

**МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.**

**СРАВНЕНИЕ ПРИЗНАКОВ ТРАДИЦИОННОГО УРОКА И
УРОКА ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ.»**



**Вольф Зоя Михайловна, учитель МОУ
«СОШ» с. Корткерос РК**

- **Цель мастер-класса:**
заинтересовать технологией продуктивного чтения, показать её применение на практике.
- **Задачи:**
 1. Проанализировать этапы работы и структуру урока продуктивного чтения.
 2. Сравнить признаки традиционного урока и урока продуктивного чтения.



□ **Современное общество
заинтересовано в компетентном
читателе.**



Наталья Николаевна Светловская



- **Цель технологии продуктивного чтения: формирование читательской компетенции школьника.**



□ Этапы работы и структура урока продуктивного чтения:

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.



- **I этап. Работа с текстом до чтения. Виды работ:**
- **Антиципация** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
- **Постановка целей урока** с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

На данном этапе работы с текстом формируются следующие **УУД**: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.



I этап. Работа с текстом до чтения.

Приёмы:

1. Мозговой штурм.

Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

-Какой теме будет посвящён наш урок?

-Какие ассоциации возникают у вас по поводу данной темы?

2. Верите ли вы?

- Верите ли вы, что...



3. Глоссарий.

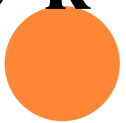
Цель: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

-Какой теме будет посвящён наш урок?

-Посмотрите на список слов и отметьте те, которые будут связаны с текстом.

4. Ориентиры предвосхищения содержания текста.

Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.



5. Работа с иллюстрациями.

6. Лексическая работа.

Работа со словами, не понятными обучающимся, их толкование, определение содержания произведения.

7. Ассоциативный ряд.

Определение по группе слов темы урока, названия произведения.



8. Определяющее.

Цель: обогащение знаний о предмете (явлении), о котором пойдёт речь в тексте.

-Прочитайте текст, подчёркивая непонятные слова и ставя знак «+» над фактами, которые вас удивили.

После обсуждения прочитанного:

-Почему начали урок с этой информации?

9. Батарея вопросов (предваряющие вопросы, вопросы для припоминания).



10. Развитие словаря.

Цель: обучение умению запоминать трудные и новые слова в тексте.

-Нам скоро встретится слово... Попробуйте его угадать.

- 1. Оно крепкое, серебряного цвета.**
- 2. Оно чаще всего изготавливается из железа.**
- 3. У него есть плоское основание для ноги.**
- 4. Оно находится у лошади.**



(Стремя)

11. Соревнуемся с писателем.

