

**Обогащение речи младших школьников
в процессе изучения образных средств языка**

Учитель начальных классов:

А.А. Алексеевой



Цель исследования – разработать методы и приемы ознакомления младших школьников с образными средствами языка, способствующие обогащению их речи.

Объект исследования: процесс обогащения речи младших школьников образными средствами языка.

Предмет исследования – методы и приемы ознакомления младших школьников с образными средствами языка.



Гипотеза исследования: целенаправленно и систематически организованное изучение образных средств языка может способствовать обогащению словаря младших школьников, если:

1) обеспечивается усвоение учащимися таких представлений о слове, которые характеризуют его со стороны проявления в нем образного значения;

2) в обучении используются задания и упражнения, направленные на формирование у младших школьников умения замечать образные средства в речи;

3) стимулируется использование учащимися образных слов и выражений в собственных устных и письменных высказываниях.



Задачи исследования:

- 1) рассмотреть формирование словаря младшего школьника как задачу начальной школы и изучить пути обогащения словарного запаса детей;
- 2) охарактеризовать образные слова и выражения;
- 3) проанализировать роль образных средств языка в обогащении речи младших школьников;
- 4) определить исходный уровень владения учащимися образными средствами языка в ходе констатирующего эксперимента;
- 5) разработать методы, приемы и средства, обеспечивающие эффективность организации работы над образными средствами языка в начальных классах;
- 6) проверить эффективность экспериментальной работы.



Обогащение речи младших школьников предполагает осознание ими оттенков лексических и грамматических значений слов, словоформ, конструкций, а также их стилистических особенностей, сферы употребления.

Направления словарной работы в начальной школе:

1. Обогащение словаря детей, т.е. введение в словарь новых слов и их значений.

2. Уточнение словаря, т.е. углубление понимания уже известных слов, знакомство с синонимами, антонимами, фразеологизмами, изобразительными средствами – тропами.

3. Активизация словаря, т.е. перевод слов из пассивного словаря в активный.

4. Устранение из словаря младших школьников нелитературных слов (диалектизмов, жаргонизмов, неправильных форм, нецензурных слов).



Возможность перехода младших школьников к освоению средств выразительности языка «возникает на уровне овладения **понятийным значением слова**. Именно тогда ребенок становится **потенциально способным осознавать явления многозначности, синонимии, метафоризации**».



Образность - эстетически значимое построение текста, которое посредством особого отбора и употребления языковых/речевых единиц порождает соответствующее авторскому заданию эстетическое переживание реципиента.

Понимание **образности речи** связывается с **использованием слов в переносном значении**, с изменением семантики слова. В этом случае получающие образное значение **слова в какой-то степени в художественном контексте лишаются своей номинативной функции и наполняются яркой образной окраской.**



Слова, употребленные в переносном значении с целью создания образа, называются **тропами** (греческ. tropos - поворот, оборот, образ). Тропы придают наглядность изображению тех или иных предметов, явлений.



Критерии, показатели и средства диагностики сформированности у младших школьников представлений об образных языковых средствах и умений использовать их в своей речи

Критерии	Показатели	Средства диагностики
Когнитивный	<ul style="list-style-type: none"> - наличие представлений о роли образных средств в речи; - наличие знаний об образных языковых средствах. 	Наблюдение Специально подобранные задания
Мотивационно-потребностный	<ul style="list-style-type: none"> - наличие интереса к работе с образцовыми текстами, содержащими образные средства; - мотивы использования образных языковых средств на уроках и в повседневном общении, - наличие стремления к самостоятельному использованию образных языковых средств в высказываниях. 	Наблюдение Анализ устных высказываний и письменных творческих работ
Деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умения полноценно воспринимать образные средства языка в художественных текстах; - сформированность умения правильно использовать образные средства языка в устных и письменных высказываниях 	Наблюдение; Беседа Специально подобранные задания



Уровни сформированности у младших школьников представлений об образных языковых средствах и умений использовать их в речи

Уровни	Характеристика уровней
Высокий	Учащиеся данного уровня имеют представления об образных языковых средствах. Учащиеся осознают необходимость включения их в свою речь для придания речи особой выразительности. Легко выполняют задания учителя, связанные с использованием образных средств языка, самостоятельно их используют в своей учебной и повседневной речи.
Средний	Учащиеся данного уровня имеют поверхностное представление об образных языковых средствах. Учащиеся не всегда осознают необходимость включения их в свою речь для придания речи особой выразительности. Выполняют задания учителя, связанные с использованием образных средств языка, под руководством учителя, а также по образцу, но самостоятельно их используют в своей учебной и повседневной речи редко.
Низкий	Учащиеся данного уровня имеют элементарное представление об образных языковых средствах или не имеют таких представлений вообще. Учащиеся не осознают необходимость включения образных средств в свою речь. Не выполняют задания учителя, связанные с использованием образных средств языка, даже под руководством учителя и по образцу, самостоятельно не используют в своей учебной и повседневной речи образные средства.



Цели экспериментального обучения:

- 1) обогащать словарь детей образными средствами языка;
- 2) воспитывать через слово интерес к лексическим образным средствам, к эстетическим возможностям слова.

