

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Автор: Бабинская О.
В.

МДОУ №38



Нетрадиционные изобразительные техники - это

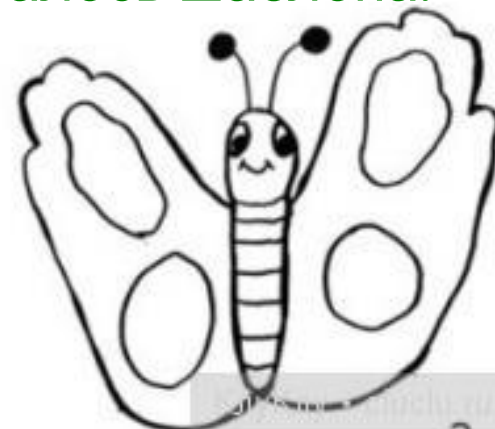
эффективное средство
изображения, включающее
новые художественно-
выразительные приемы
создания художественного
образа, композиции и
колорита, позволяющие
обеспечить наибольшую
выразительность образа в
творческой работе,
чтобы у детей не
создавалось шаблона.



1



2



3

Рисование ладошкой

Возраст: от двух лет.

Средства

выразительности:

пятно, цвет, фантастический
силуэт.

Материалы: широкие
блюдечки с гуашью, кисть,
плотная бумага любого
цвета, листы большого
формата, салфетки.

*Способ получения
изображения:* ребенок
опускает в гуашь ладонку
(всю кисть) или окрашивает
ее с помощью кисточки (с
пяти лет) и делает отпечаток
на бумаге. Рисуют и правой и
левой руками, окрашенными
разными цветами. После
работы руки вытираются
салфеткой, затем гуашь легко
смывается.



Оттиск поролоном



Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Отпечатки листьев

Возраст: от пяти лет.

**Средства
выразительности:**
фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья
разных деревьев
(желательно опавшие), гуашь,
кисти.

**Способ получения
изображения:** ребенок
покрывает листок дерева
красками разных цветов,
затем прикладывает его к
бумаге окрашенной стороной
для получения отпечатка.
Каждый раз берется новый
листок. Черешки у листьев
можно дорисовать кистью.



Восковые карандаши + акварель



Возраст: от четырех лет.

Средства

выразительности:

цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые
карандаши, плотная белая
бумага, акварель, кисти.

**Способ получения
изображения:**

ребенок рисует восковыми
карандашами на белой
бумаге. Затем закрашивает
лист акварелью в один или
несколько цветов. Рисунок
восковыми карандашами
остается незакрашенным.