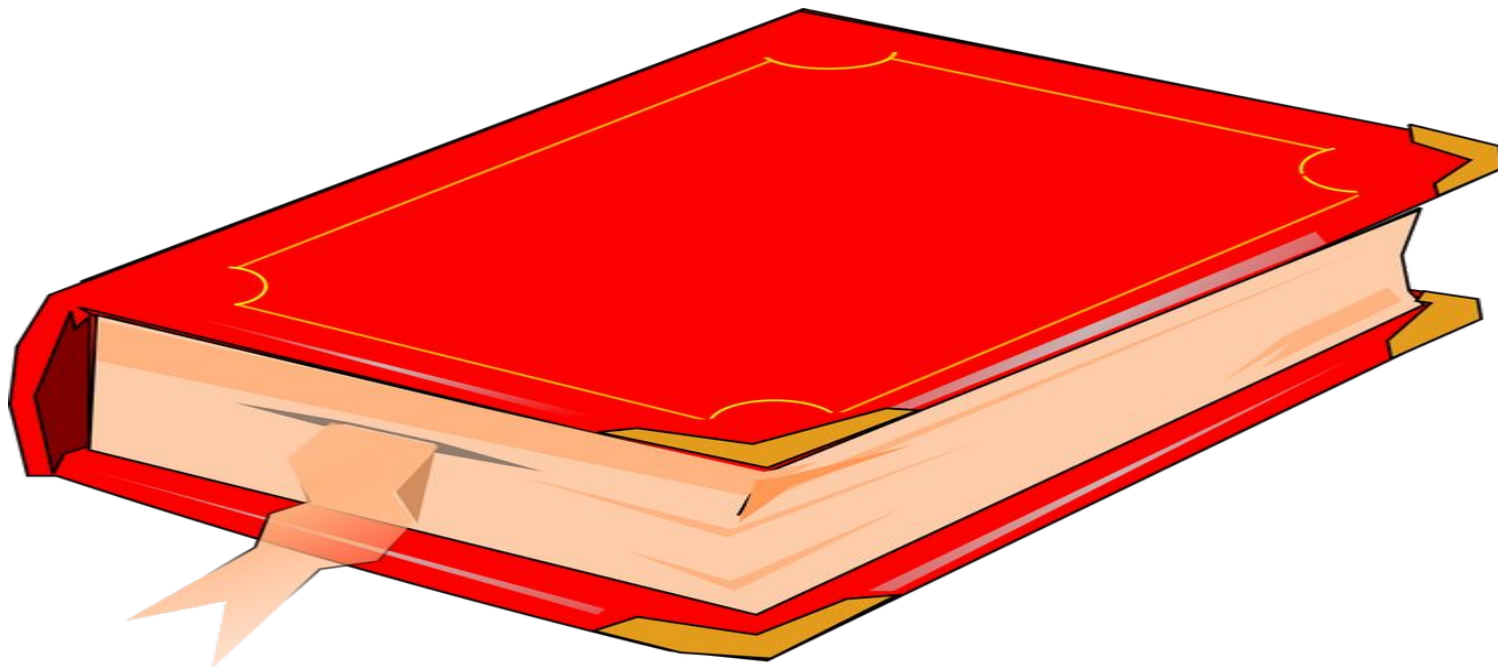
Цель: мотивировать на прочтение книги.

Преподаватель молча перелистывает страницы книги, демонстрируя иллюстрации. Потом просит учащихся высказаться, о чём будет книга, предположить о событиях, которые могли происходить и концовку текста.

Задание: прочитать и сравнить, насколько наш вариант совпал с авторским.



