

Творческая работа.

Тема: «Развитие способностей одаренных младших школьников в условиях сельской школы».



Содержание

- Введение.
- 1. Раскрытие способностей одаренных школьников в условиях сельской школы.
- 2. Анализ работы.
- Заключение.
- Список использованной литературы.

Введение.

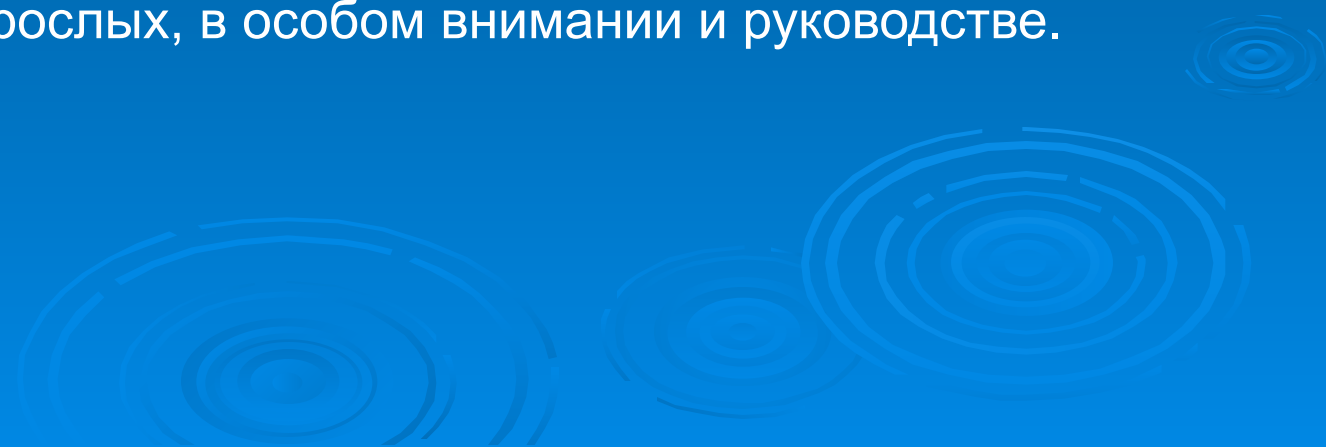
Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это прежде всего связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Раннее выявление, обучения и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

Однако недостаточный психологический уровень подготовки педагогов для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и всей их деятельности.

Нередко творческое мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы или негативизм. Эксперименты, проведенные во многих странах мира, убедительно показали, насколько сложно перестроить систему образования, изменить отношение педагога к одаренному ребенку, снять барьеры, блокирующий его талант.

Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве.



В современной литературе появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. Правда, все они всего лишь капля в море психологических проблем, появляющихся у учителей и родителей одаренных детей в наше время, когда информация меняется каждые пять лет, а порой и чаще. Нынешним школьникам приходится вмещать столько в свою память, что порой их молодая неустойчивая психика не выдерживает таких нагрузок. Отсюда эмоциональные срывы, подавленность. Тут уже не приходится говорить о развитии творческого потенциала, требующего бережного, вдумчивого отношения, происходит непрерывная гонка за количеством и качеством знаний. В этой связи хочется отметить работу известного психолога, доктора психологических наук Н.Лейтеса. Его работы по изучению психики одаренных детей занимают видное место в русской психологии.

Раскрытие способностей одаренных школьников в условиях сельской школы.

В российском обществе сельская школа занимала всегда особое место в силу исторических традиций, становления системы образования в России, особенностей локальной сельской сферы.

Школа – это важней ее звено в системе жизнеобеспечения села, дающее человеку ощущение полноты, стабильности, знание того, что твои друзья будут получать первоначальное образование и будут заняты в школе, а не в каком-то другом месте.

Существует мнение о том, что в сельских школах качество образования намного ниже, чем в городских, во многом ошибочно. В России немало сельских районов где число поступивших в вузы составляет 60-70 % от выпускников.

Школа выходит на село с социальными проектами, с анкетами, беседами, праздничными программами.

Каждый педагог, работающий в школе, основную задачу видит в том, чтобы детям в стенах школы было комфортно и интересно, чтобы они с желанием шли сюда. Решая эту задачу учителя поддерживают развитие творческих способностей детей желание изобретать, исследовать, создавать проекты.

Максимально используется воспитательный потенциал всех форм учебно-познавательной деятельности учащихся, особое внимание уделяется работе с одаренными, которая так же является одним из направлений приоритетного национального проекта «Наша новая школа». Я глубоко убеждена, что одаренность – это не только успешная работа с ребенком. Дети очень разные и таланты их проявляются в разных сферах.