Основные приемы работы над образными средствами языка:

- поиск образных выражений в тексте;
- толкование значений образных средств, найденных в тексте самими младшими школьниками или указанных учителем;
- словесное рисование,
- графическое иллюстрирование;
- описание образа по заданию учителя;
- употребление в письменных творческих работах проанализированных образов;
- специально подобранные упражнения на подбор разных образных средств: эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор и т.п.



Таблица опорных схем по работе над образными средствами языка

Образное средство языка	Опорная схема	
Сравнение	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> <div style="text-align: center; font-size: small;">как будто словно точно</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Как?</div>
	Паутина, точно кружево. Смотрит соколом.	
Эпитет	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> <div style="margin: 0 10px; font-size: small;">заменяется необычным признаком</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Какой? Какая? Какое? Какие?</div>
	Хрустальный лес.	
Олицетворение	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> <div style="margin: 0 10px; font-size: small;">заменяется уподоблением живому существу</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> </div>	
	Листья шепчутся.	
Повтор	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">одинаковые</div> <div style="font-size: small;">,</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">одинаковые</div> <div style="font-size: small;">,</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">одинаковые</div> </div>	
	Ручей бежит, бежит, бежит.	
Метафора	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> <div style="margin: 0 10px; font-size: small;">заменяется похожим</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> </div>	
	Еловые лапы; утонуть в сугробе.	
Перифраз	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> <div style="margin: 0 10px; font-size: small;">заменяется описанием</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> </div>	
	Лев – царь зверей.	
Преувеличение	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> <div style="margin: 0 10px; font-size: small;">заменяется преувеличением</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> </div>	
	Слёзы текут ручьем.	
Антонимы (противоположные по смыслу слова)	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">+</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">--</div> </div>	
	Сыплет белый снег на чёрную землю.	
Перечисление	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> <div style="font-size: small;">,</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> <div style="font-size: small;">,</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> </div>	
	Завевает, кружит, заносит седая метель.	
Перечисление с усилением (уменьшением)	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> <div style="font-size: small;">,</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> <div style="font-size: small;">,</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px;"></div> </div>	
	Зашептал, забормотал, заревел ветер.	

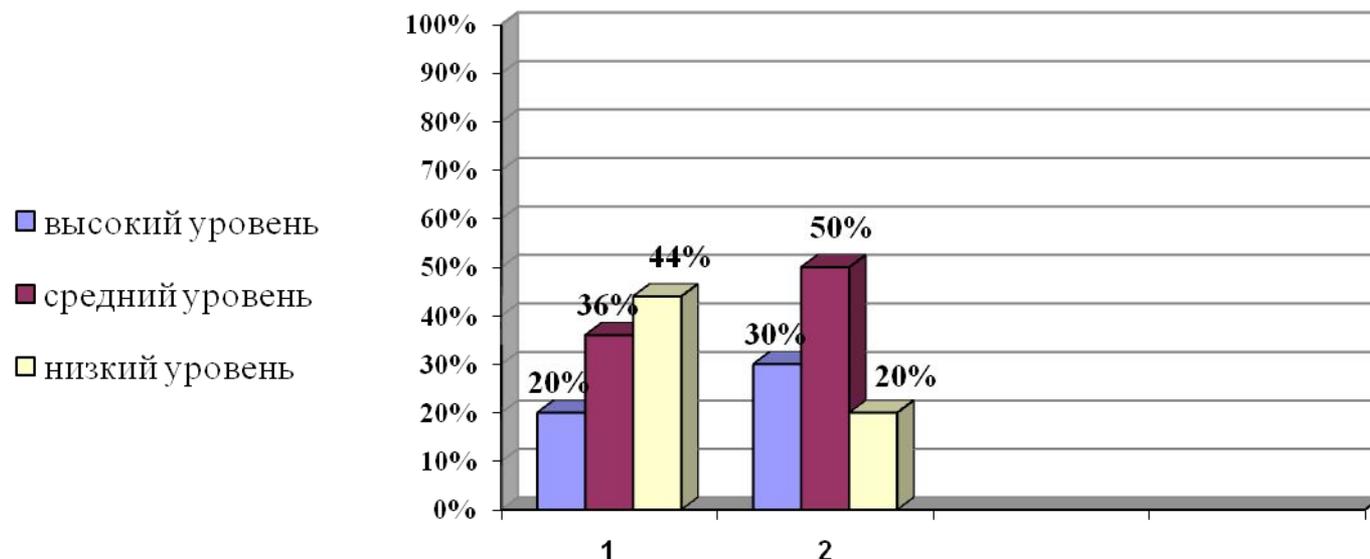


Алгоритм работы над каждым из вводимых или повторяемых понятий:

- 1) формирование умения «видеть» образные языковые средства в текстах;
- 2) выяснение и толкование значения образного слова или выражения;
- 3) анализ употребления образных выражений в процессе работы с текстами-образцами;
- 4) развитие умения использовать образные языковые средства в собственных предложениях и текстах;
- 5) создание творческих работ, направленных на формирование умения использовать образные средства языка в устных и письменных высказываниях.



Динамика изменений в уровне сформированности у младших школьников представлений об образных языковых средствах и умений использовать их в своей речи



Констатирующий (1) и контрольный (2) эксперименты