- **Итогом работы на этом этапе является постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.**



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

I этап. Работа с текстом до чтения.

**Планируемый результат:
постановка цели урока.**



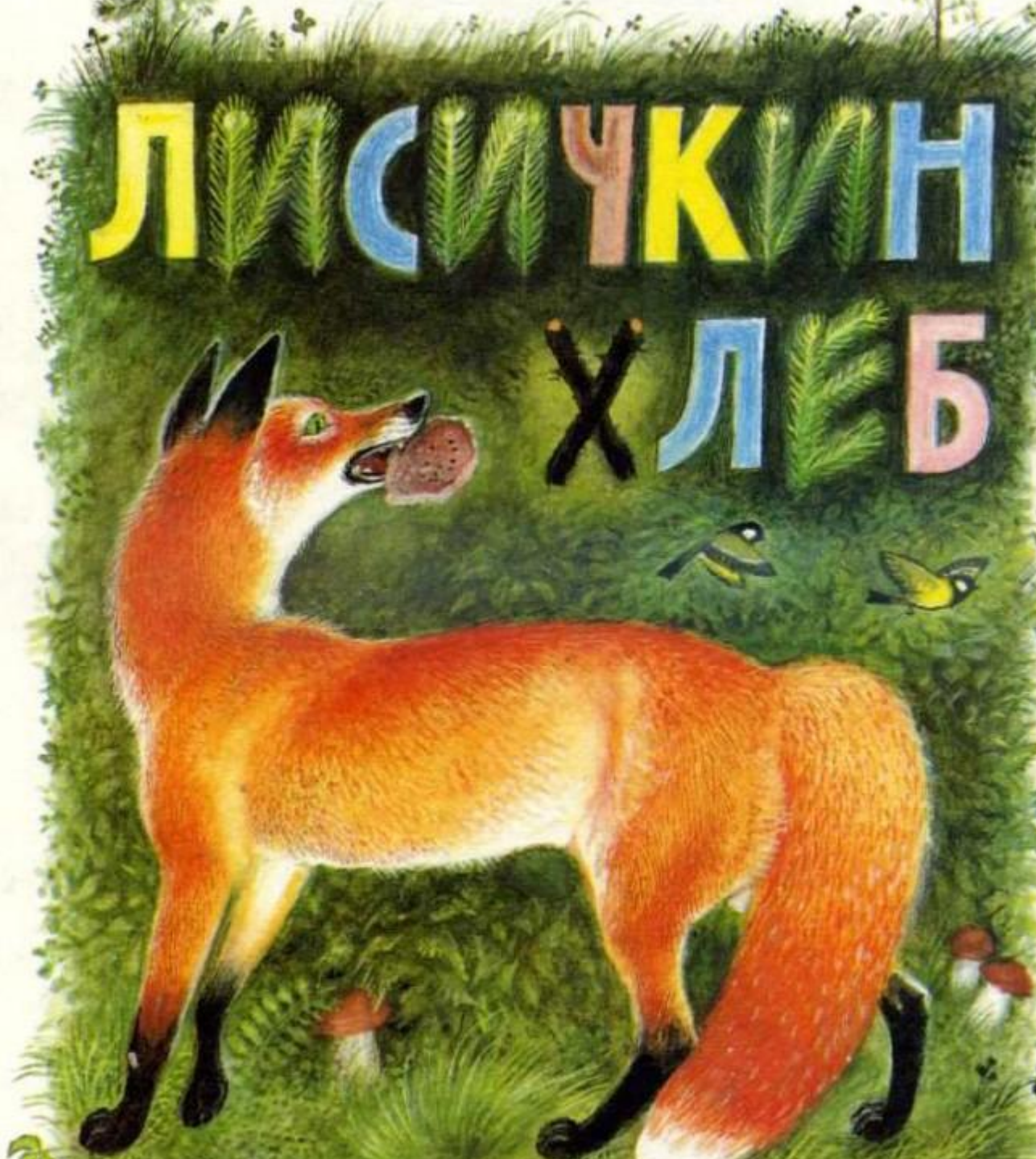
I этап. Работа с текстом до чтения.





