

# Проект: «Памятник Петру I в Липецке»

Подготовила ученица  
2 «Г» класса  
МБОУ СОШ № 72  
Города Липецка  
Сергеева Арина.

**Цель проекта: расширить и обогатить знания учащихся об истории родного города.**

**Задачи проекта:**

- подобрать материал об истории создания монумента;
- сделать экскурсию к историческому памятнику архитектуры;
- отобрать лучшие фото снимки;
- оформить презентацию по данному материалу.

# Памятник Петру I в Липецке.

Обелиск был установлен 1839 году и имеет статус регионального памятника архитектуры. Установлен он на середине Петровского спуска, у дороги, ведущей к минеральным источникам и сооружениям Липецкого курорта. Он хорошо просматривается как с вершины, так и с подножия холма. Памятник стал символом Липецка, у которого отдыхают и фотографируются жители и гости Липецка.



**Инициатором сооружения памятника выступил купец первой гильдии Павел Небученов, петербуржец, державший в курортном городе монополию виноторговли, а потому и подолгу живший здесь и, как говорят, излечившийся от тяжелой болезни.**



И вот, в знак признательности и благодарности Петру Великому, открывшему минеральные источники в Липецке, решил купец на собственные средства соорудить ему памятник, о чем в 1836 г. через тамбовского губернатора обращался в Петербург, излагая свое намерение “воздвигнуть памятник Петру в память об открытии им в Липецке в 1700 г. минеральных источников и устройстве чугуноплавильных и железоделательных заводов”.

# История обелиска



15 мая 1836 г. вышел проект памятника с небольшими поправками “высочайше одобрен” самим Николаем I. Исполнил проект помощник тамбовского губернского архитектора Г. Шахларев. Он же является и автором художественных барельефов. Барельефы позже реставрировались и отливались заново.

По одной из версий, объясняющий форму памятника, пирамида - это стилизованный парус, который, вместе с чалами на углах обелиска, указывает на причастность Липецка к созданию Российского военно-морского флота.



Изготовил обелиск на Тамбовском чугунолитейном заводе мастер Иван Федоров. Привезен в Липецк и торжественно открыт в 1839 г. Треугольное основание обелиска выложено из серого местного камня. Обелиск в форме сильно вытянутой треугольной пирамиды символизирует взлет России во всех областях производства и науки Петровского периода. С двух сторон в постамент обелиска вкомпонованы чугунные доски с барельефами.

# Барельефы обелиска

На одном из барельефов, обращенном в сторону, где когда-то стояли железоделательные заводы, изображена работа в кузнице. В середине кузни стоит наковальня, на которой лежит молния. Ее держит клещами мастер, резко взмахнувший маленьким молоточком. В углу кузни пышет жаром накаленное сводчатое жерло печи. Около нее на коленях работает подмастерье. Барельеф символизирует развитие при Петре I железоделательное производство в Липецке.



# Барельефы обелиска



На другом барельефе, обращенном в сторону современных корпусов Липецкого курорта изображена липа — символ Липецка; в середине — полулежащая нимфа, облокотившаяся на сосуд, из которого льется минеральная вода; чаша со змеей у нее на груди означает целебные свойства воды.



# С третьей стороны постамента надпись

Интересна история доски с надписью. Купец Павел Небученов для памятника составил следующую надпись: “Основателю города императору Петру Великому в благополучное царствование Николая Первого, усердием С. - Петербургского купца Павла Небученова”. Однако кабинет министров указал, что считает неприличным допустить, чтобы под высокими именами императора Петра I и его императорского величества Николая I стояло собственное имя Небученова. Было предложено составить новую надпись. Утверждая решение кабинета министров, царь Николай I, видимо, тоже посчитал неприличным, чтобы на памятнике рядом с именем Петра I стояло и его имя, и начертал следующую резолюцию: “Согласен, но с одной надписью — именем Петра I”.



**Окончательный текст надписи, утвержденный  
царем 15 мая 1836 г., таков:**

“Незабвенному  
Везде и во всем Великому,  
Отцу Отечества,  
Императору Петру Первому,  
Основателю нашего города,  
Указавшему в нем  
Новые целебные источники  
И новые средства  
Богатства народного”.

# Легенда 1 (официальная)

Уроженец Санкт – Петербурга купец первой гильдии Павел Небученов в 1831 году взял на 5 лет откуп на питейные заведения Липецка, став держателем питейных сборов. И однажды сильно захворал. Находясь на лечение в санатории Липецких минеральных вод, он поправляется. И решает установить в Липецке стелу в честь Петра 1 который открыл санаторий на минеральных водах. Разрешение на установку он попросил у губернатора Тамбовской губернии (*Липецк тогда входил в Тамбовскую губернию*).

