование у детей знаний о родном городе, народных промыслах Тулы и тульской области;*
- *Воспитание чувства радости за наш народ, богатый обычаями, трудолюбием, умением работать и веселиться от души;*
- *Воспитание умения использовать в практике речевого общения с взрослыми и сверстниками элементов объяснительной речи и поддерживать коллективное общение;*
- *Развитие творческих способностей и фантазии детей, чувства цвета, умения создавать композицию;*
- *Сплочение детского коллектива через совместное творчество.*

Задачи по работе с родителями

- Повышение компетенции родителей по теме проекта*
- Привлечение семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества*

©ДГ



НА СЧАСТЬЕ
**ТУЛЬСКИЙ
ПРАНИК**
ИЗВЕСТЕН
С 1685 ГОДА

TULA-WEB.RU



Тульские самовары

■ Первая известная фабрика самовара была основана в Туле Назаром Лисицыным в 1778. Город оружейных мастеров прославился по всему миру как центр производства самоваров благодаря богатым рудным запасам, чрезвычайно искусным мастерам, которые обрабатывали металлы в районе Тулы, неподалеку от Москвы.



Фабрика Котырева
Василия Сергеевича, он же
Баташев в Туле основана
1875 году







Предполагаемые результаты

- ***Дети должны уметь***
- *проявлять любознательность, стремление узнавать как можно больше об истории Тульского края*
- *разукрашивать силуэт тульского пряника.*