ЗОЛОТОЙ
ЛУГ

ДЕТРИЗ · 1960



Л С Ч К Н
Х Л Б

ПРО ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ



РЕБЯТА И УТЯТА

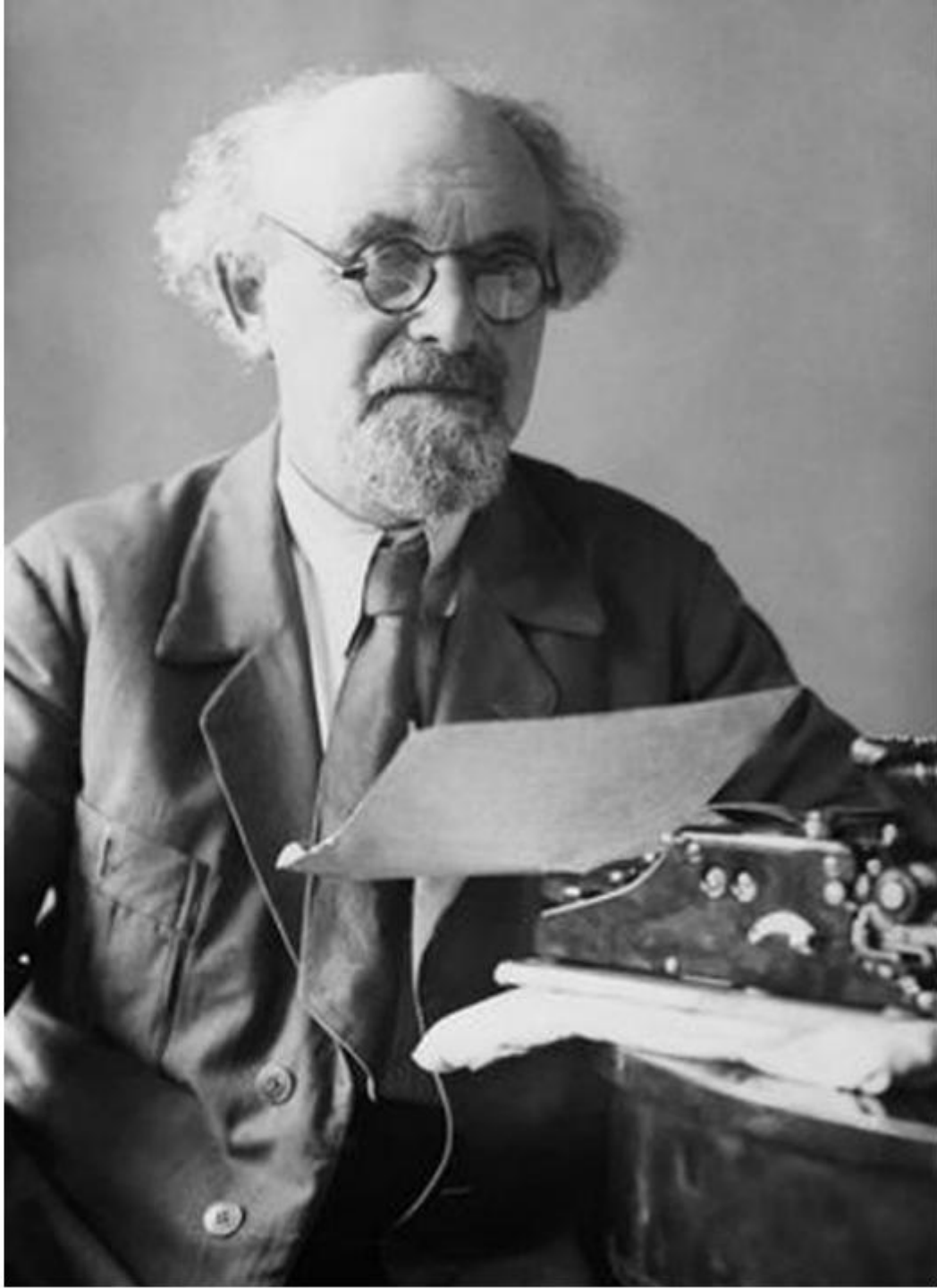


КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

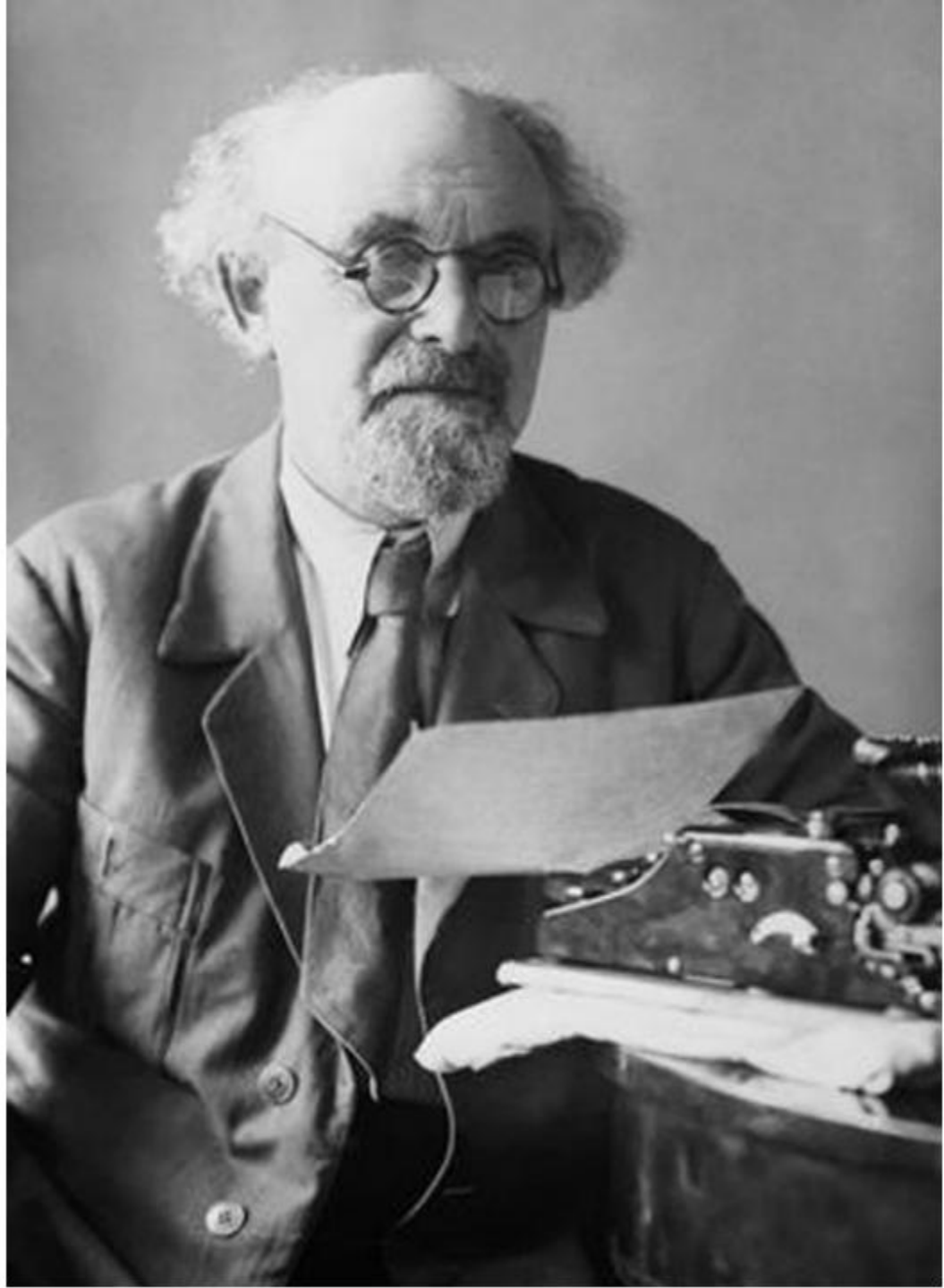


Лабиринт.ру

Осеннее утро



Михаил
Михайлович
Пришвин
(1873-1954)



ПЕРВЫЕ КНИЖКИ
О ЖИВОТНЫХ

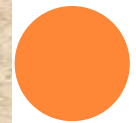
М. Пришвин

Рассказы

О ПРИРОДЕ



Аванта



МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ



М. ПРИШВИН

ЁЖ

ДЕТГИЗ • 1958

▣ Завершается I этап

постановкой цели:

- познакомимся с новым текстом;
- проведём диалог с автором;
- проверим наши предположения.



I этап. Работа с текстом до чтения.

Приёмы:

- 1. Мозговой штурм.**
