



# Технология проблемно-диалогического обучения на уроках русского языка в начальной школе

Как зритель, не видевший первого акта,  
В догадках теряются дети.  
И все же они ухитряются как-то  
Понять, что творится на свете.

С.Я. Маршак

# Причины возникновения теории проблемно-диалогического обучения:

- 1. Потребности самого учебного процесса (в связи с переходом на новые ФГОС ).**
- 2. Социальная потребность в активной, самостоятельной, творческой и саморазвивающейся личности.**



# МОТИВЫ



**Традиционное обучение-**  
**непосредственное побуждение**

*(учитель интересно рассказывает, показывает и т.д.)*

**Проблемно-диалогическое обучение-**  
**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ**

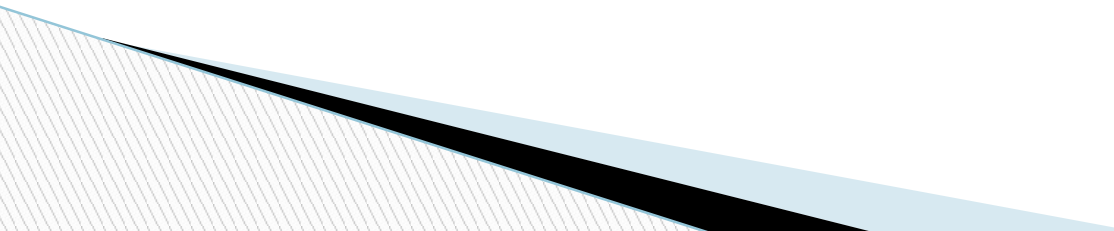
*(учащиеся самостоятельно ищут знания, испытывая удовлетворение от преодоления сложностей и найденных догадок)*

## Цели и этапы учебного процесса и методика их организации

Цели	Этапы учебного процесса	Методика организации
знания	Введение материала Воспроизведение (проговаривание)	Методы Задания
умения	Задачи и упражнения	Задания
навыки	Многократное повторение действия	Задания

**Что же такое технология проблемно-диалогического обучения обучения?**

**Технология** – это системная совокупность приемов и средств обучения и определенный порядок их применения.



# Классификация методов обучения

методы	проблемные				Традиционные	
	«классические»		«сокращенные»			
<b>Постановка проблемы</b>	Сообщение проблемы учителем от пробл. ситуации	Постановка проблемы учениками от пробл. ситуации	Побуждающий диалог от проблемной ситуации	Подводящий к теме диалог	Сообщение темы с мотивирующим приемом	Сообщение темы
<b>Поиск решения</b>	Сообщение гипотез, проверка учителем	Выдвижение, проверка гипотез учениками	Побуждающий к гипотезам и проверке диалог	Подводящий от проблемы диалог	Подводящий без проблемы диалог	Сообщение знания

**Проблемно-диалогическое обучение – тип  
обучения, обеспечивающий творческое  
усвоение знаний учениками посредством  
специально организованного учителем  
диалога.**



**Проблемное обучение**

**+**

**психология творчества**

**=**

**технология проблемно-диалогического  
обучения**



**ПРОБЛЕМНЫЙ**

**ДИАЛОГ**

**ПОСТАНОВКА  
УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ**

**ПОИСК РЕШЕНИЯ  
ПРОБЛЕМЫ**

*этап формулирования  
темы урока или вопроса  
для исследования*

*этап формулирования  
нового знания*

**ДИАЛОГ**

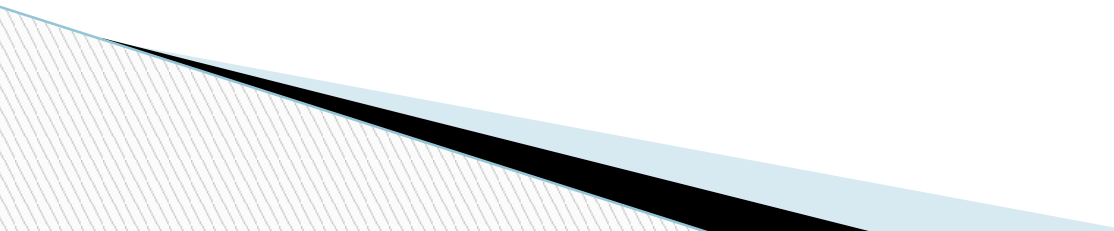
## Диалогические методы

- **Побуждающий диалог** развивает речь и творческие способности обучающихся.
- **Подводящий диалог** развивает речь обучающихся и логическое мышление.



