

Выступление на педсовете

*Формирование познавательных и
личностных УУД
в начальной школе*

Автор выступления:
учитель начальных классов
высшей категории
МБОУ г.Шахты «Гимназия №10 им.В.М.
Шаповалова»
Шварневская Светлана Викторовна





«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

Г.Э. Лессинг

ФГОС

федеральный
государственный
образовательный
стандарт

В основе стандарта лежит
системно-деятельностный подход

**Формирование универсальных
учебных действий,
обобщенных способов действия,
обеспечивающих высокую
эффективность решения жизненных
задач и возможность саморазвития
учащихся.**

УУД - это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания.

УУД - это совокупность способов действий обучающегося, которая обеспечивает его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения.

УУД - это навыки, которые надо закладывать в начальной школе на всех уроках.



**Универсальные
учебные
действия разделены
на четыре блока:**

**личностны
е**

**коммуникативн
ые**

**регулятивн
ые**

**познавательн
ые**

Познавательные универсальные учебные действия

Включают действия исследования, поиска и отбора необходимой **информации**, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач



Познавательные ууд

включают:

общеучебны
е

действия
постановки и
решения проблем

логически
е

Общеучебны

- ❖ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- ❖ поиск и выделение необходимой информации;
- ❖ структурирование знаний;
- ❖ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- ❖ выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ❖ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- ❖ определение основной и второстепенной информации;
- ❖ понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- ❖ постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности.

Логические:

- ❖ анализ;
- ❖ синтез;
- ❖ выбор оснований и критериев для сравнения;
- ❖ подведение под понятие, выведение следствий;
- ❖ установление причинно- следственных связей;
- ❖ построение логической цепочки рассуждений;
- ❖ доказательство;
- ❖ выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- ❖ формулирование проблемы;
- ❖ самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Проблемное обучение

Вопрос становится проблемным, по мнению М.И. Махмутова, только при трех условиях. Он должен иметь логическую связь с ранее усвоенными понятиями и представлениями, а также с теми, которые подлежат усвоению; содержать в себе познавательную трудность и видимые границы известного и неизвестного; вызывать чувство удивления при сопоставлении нового с ранее известным, неудовлетворенность имеющимися знаниями или умениями.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ

Окружающий мир, 2 класс.

Учитель: Как вы думаете, много ли растений в пустыне? Ученики: Очень мало, почти нет. (Шаг 1.)

Учитель: Послушайте, я прочитаю вам отрывок из научно-популярной статьи. (Зачитывается фрагмент текста о цветении растений пустыни в апреле - шаг 2. Обучающиеся испытывают удивление.)

Что вы сначала сказали? Как мы привыкли представлять себе пустыню? А как на самом деле? Что узнали из текста? Какая же возникает проблема? В чем мы должны разобраться? Как растения приспосабливаются (выживают) в пустыне?

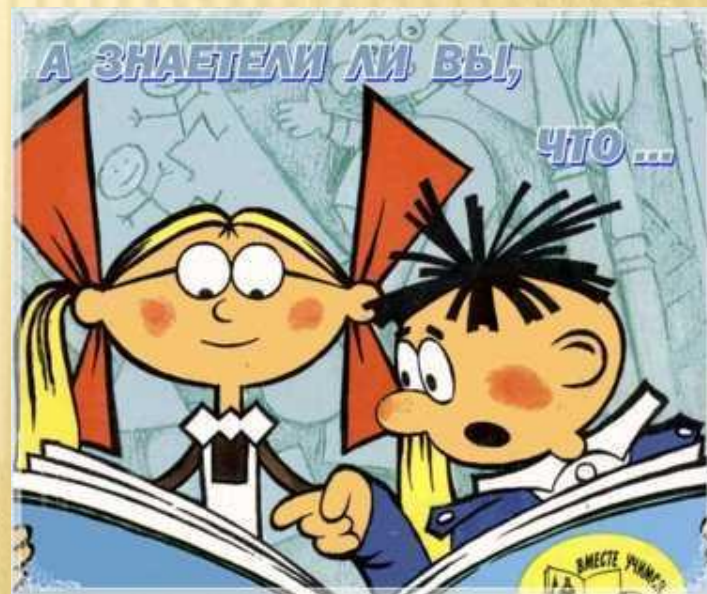
Математика, 2 класс.