- 2. Верите ли вы?**
- 3. Глоссарий (работа со словами к тексту).**
- 4.Ориентиры предвосхищения содержания текста.**
- 5.Работа с иллюстрациями.**
- 6. Лексическая работа.**
- 7. Ассоциативный ряд(определение темы по группе слов)**
- 8.Определяющее(обогащение знаний о предмете)**
- 9. Батарея вопросов (предваряющие вопросы).**
- 10. Развитие словаря.**
- 11. Соревнуемся с писателем.**



Традиционный урок

Продуктивное чтение

Учитель сам готовит к восприятию текста:

- Сейчас я вам расскажу о писателе ...

Или

- Мы сегодня узнаем о

- Предположите, о чём этот текст по названию?

- А иллюстрация подтверждает это?

Ученики

прогнозируют содержание текста.

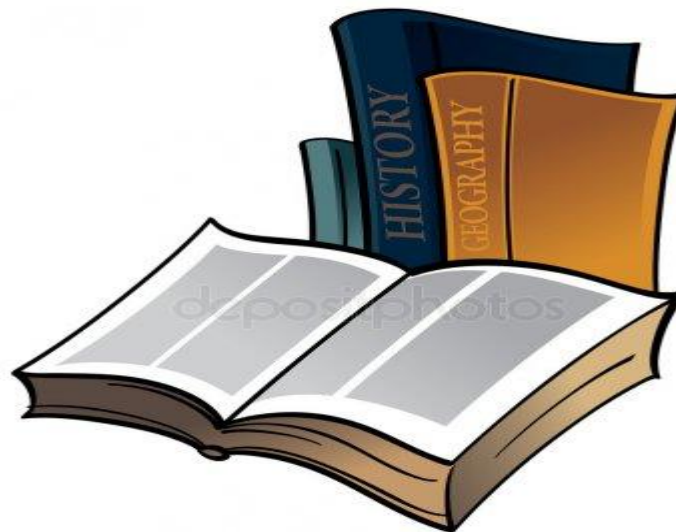
Возникает мотивация к чтению.