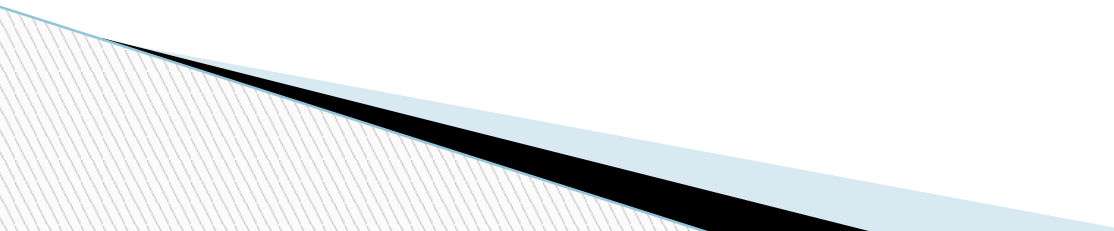
# *ПОБУЖДАЮЩИЙ ДИАЛОГ*

**состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся.**



# *ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ*

**представляет собой систему сильных  
ученикам вопросов и заданий, которая  
активно задействует и соответственно  
развивает логическое мышление  
учеников**



# ДИАЛОГ

## ПОБУЖДАЮЩИЙ

*отдельные  
стимулирующие реплики*

### ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

ученики осознают  
противоречие и  
формулируют  
проблему

### ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

учитель побуждает  
учеников выдвинуть и  
проверить гипотезы

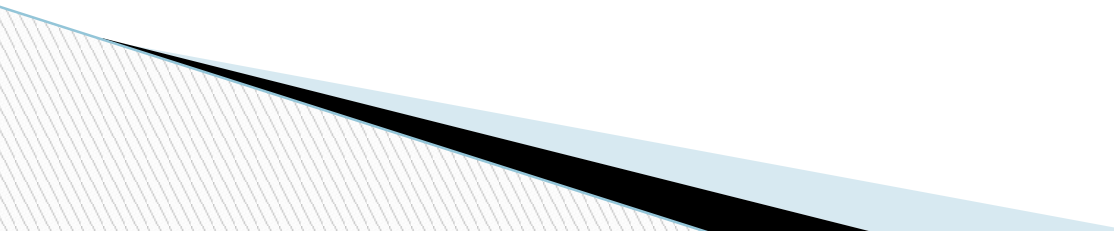
## ПОДВОДЯЩИЙ

*система вопросов и заданий,  
которая активно задействует и  
соответственно развивает  
логическое мышление учеников*

учитель пошагово  
подводит учеников к  
формулированию  
темы

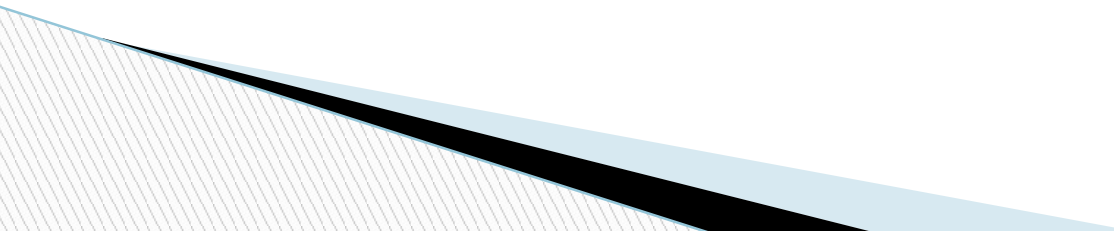
система посильных ученику  
вопросов и заданий, которые  
пошагово приводят учеников  
к формулированию нового  
знания

# МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ:

- ▣ Побуждающий от проблемной ситуации диалог
  - ▣ Подводящий к теме диалог
  - ▣ Сообщение темы с мотивирующим приемом.
- 

# Методы постановки учебной проблемы

## Побуждающий от проблемной ситуации диалог

- 1) создание проблемной ситуации;
  - 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
  - 3) побуждение к формулированию учебной проблемы;
  - 4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.
- 