## Легенда 2 (выдуманная)

Во время посещения Липецка император Пётр I. Переодевшись в простоянина тайно вышел в город и навестил торговые ряды. Он заметил, как один из продавцов обманывает покупателей. Аршин у него был короче, чем должен был быть. Император разгневался, схватил аршин – и давай колотить им купца. Купец – из лавки, Пётр за ним. И до тех пор колотил его, покуда аршин не обломился. И будто обломился он на том месте, где ныне стоит памятник Петру. «Впредь будешь знать, как государевых слуг обманывать!» - сказал Пётр и отпустил купца. Прошло много лет. Перед смертью тот купец решил исправить грех, собрал детей своих и внуков и повелел на деньги, нажитые нечестным трудом, построить Петру I памятник на том месте, где Пётр I отпустил его.

# Хронология

**15 мая 1836г** проект памятника Петру 1 с мелкими поправками был одобрен Николаем 1. В частности, была исправлена надпись, которая первоначально гласила «*Основателю города императору Петру Великому в благополучное царствование Николая Первого, усердием С. - Петербургского купца Павла Небученова*». Эту надпись не одобрил кабинет министров России посчитав негодным располагать фамилию купца рядом с фамилиями императора и царя. А Николай 1 вычеркнул свое имя. В результате текст был изменен и гласил «Незабвенному везде и во всем Великому отцу Отечества императору Петру I, основателю нашего города, указавшему в нем новые целебные источники и новые средства богатства народного».

**1836** Шахларев тогдашний помощник губернаторского архитектора исполнил проект монумента. Он же является и автором художественных барельефов. Чугунный обелиск был изготовлен мастером Иваном Федоровым на Тамбовском чугунолитейном заводе.

## 20 июля 1839 г. Открытие обелиска.

**20 июля 1839 г.** Открытие обелиска. Вот как описал открытие журнал «Министерства Внутренних Дел» С.-Петербургскому купцу 1-й гильдии П. Небученову дозволено соорудить иждивением своим памятник Петру I в г. Липецке. Памятник сей уже воздвигнут; открытие его происходило 20-го числа июля текущего года. По совершении божественной литургии в Соборной церкви Преосвященный Арсений, Епископ Тамбовский и Шацкий, сопровождаемый крестным ходом, прибыл на особо устроенную подле памятника площадку, где в присутствии гражданского губернатора и приглашенных по его распоряжению предводителей дворянства, градских голов и многих гражданских чиновников произнес приличное торжеству слово и отслужил молебен с водоосвящением. Затем строитель памятника, купец Небученов, угощал всех присутствующих обеденным столом. Около монумента целый день играла музыка, и было народное гуляние; к вечеру, в галерее минеральных вод, дан большой бал и весь город иллюминирован. Против памятника горел щит с вензелевым изображением их Императорских Величеств: Государя Императора, Государыни Императрицы и Петра Первого».

## 26 июня 1869 г.

На лечении в санаторий Липецких минеральных вод находится Писатель Глеб Успенский, который в своем письме Н. А. Долганову упоминает памятник Императору Петру 1. — *городок чистенький, просторный; тесноты и навоза нету никакого, — везде зелень и новенькие домики. Тут, недалеко от меня, есть памятник Петру Великому, ценой в грош и фигурой, а так что он известен под именем зубочистки Петра Великого*



# Реставрация монумента

**В 1955** проводят реставрацию монумента в результате которой раскалывается надпись. В связи с пренебрежительные отношением руководства СССР к истории Российской Империи табличку меняют на более лаконичную: «Петру I. Сооружен в 1839 г.».

**11 ноября 1999 г.** Обелиск, простоявший 160 лет впервые сняли с постамента и отправили на реставрацию, средства на реставрацию выделил НЛМК. Под обелиском обнаружили чугунную закладную доску с надписью «Заложен сей памятник незабвенному и великому усердием липецкого купца Павла Михайловича Небученова 1839 г. апреля в 17 день»

**7 мая 2000 г.** в День города, состоялось торжественное открытие отреставрированного обелиска Петру I, на новой табличке надпись «Петру I. Сооружен в 1839 г.» меняют на первоначальную «Незабвенному везде и во всем Великому отцу Отечества императору Петру I, основателю нашего города, указавшему в нем новые целебные источники и новые средства богатства народного».



# Последняя реставрация

**В 2012 г.** из Федерального бюджета на реставрацию Обелиска выделили 3 миллиона. Реставрацию проводили Московская фирма и Липецкий субподрядчик. В результате работ была полностью обновлена вся металлическая конструкция обелиска и барельефы, а также заменены ступени, ведущие к обелиску, и плитка вокруг. Так же были заменены две каменные стенки на территории возле памятника и три колонны, на которых установлены чугунные чалы похожие на колокола.

# Гордость Липецка



В настоящее время изображение обелиска использую наравне с гербом Липецка его можно встретить на различной сувенирной продукции, на этикетках бутылок Липецкой минеральной воды, какое-то время обелиск был эмблемой хоккейного клуба Липецк.