II этап. Работа с текстом во время чтения (изучающее чтение).

Цель данного этапа: понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Задача: обеспечить полноценное восприятие текста.



II ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ (ИЗУЧАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ).

Приёмы:

1. Чтение вслух (попеременное чтение).

Цель: проверка понимания читаемого вслух.

Задача читающих – читать с пониманием,
задача слушающих – задавать чтецу вопросы.

2. Чтение про себя с вопросами

Цель: научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющие вопросы.

Дети читают про себя по абзацам и задают вопросы остальным.

Когда дети знакомы с данным приёмом, то можно организовывать работу в парах: один задаёт вопросы, другой отвечает, и наоборот.



3. Диалог с автором.

Задача учителя – учить задавать вопросы автору.

-Видеть в тексте прямые и скрытые вопросы (это вопросы, ответы на которые можно узнать в процессе чтения: Что из этого следует? Что сейчас случится? Почему именно так? Для чего?... Кто такой?... и т.д.)

-прогнозировать ответы на эти вопросы;

-проверять свои прогнозы по ходу чтения –

интерпретация текста

4. Чтение с остановками.

Учитель по ходу чтения останавливает и задаёт вопросы.

Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

5. Чтение с пометками (Инсерт) «понял», «не понял», «надо обсудить» - проверка понимания текста

или «согласен», «не согласен», «надо обсудить» - выяснение мнение читателя относительно текста.



6.Комментированное чтение –

чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений. Комментированное чтение используется преимущественно во время перечитывания текста, чтобы показать, каким мог бы быть наш диалог с автором, обеспечить «погружение» в текст и «вычитывание» в нём автора.

Комментарий ни в коем случае не должен превращаться в беседу! Комментарий должен быть кратким и динамичным, усиливающим эмоциональную реакцию детей («Догадались почему?», «Почему именно...»). Именно поэтому ответы детей не должны быть развёрнутыми, можно им кратко отвечать с места, не отрываясь от текста.



7. Отношение между вопросом и ответом.

Цель: обучение пониманию текста.

Заполните таблицу «Где ответ». Ответ может находиться в одном предложении (1), в абзаце (2), в голове читателя (3), за пределами текста (4) (в заглавии, в названии раздела, в научных знаниях и т. д.)

8. Тайм – аут.

Цель: проверка понимания текста.

- Прочитайте еще раз последний абзац и задайте в парах друг другу уточняющие вопросы.

Абзац выбирается учителем с учётом содержания в нём важных фактов для определения смысла текста или темы урока.



9. Проверочный лист.

Цель: проверка понимания текста.

Используется при пересказе текста или его отрывков.
Вопросы учитель продумывает заранее.

10. Черты характера.

Цель: обучение интерпретации текста.

- Отметьте черты характера, которыми обладает герой книги. Составьте кластер. Подтвердите своё мнение эпизодом из книги.

11. Синквейн.

Цель: показать своё отношение к тексту.

- 1. Тема (слово, понятие)**
- 2. Два прилагательных о прочитанном произведении.**
- 3. Три глагола.**
- 4. Предложение.**
- 5. Эмоциональное отношение к произведению.**



ЭТАПЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ:

1. Первичное чтение текста (выбор приёма в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся).

- ▣ **Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, теста, фиксации первичных впечатлений).**
- ▣ **Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.**

2. Перечитывание текста.

- ▣ **Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).**
- ▣ **Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и т.д.).**
- ▣ **Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.**

3. Беседа по содержанию в целом.

Обобщение прочитанного.

Постановка к тексту обобщающих вопросов.

- ▣ **Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.**



Практическая часть. II этап. Работа с текстом во время чтения.

**Планируемый результат:
вычитывание не только
содержания, но и подтекста,
своё понимание текста.**



ЭТАПЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ:

1. Первичное чтение текста (выбор приёма в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся).

- ▣ **Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, теста, фиксации первичных впечатлений).**
- ▣ **Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.**

2. Перечитывание текста.