# Прием 1. Урок русского языка в 4-м классе по теме «Склонение имен существительных»

Учитель	Ученики
<ul style="list-style-type: none"><li>- Прочитайте предложение.</li><li>- Найдите однородные члены в этом предложении.</li><li>- К какой части речи они относятся?</li><li>- Определите их род и падеж (предъявление первого факта).</li><li>- Выделите их окончания (предъявление второго факта).</li><li>- Что интересного заметили? (Побуждение к осознанию противоречия.)</li><li>- Какой возникает вопрос? (Побуждение к формулированию проблемы.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Старая женщина волновалась о сестре и дочери.</i></li><li>- <i>Сестре, дочери.</i></li><li>- <i>Это существительные.</i></li><li>- <i>Женский род, предложный падеж.</i></li></ul> <p>Выделяют окончания, испытывают удивление (<i>возникновение проблемной ситуации</i>).</p> <p>Эти существительные одного рода и падежа, но окончания у них разные (<i>осознание противоречия</i>).</p> <p>Почему у существительных одного рода и падежа разные окончания? (<i>Учебная проблема как вопрос.</i>)</p>



# Приёмы создания проблемной ситуации

## ▣ «с удивлением»

- ▣ **Приём 1.** Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.
- ▣ **Приём 2.** Педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.
- ▣ **Приём 3.** Между житейским представлением учащихся и научным фактом:
  - ▣ **шаг 1.** Учитель обнажает житейское представление ученика вопросом или заданием «на ошибку»;
  - ▣ **шаг 2.** Предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

## Прием 2. Урок русского языка в 3-м классе по теме «Сложные слова»

Учитель	Ученики
<p>- В словах на доске выделите корень <i>(практическое задание)</i>.</p> <p>- Все согласны?</p> <p>- Сколько мнений в классе? <i>(Побуждение к осознанию противоречия.)</i></p> <p>- Какой же вопрос возникает? <i>(Побуждение к формулированию проблемы.)</i></p>	<p>- Ученица у доски в последнем слове «мухоловка» выделяет один корень.</p> <p>- Нет. В слове «мухоловка» два корня: мух - и лов-.</p> <p>Испытывают удивление <i>(возникновение проблемной ситуации)</i></p> <p>- Два мнения <i>(осознание противоречия)</i>.</p> <p>- Кто прав? Сколько корней в слове «мухоловка»? <i>(Учебная проблема как вопрос.)</i></p>

# Приёмы создания проблемной ситуации

## □ «с затруднением»

- **Приём 4.** Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)
- **Приём 5.** Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими
- **Приём 6.**
- **шаг 1.** Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим
- **шаг 2.** Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.

## Прием 4. Урок русского языка в 4-м классе по теме «Спряжение глаголов»

Учитель	Ученики
<p>- Что такое склонение?</p> <p>- Какие части речи, известные вам, склоняются?</p> <p>- Попробуйте просклонять глагол «прыгать» <i>(задание, не выполнимое вообще)</i>.</p> <p>- Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? <i>(Побуждение к осознанию противоречия.)</i></p> <p>- Какой возникает вопрос? <i>(Побуждение к формулированию проблемы.)</i></p>	<p>- Изменение по падежам.</p> <p>- Существительные и прилагательные.</p> <p>- Испытывают затруднение <i>(возникновение проблемной ситуации)</i>.</p> <p>- Нет, не смогли. Глаголы не склоняются <i>(осознание противоречия)</i>.</p> <p>- Как изменяются глаголы? <i>(Учебная проблема как вопрос.)</i></p>

## Прием 6. Урок русского языка в 4-м классе по теме «Предложения с прямой речью перед словами автора»

Учитель	Ученики
<p>- Составьте схему предложения. Диктует: «Каникулы уже закончились?» - спросил Олег <i>(практическое задание, сходное с предыдущими)</i>.</p> <p>- Теперь посмотрите на мою схему <i>(открывает схему на доске, доказывая, что задание не выполнено)</i>.</p> <p>- Итак, какое вам было дано задание? Какое правило вы пытались применить?</p> <p>- А почему вам не удалось выполнить задание верно? <i>(Побуждение к осознанию противоречия.)</i></p> <p>- Какая будет сегодня тема урока? <i>(Побуждение к формулированию проблемы.)</i></p>	<p>- Ученица у доски составляет схему: «П?» - А.</p> <p>- Ученики видят схему: «П?» - а.</p> <p>- Составить схему предложения с прямой речью. О знаках препинания в предложениях с прямой речью после слов автора.</p> <p>- Потому что в нашем предложении прямая речь стоит перед словами автора <i>(осознание противоречия)</i>.</p> <p>- Предложения с прямой речью перед словами автора <i>(учебная проблема как тема урока)</i>.</p>

# Система вопросов для побуждающего диалога:

## ▣ Побуждение к осознанию противоречия

- ❖ Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?
- ❖ Вопрос был один? А мнений сколько?
- ❖ Что вас удивило? Что интересного заметили?
- ❖ Почему это задание не получилось? Что мы не знаем?

