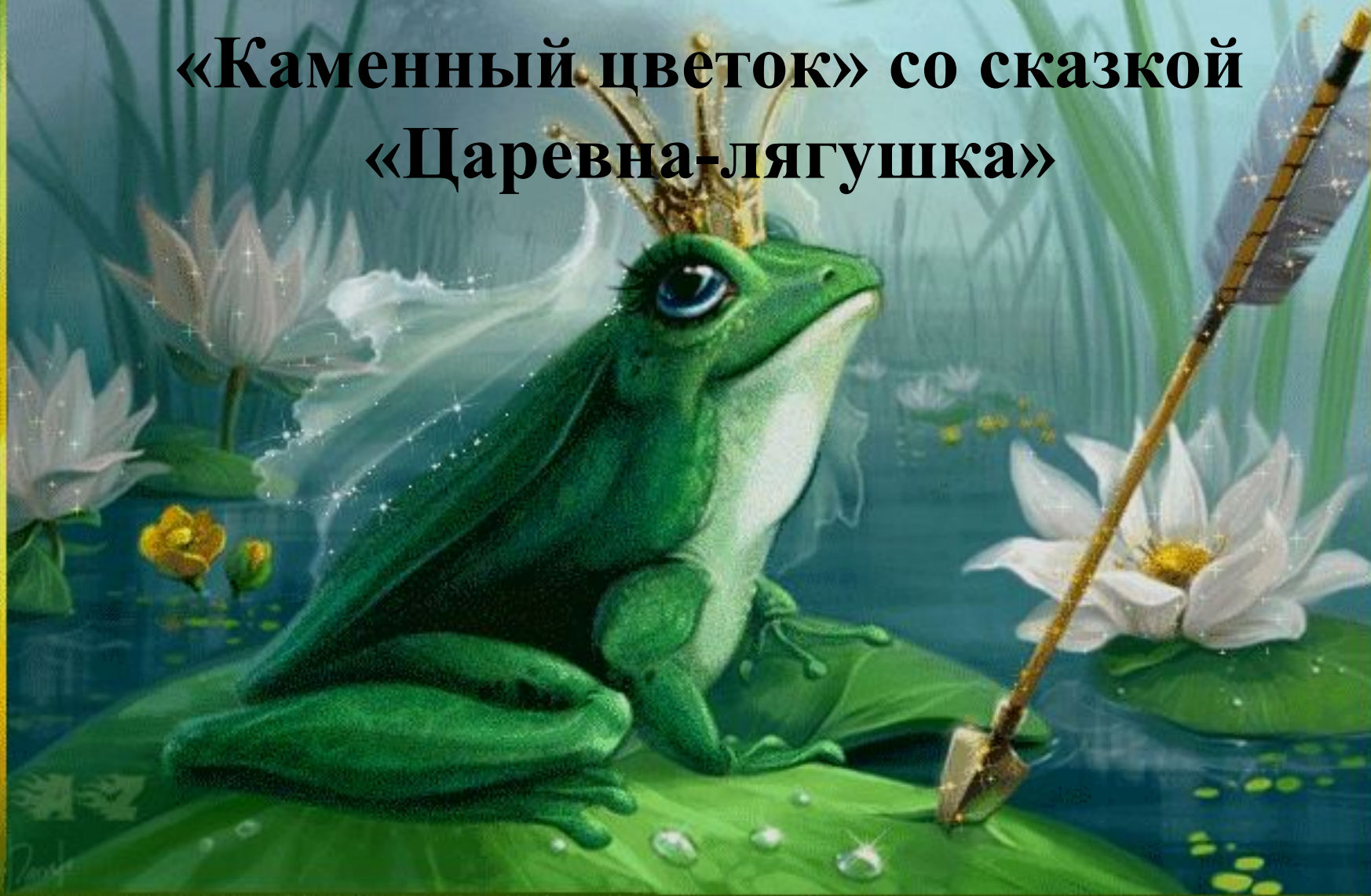


**Сопоставление сказа П.П. Бажова
«Каменный цветок» со сказкой
«Царевна-лягушка»**

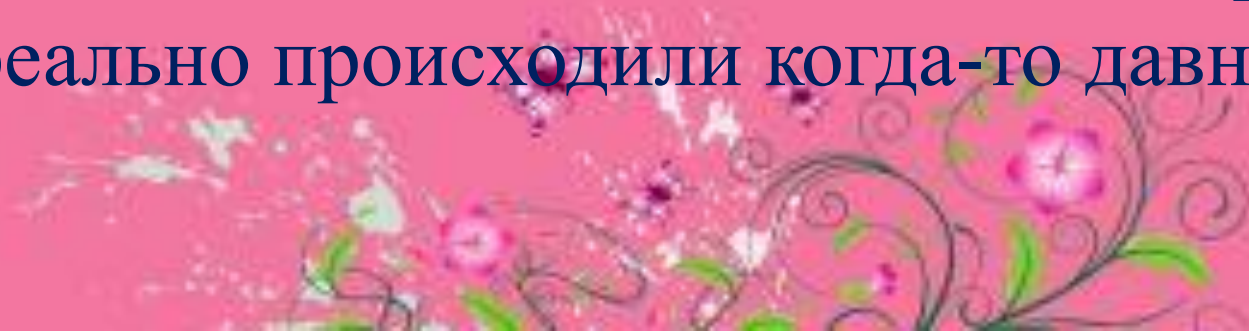


В чем отличие сказа от сказки?

Сказка – занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях. (В сказках добро побеждает зло)

Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды, повествование, ведущееся от лица рассказчика.

(В основе сказа лежат события, которые реально происходили когда-то давно)



Время и место событий

В сказке « Царевна-лягушка» действие происходит где-то очень далеко. В сказке событие отдалено по времени.

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына...»

В сказе « Каменный цветок» действие происходит в конкретном месте. В сказе это время максимально приближено к моменту повествования.

«Тогда же и в наших заводах, сказывают, это мастерство имели. Был в ту пору мастер Прокопъич»

Характер волшебства

В сказке « Царевна-лягушка» волшебство-это основа действия.

Читаем: «Его смерть — на конце иглы, та игла — в яйце, то яйцо — в утке, та утка — в зайце, тот заяц — в кованом ларце, а тот ларец — на вершине старого дуба. А дуб тот в дремучем лесу растет»



В сказе « Каменный цветок» волшебная сила-лишь источник вдохновения для мастера.

Характеристика героев

В сказке « Царевна- лягушка» характеры героев не зависят от социального статуса.

Иван- царевич- положительный герой.

Кощей- бессмертный – отрицательный герой.

В сказе «Каменный цветок» различие очевидно и очень значимо.