- ▣ **Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).**
- ▣ **Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и т.д.).**
- ▣ **Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.**

3. Беседа по содержанию в целом.

Обобщение прочитанного.

Постановка к тексту обобщающих вопросов.

- ▣ **Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.**



Приёмы:

- 1. Диалог с автором.**
- 2. Чтение вслух (попеременное чтение).**
- 3. Чтение про себя с вопросами**
- 4. Чтение с остановками.**
- 5. Чтение с пометками (Инсерт).**
- 6.Комментированное чтение.**
- 7.Отношение между вопросом и ответом.**
- 8. Тайм – аут.**
- 9. Проверочный лист.**
- 10.Черты характера.**
- 11.Синквейн.**



Традиционный урок

Продуктивное чтение

Учитель сам
читает текст вслух,
ученики слушают.

-Читаем и ведём
диалог с автором:
задаём вопросы,
прогнозируем
ответы, проверяем
себя по тексту.

Возникает
читательская
интерпретация.



III этап. Работа с текстом после чтения.

Цель: корректировка
читательской интерпретации в
соответствии с авторским
смыслом.

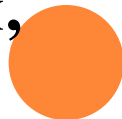
Задача: обеспечить углублённое
восприятие и понимание
текста.



III этап. Этапы работы с текстом после чтения.

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Понимание авторского замысла.

- Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя.**
 - Повторная работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия, о его связи с темой, мыслью автора. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.**
 - Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания).**
- 

Практическая часть. III этап. Работа с текстом после чтения.

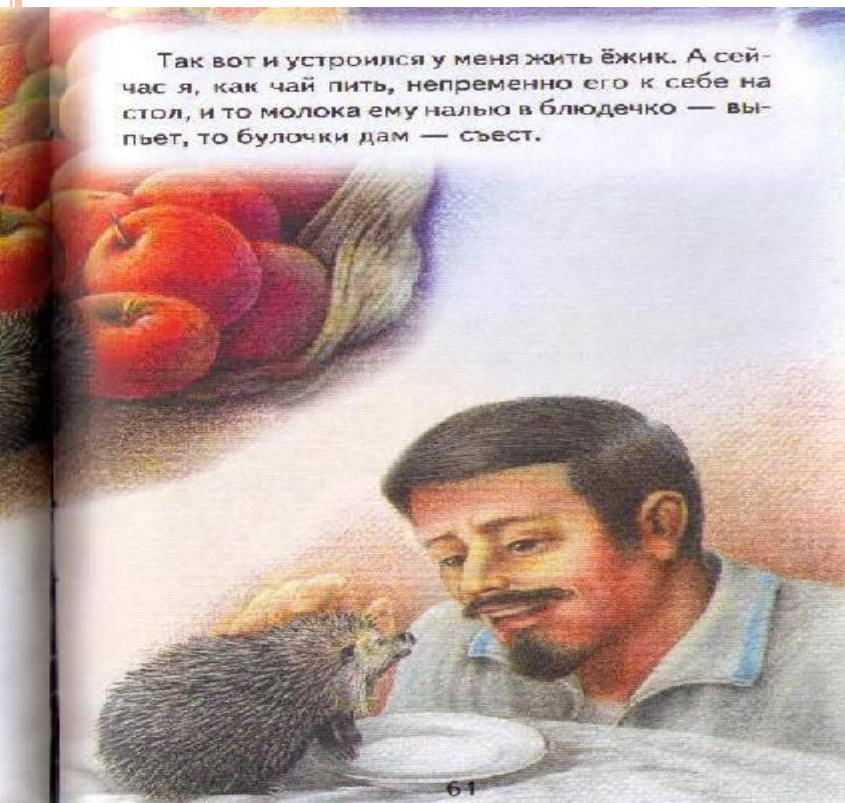
Планируемый результат: понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации.



1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

- - Каким был ёжик? (составить синквейн)
- - Для чего писатель написал этот рассказ?
- - Чем мы обогатились, прочитав рассказ?
- - Зачем нужно изучать это произведение?

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол, и то молока ему налью в блюдечко — выпьет, то булочки дам — съест.



