

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Тольяттинский социально – педагогический колледж»

КУРСОВАЯ РАБОТА

Развитие креативности младших школьников средствами музыкального искусства на уроках музыки

ПМ 01 Преподавание по образовательным программам начального общего образования

Специальность 44. 02. 02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: очная

Студент (ка): Алина Юрьевна Блинова

Руководитель: О. А. Маркушина

Тольятти, 2016 г.

Объект исследования: процесс развития креативности младших школьников.

Предмет исследования: средства музыкального искусства на уроках музыки, направленные на развитие креативности младших школьников.

Цель исследования: развитие креативности младших школьников средствами музыкального искусства на уроках музыки.

Задачи исследования:

- Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития креативности младших школьников на уроках музыки.
- Выявить специфику музыкального искусства в педагогической литературе в начальной школе.
- Определить критерии и подобрать диагностический материал для определения сформированности креативности младших школьников.
- Осуществить проектирование комплекса уроков музыки, направленных на развитие креативности младших школьников.
- Обобщить и проанализировать результаты исследования.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что развитие креативности младших школьников будет успешным при применении эффективных методов и приемов, направленных на раскрытие их творческих возможностей средствами музыкального искусства.

Глава 1. Теоретические основы развития креативности младших школьников средствами музыкального искусства в психолого-педагогической литературе

1.1. Развитие креативности младших школьников на уроках музыки в психолого-педагогической литературе

Цель образования



Подготовка подрастающего поколения к будущему



Творчество – путь, который может эффективно реализовать эту цель

Показатель творческого развития



КРЕАТИВНОСТЬ

КРЕАТИВНОСТЬ

```
graph TD; A[КРЕАТИВНОСТЬ] --> B[Комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида]; B --> C[Самостоятельное выдвижение проблем]; C --> D[Генерирование большого количества оригинальных идей]; D --> E[Нешаблонное решение]; E --> F[Музыкальное искусство]; F --> G[Универсальное средство эстетического, креативного и нравственного воспитания, формирующего внутренний мир ребенка];
```

Комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида

Самостоятельное выдвижение проблем

Генерирование большого количества оригинальных идей

Нешаблонное решение

Музыкальное искусство

Универсальное средство эстетического, креативного и нравственного воспитания, формирующего внутренний мир ребенка

1.2. Специфика музыкального искусства в педагогической литературе в начальной школе

Младший
школьный возраст



Стадия способности к интеллектуальному творчеству, где креативность формируется как личностное качество

Виды музыкального звучания объединяются для ребенка в нескольких сферах

Музыка, звучащая по радио или в звукозаписи

Пение окружающих

Исполнение музыки на музыкальных инструментах в присутствии ребенка

Музыка, связанная с танцами и игрой

Музыка, сопровождающая осмысленные, понятные для ребенка действия



Развитие
креативного начала
детей



Активные формы музицирования



Танец



Игра



Пение

ТВОРЧЕСКОСТЬ



Способность
обнаруживать новые
решения проблемы или
новых способов
выражения, привнесение в
жизнь чего-то нового для
индивида

ТВОРЧЕСТВО



Деятельность личности,
направленная на создание
новых материальных или
духовных ценностей

1.3. Методы и приемы развития креативности у младших школьников на уроках музыки

Метод



Способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность

Приём



Практический механизм применения воспитательно-образовательных методик и технологий в процессе формирования сознательной, всесторонне развитой личности

Глава 2. Практико-ориентированное исследование развития креативности младших школьников средствами музыкального искусства

2.1. Методика практико-ориентированного исследования развития креативности младших школьников средствами музыкального искусства



Спасибо за внимание!