Учитель: На доске дан ряд чисел. Что это за числа? Выпишите в столбик однозначные числа и умножьте их на 7. (Обучающиеся легко справляются с заданием, способ выполнения которого уже известен.) Выпишите в другой столбик двузначные числа и тоже умножьте их на 7. (Обучающиеся испытывают затруднение.) Вы смогли выполнить мое задание? Почему же это задание не получилось? Чем оно отличается от предыдущего? (Побуждение к осознанию противоречия.) Какова же будет тема нашего урока?

Ученики: Умножение двузначного числа на однозначное.

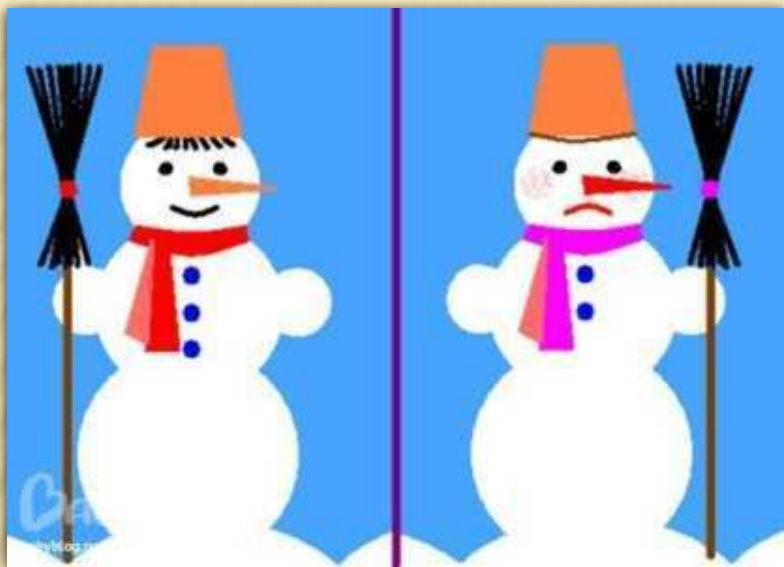
Формирование познавательных УУД на уроках

Математики



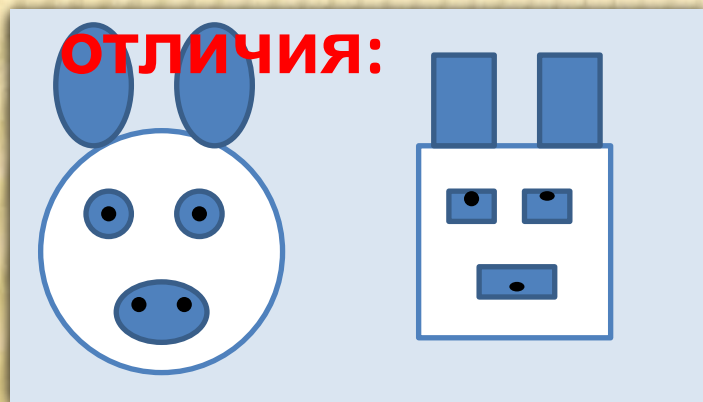
Для формирования **познавательных** универсальных учебных действий на уроках математики я использую следующие виды заданий:

- сравни;
- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями.



Найди

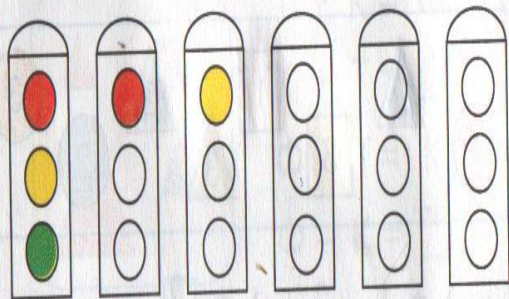
отличия:



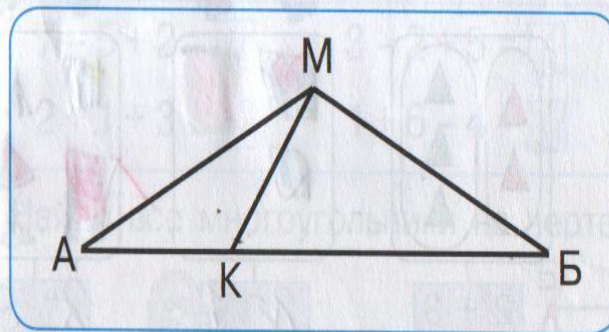
Найди лишнее:

Задачи интеллектуально-познавательного характера:

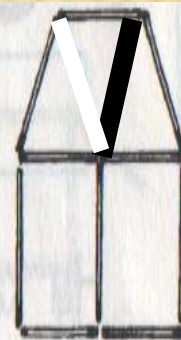
4 Раскрась разными способами:



6 Сколько спряталось треугольников?



5[★] Составь домик из палочек. Переложи 1 палочку так, чтобы домик повернулся в другую сторону.

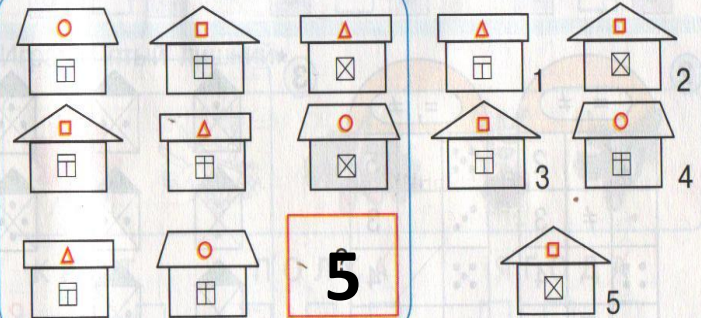


Задачи интеллектуально-познавательного характера:

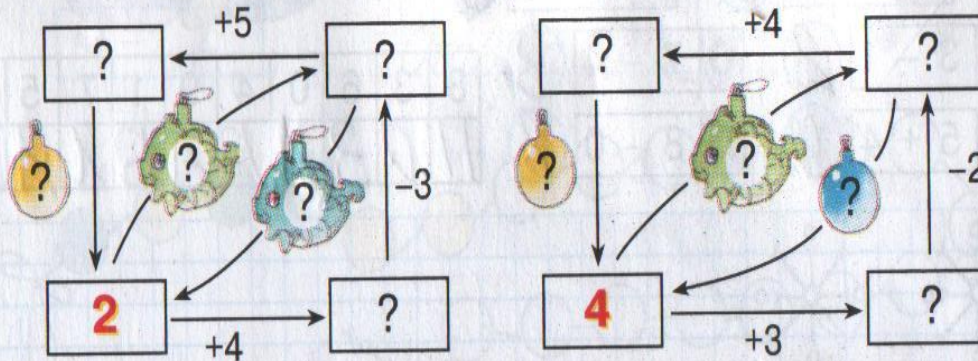
5* Раскрась:



7*



3 Цепочка.



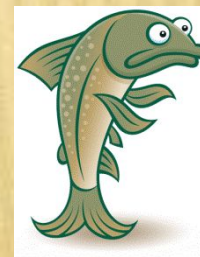
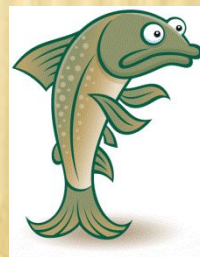
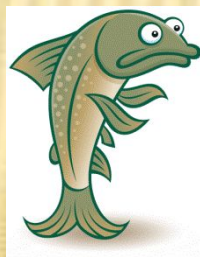
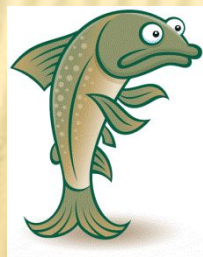
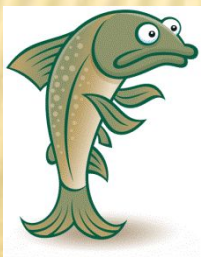
Тема: «Решение задач».

- Сравни тексты задач. Чем они похожи? Чем отличаются? Можно ли утверждать, что решения этих задач будут одинаковыми?»