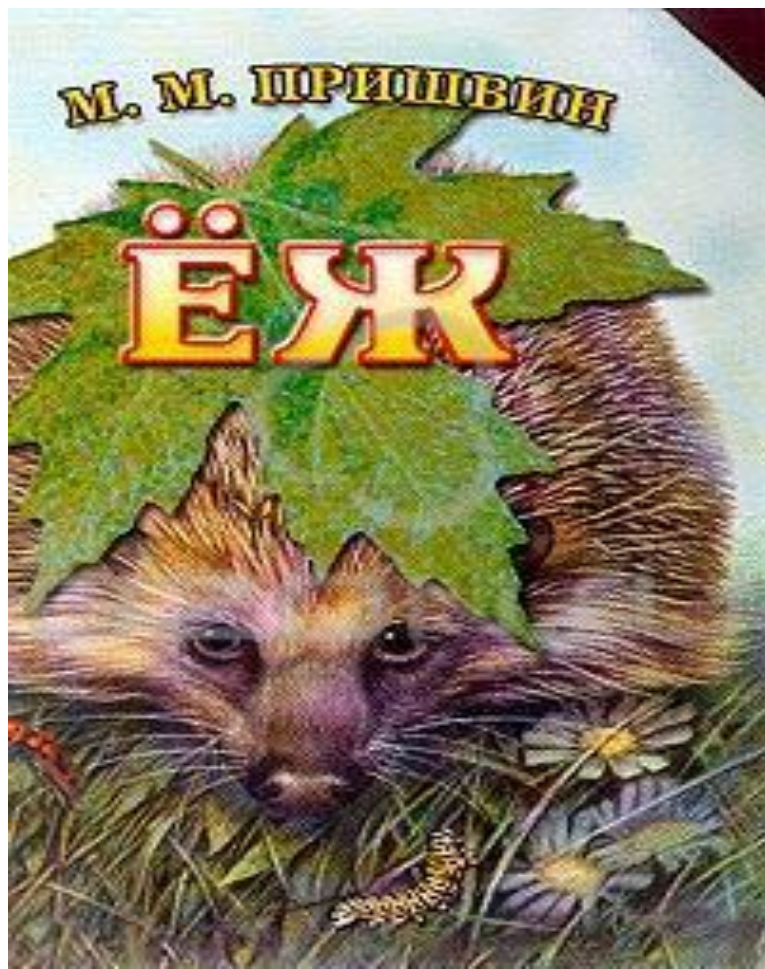
2. Работа с заглавием, иллюстрациями.

- ❑ Проводится беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора.
- ❑ -Какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник?
- ❑ -Точен ли художник в деталях?
- ❑ -Совпадает ли видение автора с вашим?



▣ 3. Творческое задание.

**-В группах самостоятельно
составьте план текста.**



Традиционный урок

**Учитель сам
задаёт вопросы,
ученики отвечают.
Выборочное чтение
по заданиям учителя.**

Продуктивное чтение

**- Беседуем и
уточняем позицию
автора.**



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Приём « Необычная обычность».

**Подготовить пересказ текста от
лица ежа.**



Рефлексия.

Приём “Незаконченное предложение”.

- - Сегодня я узнал ...
- - Я удивился ...
- - Теперь я умею ...
- - Я хотел бы ...





УУД

До чтения	Во время чтения	После чтения
<ul style="list-style-type: none">• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;• Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;• Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;• Слушать и понимать речь других.	<ul style="list-style-type: none">• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.• Ориентироваться в учебнике;• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;• Выразительно читать и пересказывать текст;• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	<ul style="list-style-type: none">• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;• Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.• В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Использованные интернет-ресурсы:

Картинка книга Тоссата tossata.ru4; pixabay.com; rosfoto.ru

Читатель mamairebenok.com

hodireva-volok-dou26.edumsko.ru

Обложка книги au.bu

Портрет М.Пришвина infourok.ru

**Картина ёж yandex.kz; realfacts.ru; vseskazki.su;
iknigi.net; zoozel.ru; labirint.ru**

**Обложки книг Пришвина antikvar.mercium.ru;
ozon.ru; labirint.ru; zoozel.ru**

Портрет Н.Н.Светловской infourok.ru

**Таблица Технология продуктивного чтения
infourok.ru**