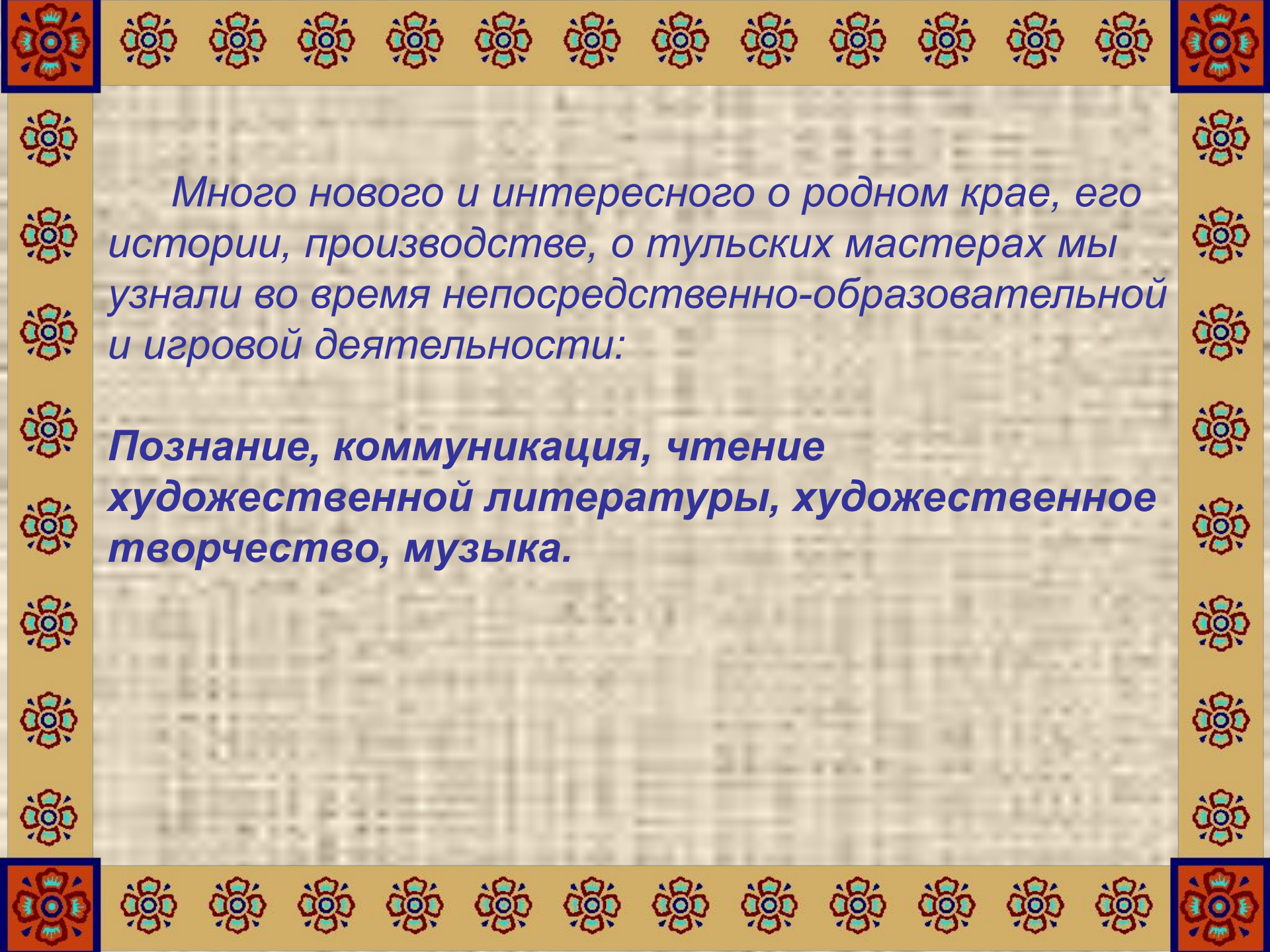






поисково-познавательная деятельность

- **Цель:** *обогащение и расширение знаний детей о Тульском крае.*
- **Задачи:**
 - *обогащение представления детей о происхождении слова «город», названия «Тула»*
 - *развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе*
 - *закрепление навыков рисования.*



Много нового и интересного о родном крае, его истории, производстве, о тульских мастерах мы узнали во время непосредственно-образовательной и игровой деятельности:

Познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка.

Познание

Темы: «Край наш Тульский»
«Тульский пряник»
«Чудо, а не гармонь»

Цели: обогащение представления детей о родном крае, промыслах Тулы и тульской области, воспитание чувства гордости богатствами, которые создали и сохранили Туляки, бережного отношения к ним.

Чтение художественной литературы

Савостьянов В. «Тульский пряник»,
«Сувенирный самоварчик»

Рассадин С. «Тульский пряник»

Лесков Н. «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе»

Легенда о тульском прянике

Загадки, пословицы и поговорки о Туле, тульских промыслах

Цели: закрепление знаний детей о родном городе и людях, прославивших его; развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе, формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.

Художественное творчество

Рисование «Тульский пряник»

Цели: Закрепление знаний о тульских «брендах», тульских мастерах; закрепление навыков рисования, развитие мелкой моторики.

«Тульский самовар»



**Само – само – самовар
На столе красуется
Дышит так, что виден пар –
каждый им любуется.**

«Памятник Левше»



| <i>Вид игры</i> | <i>Название игры</i> | <i>Цели</i> |
|---------------------------------------|--|---|
| <i>Настольно-печатные игры</i> | <i>«Собери самовар» «Сложи узор»</i> | <i>Развитие внимания, моторики, логического мышления</i> |
| <i>Подвижные игры</i> | <i>«У дедушки Трифона» «Пряник» «Горелки»</i> | <i>Развитие двигательной активности, мышления, внимания, навыков бега</i> |
| <i>Сюжетно-ролевые игры</i> | <i>«В гостях у мастера»</i> | <i>Развитие воображения, творческих и актерских способностей, умения распределять роли, формирование способности строить свое поведение в игре согласно выбранной роли</i> |

Работа по взаимодействию с родителями в рамках проекта:

- Оформление памятки: «История Тульского пряника. Рецепт приготовления пряника».*
- Беседы с родителями: «Прогулка с ребенком по историческим местам»*
- Оформление мини-докладов по под темам проекта «Тульский печатный пряник», «Тульский самовар», «Тульская гармошка».*

Формы проведения презентации:

- *Создание презентации проекта в электронном виде*
- *Выставка работ детей*
- *Итоговая комплексная образовательная деятельность «В гостях у тульских мастеров», в ходе которой закрепляются знания детей о народных промыслах Тулы и тульской области , развивается мышление, внимательность, двигательная активность.*

Приложение №1

Поговорки и пословицы:

“Ребенку дорог пряник, а старцу – покой”,

“Тарас есть пряники горазд, а Филат и каше рад”,

“Наш Сергунька – не брезгунька, ест пряники и неписанные”,

“Хлеба не станет – будем пряники есть”,

“Поешь овсяничка наместо пряничка”,

“Без работы пряников не купишь”,

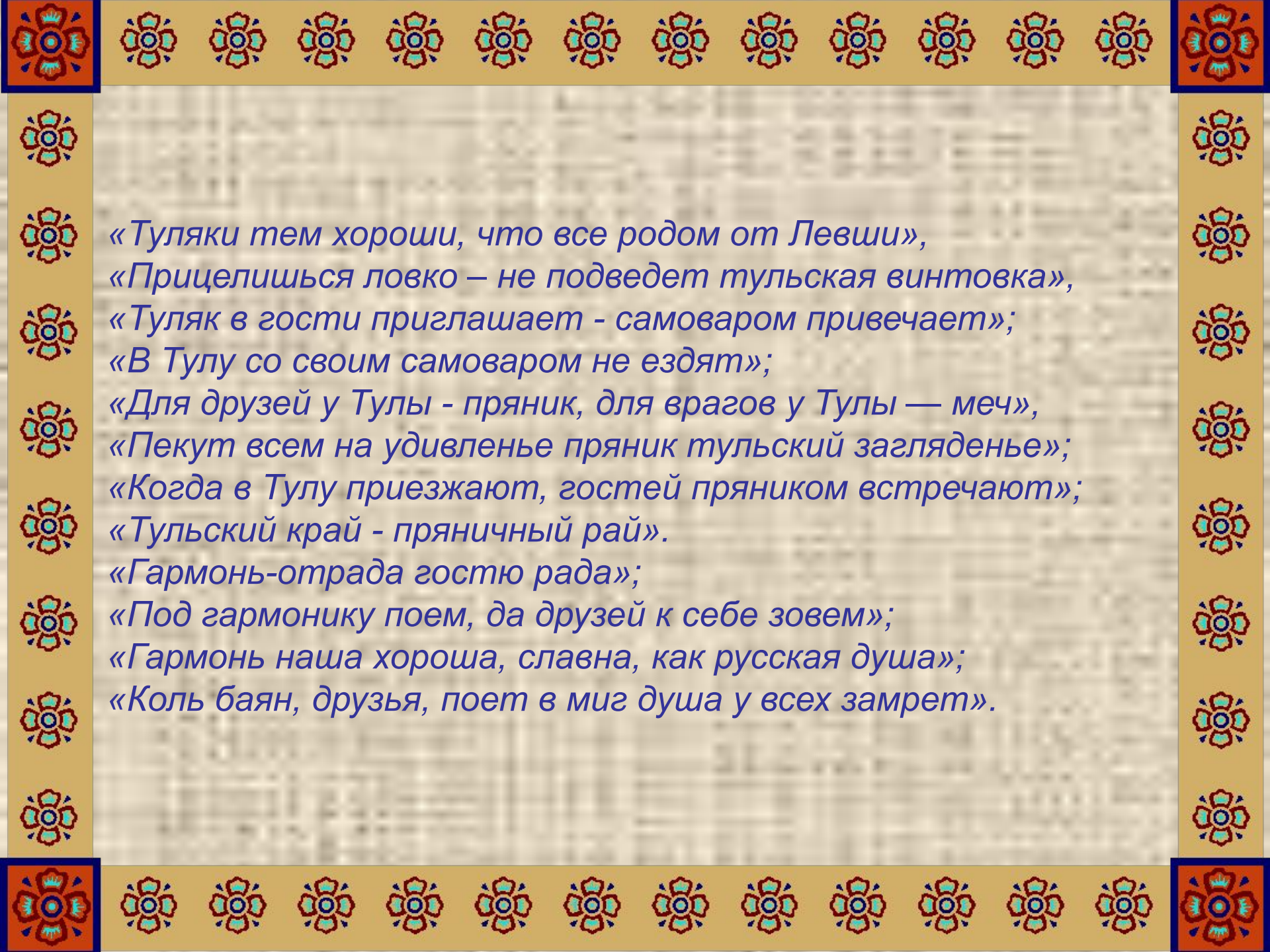
«Делай так, как туляк!»