Главное, чтобы у ребенка была возможность развить и реализовать свои способности и наклонности. В связи с этим проблема, которую решает наш коллектив – это выявление и развитие внутреннего потенциала личности ребенка, степень его одаренности.

Поэтому важно не столько измерять одаренность, сколько создать соответствующую развивающую, творческую образовательную сферу, способствующую раскрытию природных возможностей каждого учащегося.

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализации их способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одаренные, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одаренных.

Развитие способностей одаренного ребенка – одно из направлений нашей школы. С этой целью в нашей школе при поступлении ребенка выявляются не только его готовность к обучению, но также уровень его творческих возможностей, личные особенности и способности. Разработана анкета «О талантах ребенка», рассчитана на родителей и детей, диагностический инструментарий для выявления интересов и способностей детей в период обучения в начальной школе. Поиск оптимальных путей совершенствования процесса обучения, воспитания и развития способностей учащихся в сельских условиях привел нас к необходимости создания творческой образовательной сферы, где каждый ребенок может найти свою нишу, реализовать свои интересы и способности.

Формы работы с одаренными детьми:

1. Конкурсы («Ученик года», «Отличник года», «Русский медвежонок», «Кенгуренок»).
2. Кружки по интересам (кукольный, театральный, танцевальный, математический, спортивный, гимнастический)
3. Районные и школьные олимпиады.
4. Предметные недели.
5. КВНы и интеллектуальные игры.
6. Составление проектов и их защита.
7. Мониторинги по предметам.

Анализ работы с одаренными детьми.

1 Кружковая работа

Представленные детям возможности развития своих способностей вылились в хорошие результаты: в конкурсе «Русский медвежонок» ученик 4 класса Заковряжин Миша занял 2 место, Бетке Оля 4 место. Танцевальная группа «Девчата» заняла 2 место в районе. Акробатическая группа «Восходящее солнце» выезжала за пределы Хакасии с конкурсной программой и заняла 1 место. В конкурсе «Ученик года» победил Заковряжин Миша ученик 4 класса. В школьных и районных олимпиадах дети занимают 3 и 4 места по математике и русскому языку. 1 место по окружающему миру. В 2008 году Заковряжин Миша защитил проект «Русская береза». Бетке Оля заняла 1 место в конкурсе на лучшее сочинение о своем поселке. Сочинение было напечатано в местной газете. Дети с кукольными и театральными спектаклями выступают в детских садах, в клубе, на праздниках в селе. Участниками конкурса на соискание премии «Отличник года» стали: Заковряжин Миша, Бетке Оля, Плужник Вероника, Миронов Даниил учащиеся 4 класса. Ученица 4 класса Бетке Оля за активное участие в жизни школы и поселка стала в номинации «Яркая личность»

Школьный автобус используем для работы с одаренными детьми.

Вывозим их на различные мероприятия. Дети выступали в селе Аскиз на празднике Тун Байрам. Выезжали в город Абакан, село Аскиз с концертной программой. Выезжали с концертами за пределы Хакасии. Для проведения кружковых работ стали привлекать жителей села. Так появились кружки: резьба по дереву, вязание крючком, бисероплетение, мягкая игрушка.



110 лет
МОСКОВСКИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
СООБЩЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
И ТРАНСПОРТНЫХ СТРОИТЕЛЕЙ

Фестиваль
"ТЕБЯ МЫ СЛАВИМ, КРАСИВЫЙ
ПРОГАН"

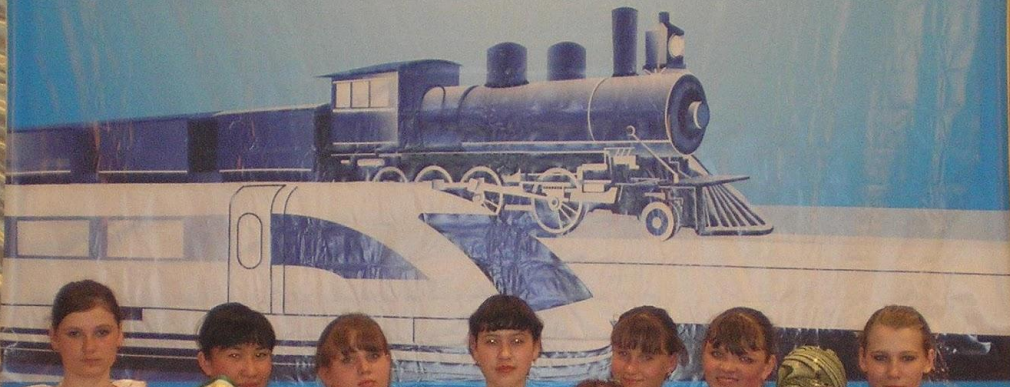
ДИПЛОМ

ДИПЛОМ

ДИПЛОМ

ДИПЛОМ

“ТЕБЯ МЫ СЛАВИМ, КРАСНОЯРСКАЯ
ДОРОГА!”

