Приказчик- отрицательный герой. Мастер- положительный герой.

Сказка	Сказ
1. Пространство сказки фантастическое, отдалённое	1. В сказе место действия реальное, конкретное
2. Нет образа рассказчика	2. Есть образа рассказчика
3. Время между рассказом и происходившими в волшебной сказке событиями отдалено, иногда до бесконечности	3. В сказе это время максимально приближено к моменту повествования
4. Волшебные герои или добрые, или злые	4. Герои – реальные люди с их отрицательными или положительными чертами характера
5. Чтобы произошло волшебство, герою надо произнести заклинание	5. Волшебная сила – лишь источник вдохновения для мастера

В ходе сопоставления сказа и сказки, можно сделать следующие выводы:

- 1. В сказках все события происходят в фантастическом, вымышленном мире. Рассказчик повествует об очень давних временах, о которых он слышал, но не был свидетелем тех событий. Волшебство – основа действия сказки. Герои сказок – это не реально жившие когда – то люди, а вымышленные персонажи.**
- 2. Место действия сказок – это не конкретные населённые пункты, а «тридесятое царство, тридевятое государство». Герои, события, время, место, пространство – всё вымысел.**
- 3. В сказе место действия конкретное, реально существующее сейчас. Рассказчик либо участник, либо свидетель тех событий.**
- 4. Сказы Бажова населены не сказочными героями, а людьми самыми обыкновенными. В основе сказа лежат события, которые реально происходили когда – то давно. Поэтому в сказе картины жизни и быта людей сочетаются с фантастическими событиями**