«Дай туляку железо, он из него сотворит чудо»,

«Туляки - стальные души»,

«Тула - столица русских мастеров»,

«Туляки блоху подковали и на цепь посадили»,



*«Туляки тем хороши, что все родом от Левши»,
«Прицелишься ловко – не подведет тульская винтовка»,
«Туляк в гости приглашает - самоваром привечает»;
«В Тулу со своим самоваром не ездят»;
«Для друзей у Тулы - пряник, для врагов у Тулы — меч»,
«Пекут всем на удивленье пряник тульский загляденье»;
«Когда в Тулу приезжают, гостей пряником встречают»;
«Тульский край - пряничный рай».
«Гармонь-отрада гостю рада»;
«Под гармонику поем, да друзей к себе зовем»;
«Гармонь наша хороша, славна, как русская душа»;
«Коль баян, друзья, поет в миг душа у всех замрет».*

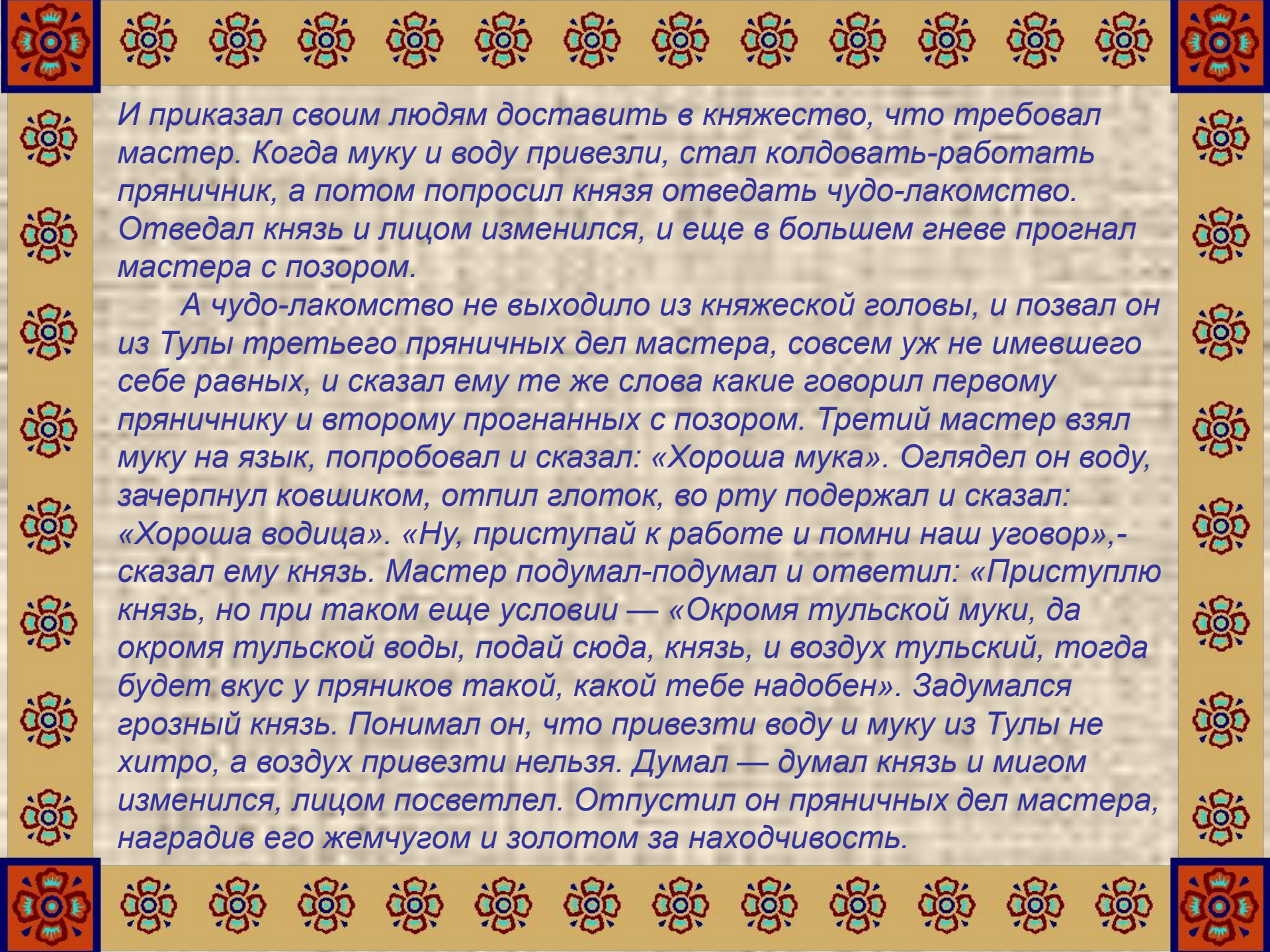
Приложение №3

Легенда о тульском прянике

В давние-предавние времена, один князь, отведав тульских пряников, тут же вознамерился печь такое же лакомство у себя в княжестве, чтобы дивить гостей посольских. Позвал он из Тулы-города искусного мастера пряничных дел и сказал ему: «Коли угодишь мне, коль пряники будут вкуса тульского, осыплю тебя жемчугом да золотом, а не угодишь — покрою позором».

Согласился мастер, потому как в славе находил среди тульских пряничников. Стал он колдовать — работать, а когда пряники были готовы, попросил князя отведать чудо-лакомство. Отведал князь и лицом изменился, и в гневе обозвал мастера неумехой — мошенником за то, что пряники были вкуса не тульского и прогнал с позором.