Правила безопасной работы со швейной иглой.

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без защиты.
3. Передавай иглу только в игольнице и с пинцетом.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не вставляй иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.









2. Проектирование в работе с одаренными детьми.

Современная гуманистическая образовательная парадигма исходит из признания самоценности личности каждого ребенка, ее неповторимости и уникальности. Одаренные дети представляют собой особую категорию учащихся, нуждающихся в специальных условиях организации обучения и развития, так как они характеризуются более высоким уровнем любознательности, оригинальности мышления, склонны к решению задач дивергентного типа. Эти дети способны к прогнозированию не только учебных задач, но и жизненных ситуаций. Они отличаются высокой концентрацией внимания и хорошей памятью. Одна из форм работы с одаренными детьми - проектирование.

Образовательный проект охватывает сразу несколько сфер знаний, поэтому выполняет функцию урока межпредметного характера.

Категория «Многообразия».

Сюжет	Задания и вопросы
<p>Путешествие по реке. Сегодня мы отправляемся с вами в путешествие и познакомимся с животным и растительным миром рек. На берегу реки растут ивы. Эти деревья так и тянутся к воде, склоняя в глубоком поклоне свои «плакучие» ветви такие гибкие, что местные жители плетут из них корзины.</p> <p>Ивами часто укрепляют берега рек. Из их коры получают лекарство от головной боли. Рыболовные снасти и, канаты и веревки тоже делают из ивы.</p> <p>Рядом с ивой растет осина. Из тонких, мягких, шелковистых стружек осины изготавливают корзины и шляпы. К речке спускается липовая аллея. Удивительное дерево – липа. Она цветет в середине лета, когда другие деревья отцвели. Насекомые 70 видов опыляют липу. Около берега растет камыш. Но особую, прелесть тихой речной воде придают белые кувшинки. В реке много разнообразности рыбы. Толстолобик и карась относятся к растительноядным рыбам, окунь и щука – представители хищников, а сом относится к всеядным рыбам.</p>	<p>Математика</p> <ol style="list-style-type: none">1. Нарисовать геометрические фигуры, которые отражают форму предметов, встречающихся во время путешествия.2. Используя геометрические фигуры, нарисовать схему путешествия. <p>Окружающий мир</p> <ol style="list-style-type: none">1. Какую роль играет ива и осина на берегу реки?2. Как используют люди шелковые стружки из осины и ивы?3. Как дышат рыбы?4. Зачем цапле такой клюв?5. Почему не промокают перья у водоплавающих птиц?6. Придумай рассказ о понравившемся представителе растительного мира?7. Придумать загадки о животном и растительном мире?

Заключение

Воспитание и обучение одаренных детей - трудная и широкомасштабная задача: тут и соответствующее воспитание и просвещение родителей (родители не имеющие никаких интересов, кроме «хлебных», вряд ли могут воспитывать одаренного ребенка, вряд ли раскроют все возможности его дарования); тут и соответствующая подготовка учителей - подготовка их ко всему многообразию трудностей и радостей работы с юными талантами. Даже медицина должна быть специально подготовлена к тому, чтобы иметь дело с одаренными детьми: многие заболевания, особенно так называемые психосоматические, у них протекают весьма своеобразно и встречаются часто.

И конечно, одаренные дети должны стать предметом социального интереса науки - не только психологи и педагоги, это очевидно, но и генетики и эндокринологи(у одаренных детей другие соотношение мужских и женских гормонов, чем у «обыкновенных»).

Внимание к одаренному ребенку не должно исчерпываться лишь периодом его обучения. Опыт показывает, что значительные трудности одаренные люди испытывают и в период профессионального самоопределения, и в дальнейшем, в самом процессе творчества.

Нужны специальные школы для одаренных детей, специально подготовленные учителя, специальные учебники – но прежде всего нужно признание самого факта, что они есть и что они другие – не только по своим интеллектуальным и творческим возможностям но и личностным особенностям. Ведь одаренность - это не только подарок судьбы для отмеченных ею, но еще и испытание.

Список использованной литературы

1.Лейтес.Н Бывают выдающиеся дети...Семья и школа.

2.Моляко В.А. Проблема психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности...Вопросы психологии.

3.Научно –практический журнал Завуч, №1, 2000

4 М.А. Биржева. Проектирование в работе с одаренными детьми...Начальная школа .

5.Г.Л.Парфенова. Одаренные девочки: психолого-педагогические сопровождение...Начальная школа.

6.М.С.Колесникова. Как я работаю с одаренными детьми ...Начальная школа, №2, 2010г.