## ▣ Побуждение к формулированию проблемы в виде темы урока

- ❖ Какой возникает вопрос?
- ❖ Какова будет тема нашего урока?

# Подводящий к теме диалог

- Система вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками.
- По ходу диалога необходимо принимать даже ошибочные ответы уч-ся.

## Урок русского языка в 4-м классе по теме «Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных»

Учитель	Ученики
- Прочитайте слова на доске.	Читают: <i>душ, ночь, ложь, страж, дочь, муж, ключ.</i>
- Чем все эти слова похожи?	- Это существительные с шипящими на конце.
- А чем слова отличаются?	- В одних на конце есть мягкий знак, а в других нет.
- Над какой темой будем работать?	- Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных <i>(тема)</i> .



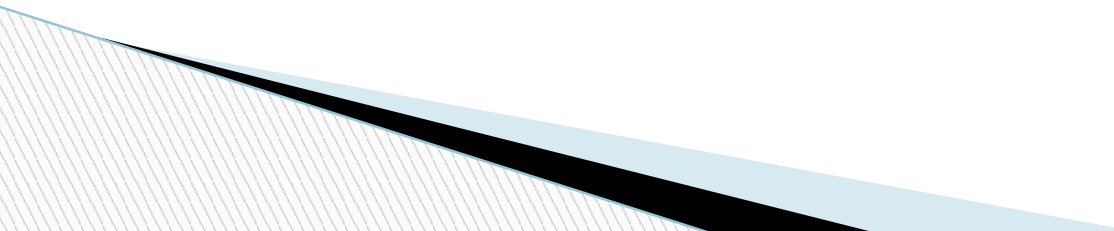
# Сообщение темы с мотивирующим приёмом



## ***Сообщение темы с мотивирующим приемом***

- Учитель сам сообщает тему урока, но вызывает к ней интерес класса применением одного из двух мотивирующих приемов:
  - 1) **«яркое пятно»** заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока.
  - 2) **«актуальность»** состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого

# МЕТОДЫ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ :

- ▣ Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог
  - ▣ Подводящий к теме диалог
- 

## ТЕХНОЛОГИЯ ПОИСКА РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

- *Побуждающий к гипотезам диалог* является наиболее сложным для учителя, поскольку требует осуществления четырех педагогических действий:
  - 1) побуждения к выдвижению гипотез;
  - 2) принятия выдвигаемых учениками гипотез;
  - 3) побуждения к проверке гипотез;
  - 4) принятия предлагаемых учениками проверок.

## Продолжение урока «Правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных»

Учитель	Ученики
использует подводящий к теме диалог	формулируют тему урока
<p>- Посмотрите еще раз на слова. Какие будут гипотезы о правописании мягкого знака? <i>(Побуждение к выдвижению гипотез.)</i></p> <p>- Все с этим согласны? <i>(Побуждение к устной проверке.)</i></p> <p>- Все слова с мягким знаком одушевленные? <i>(Подсказка к контраргументу.)</i></p> <p>- Еще какие есть гипотезы? <i>(Побуждение к выдвижению гипотез.)</i></p> <p>- С этой гипотезой согласны? <i>(Побуждение к устной проверке.)</i></p>	<p>- В одушевленных существительных мягкий знак пишется (<i>например, дочь</i>), в неодушевленных (<i>ключ</i>) не пишется <i>(ошибочная гипотеза 1)</i>.</p> <p>- Молчат.</p> <p>- Слово «ночь» с мягким знаком, но неодушевленное <i>(контраргумент)</i>.</p> <p>- Мягкий знак пишется после «ч», а после «ж» не пишется <i>(ошибочная гипотеза 2)</i>.</p> <p>- Молчат.</p>

## Учитель

## Ученики

использует подводящий к теме диалог

формулируют тему урока

- Просмотрите все слова на «ч» и «ж» *(подсказка к контраргументу).*
- Другие гипотезы есть? *(Побуждение к выдвижению гипотез.)*
- Что можно сказать о роде существительных? *(Подсказка к решающей гипотезе.)*
- Как проверить вашу гипотезу? *(Побуждение к практической проверке.)*
- Может, как-то рассортируем слова? *(Подсказка к плану проверки.)*
- Делайте.
- Что дала проверка?
- Сформулируйте общий вывод.
- Сверьте вывод с учебником.