Позвал князь из Тулы другого пряничных дел мастера и сказал ему то же, что говорил первому, с позором прогнанному. И второй мастер согласился, потому как еще в большей славе ходил среди тульских пряничников. Оглядел этот мастер сусеки с мукой, заглянул в колодец и говорит князю такие слова: «Подавай князь, сюда воду и муку тульскую, иначе работать не согласен». Подумал-подумал князь и ответил: «Будь по твоему».



И приказал своим людям доставить в княжество, что требовал мастер. Когда муку и воду привезли, стал колдовать-работать пряничник, а потом попросил князя отведать чудо-лакомство. Отведал князь и лицом изменился, и еще в большем гневе прогнал мастера с позором.

А чудо-лакомство не выходило из княжеской головы, и позвал он из Тулы третьего пряничных дел мастера, совсем уж не имевшего себе равных, и сказал ему те же слова какие говорил первому пряничнику и второму прогнанных с позором. Третий мастер взял муку на язык, попробовал и сказал: «Хороша мука». Оглядел он воду, зачерпнул ковшиком, отпил глоток, во рту подержал и сказал: «Хороша водица». «Ну, приступай к работе и помни наш уговор», - сказал ему князь. Мастер подумал-подумал и ответил: «Приступлю князь, но при таком еще условии — «Окромя тульской муки, да окромя тульской воды, подай сюда, князь, и воздух тульский, тогда будет вкус у пряников такой, какой тебе надобен». Задумался грозный князь. Понимал он, что привезти воду и муку из Тулы не хитро, а воздух привезти нельзя. Думал — думал князь и мигом изменился, лицом посветлел. Отпустил он пряничных дел мастера, наградив его жемчугом и золотом за находчивость.



Спасибо за внимание!