- «Ключ» на «ч», но мягкий знак не пишется; «ложь» на «ж», но с мягким знаком *(контраргумент).*
- Молчат.
- В женском роде мягкий знак пишется, в мужском нет *(решающая гипотеза).*
- Молчат.
- Выпишем в один столбик слова женского рода, в другой - мужского. И посмотрим на мягкий знак *(план проверки).*
- Выписывают слова.
- Слова первого столбика женского рода и с мягким знаком, слова второго столбика мужского рода и без мягкого знака *(аргумент).*
- Формулируют правило *(открытие нового знания).*
- Все верно.

- ***Подводящий к знанию диалог*** не требует выдвижения и проверки гипотез; он представляет собой систему (логическую цепочку) сильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию нового знания.

## Продолжение урока «Сложные слова»

Учитель	Ученики
<i>использует побуждающий диалог</i>	<i>формулируют вопрос: Сколько корней в слове «мухоловка»?</i>
<p>- Чтобы ответить на вопрос, будем рассуждать. Почему птичка так называется?</p> <p>- <i>Запишите</i> «ловит мух».</p> <p>- Подберите и запишите однокоренные слова к слову «мух». Выделите корень.</p> <p>- Подберите и запишите однокоренные слова к слову «ловит». Выделите корень.</p> <p>- Есть ли корни <i>мух</i> - и <i>лов</i> - в слове «мухоловка»?</p> <p>- Так сколько же корней в слове «мухоловка»?</p> <p>- Такие слова называются сложными. Сформулируйте определение.</p>	<p>- Она ловит мух.</p> <p>- Записывают.</p> <p>- Подбирают, выделяют.</p> <p>- Подбирают, выделяют.</p> <p>- Да. Есть.</p> <p>- В слове «мухоловка» два корня.</p> <p>- Сложными называются слова с двумя корнями (<i>открытие нового знания</i>).</p>



# НА ПРОБЛЕМНО- ДИАЛОГИЧЕСКОМ УРОКЕ

**ДОСТИГАЕТСЯ ПОДЛИННОЕ  
ПОНИМАНИЕ МАТЕРИАЛА  
УЧЕНИКАМИ, ИБО НЕЛЬЗЯ НЕ  
ПОНИМАТЬ ТО, ДО ЧЕГО  
ДОДУМАЛСЯ ЛИЧНО**



# Проблемно-диалогическая технология

Цель - обучить самостоятельному решению проблем (ФГОС)

Средство - открытие знаний вместе с детьми

## Традиционный взгляд на урок

1. Дом. задание: «Перескажи...»

2. Тема: «Сегодня мы будем изучать ...»

3. Объяснение: «Итак, слушайте внимательно...»

4. Закрепление: «Повторите что...? Когда...?»

## Проблемно-диалогический урок

1. Постановка проблемы: -«С одной стороны... , но с другой стороны ...»; -«Что вас удивляет? ...» -«Какой возникает вопрос? (проблема)»

2. Актуализация: «Вспомните, что мы уже знаем по этой проблеме?»

3. Поиск решения: «По тексту определите ...»

4. Решение: «Как мы можем ответить на наш вопрос?»



Каких метапредметных и личностных результатов позволяет достичь проблемный диалог?

1. Регулятивные – умение решать проблемы
2. Коммуникативные – вести диалог
3. Познавательные – извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.
4. Личностные – в случае если ставилась проблема нравственной оценки ситуации, гражданского выбора

# Технология проблемно-диалогического обучения является:

## □ результативной

- обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей младших школьников, воспитание активной личности обучающихся, развитие универсальных учебных действий;

## □ здоровьесберегающей

- позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний;

## □ общепедагогической

- реализуется на любом предметном содержании и в любой образовательной ступени.



# ПРОДОЛЖИ ...

- ▣ *Сегодня я узнал...*
- ▣ *Было интересно...*
- ▣ *Было трудно...*
- ▣ *Я выполнял задания...*
- ▣ *Я понял, что...*
- ▣ *Теперь я могу...*
- ▣ *Я приобрел...*
- ▣ *Я почувствовал, что...*
- ▣ *Я научился...*
- ▣ *У меня получилось ...*
- ▣ *Мне захотелось...*

***Спасибо за внимание***