А) Возле дома росло 7 яблонь и 3 вишни. Сколько фруктовых деревьев росло возле дома?

Б) Возле дома росло 7 яблонь, 3 вишни и 2 березы. Сколько фруктовых деревьев росло возле дома?

Задача «Миша поймал 5 щук, а Костя больше. Сколько щук поймали мальчики?»



Тема: «Неравенства»

$$9 \times 8 \dots 9 + 8$$

$$8 \times 7 \dots 8 + 7$$

$$6 \times 4 \dots 6 + 4$$

$$5 \times 3 \dots 5 + 3$$

- Вычислите значения выражений и сравните их.

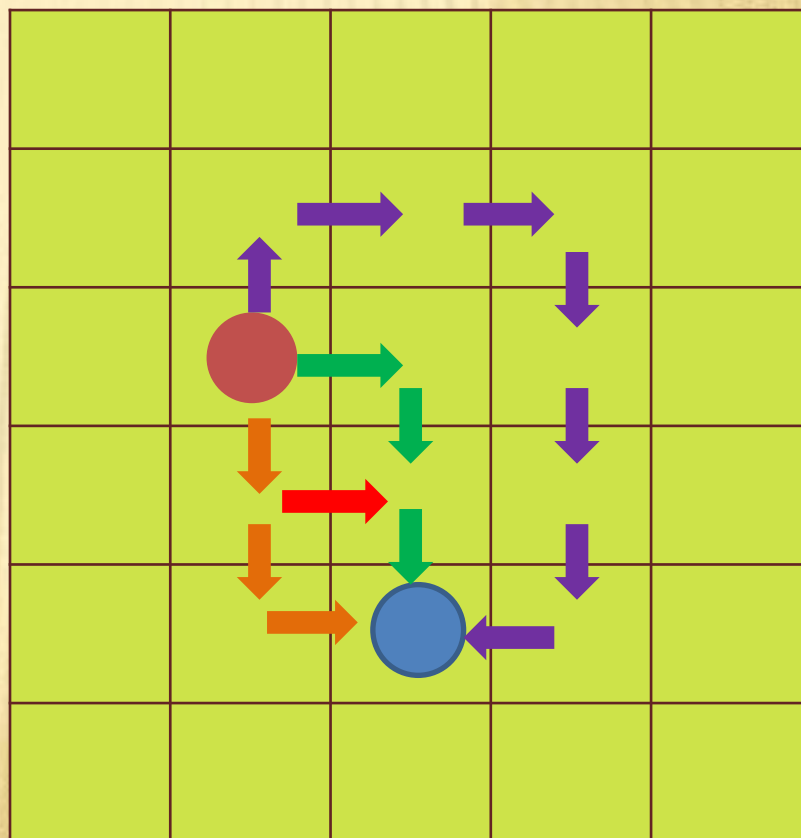
Маша : « Можно, не вычисляя, сказать, что произведение двух чисел всегда больше суммы этих чисел».

Миша: « Я не согласен. Произведение двух чисел может быть меньше или равно, чем их сумма».

- Кто прав: Маша или Миша?

Перед тобой маршрут, по которому Герда идёт к дворцу Снежной королевы. Каждая стрелка означает передвижение на одну клетку в указанном направлении. Помоги Герде добраться до дворца. Его расположение отмечено синим кружком.

- Почему путь Герды оказался таким длинным? Попробуй составить более короткий маршрут!



Магические квадраты:

100	90	140
150	110	70
80	130	120

Поставь +, -, :, X, ()
чтобы
получились

верные
равенства:

7	7	7	7	=	6
7	7	7	7	=	15
7	7	7	7	=	2
7	7	7	7	=	98
7	7	7	7	=	8

Цепочки:



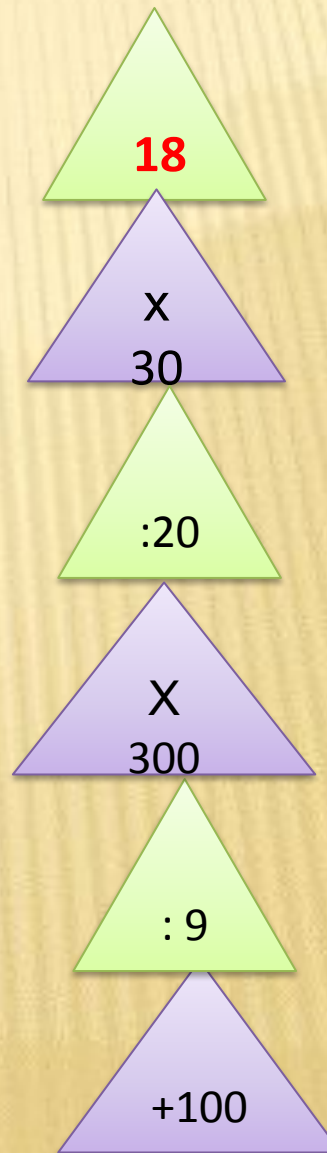
$$26 + 24 = 50$$

$$50 - 32 = 18$$

$$74 - 24 = 50$$

Ребус:

$$\begin{array}{r} 64 * \\ \times \quad 7 \\ \hline 4 * * 8 \end{array}$$



1) Продолжи ряд:

120, 240, 360, ..., 600, ...,

...

4560, 4563, 4566,,,

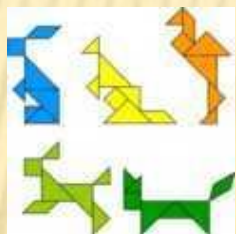
7890, какое число лишнее:

1

6

10

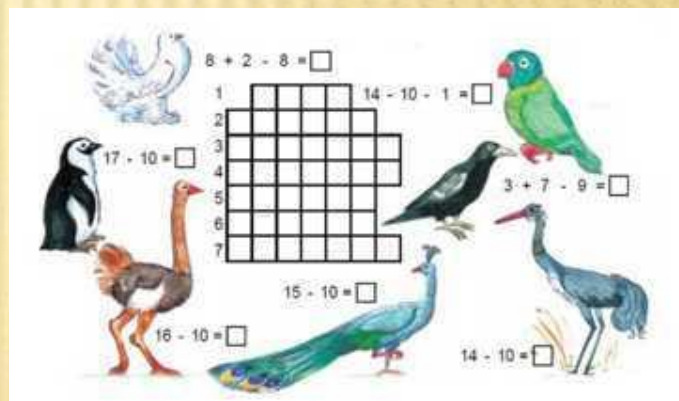
3) Игра «Танграмм»



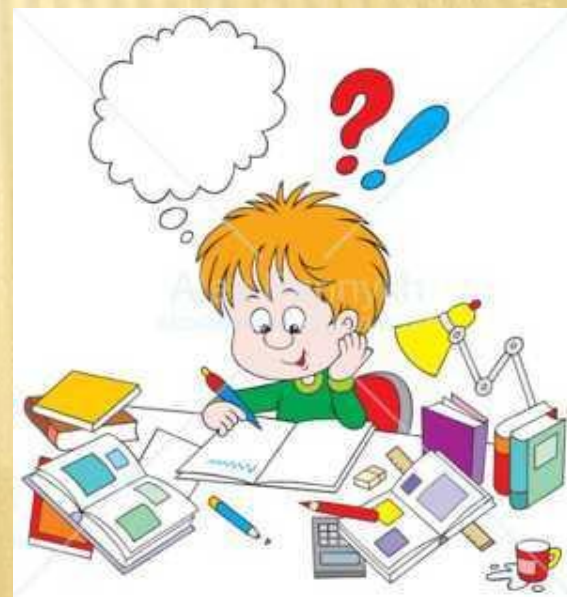
4) Задачи в стихах



5) Кроссворды



Формирование познавательных УУД на уроках русского языка



Формирование умения выделять существенные

1) Из ряда **признаки** слов нужно выбрать только два, которые обозначают главные признаки основного слова, т.е. то, без чего этот предмет не может быть.

Примерные задания:

а) Сапоги (шнурки, подошва, каблук, молния, голенище)

б) Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)

2) Подбери нужное слово:

кровать — лежать, стул — ...

малина — ягода, девять — ...

человек — ребенок, собака —

...

овца — стадо, буква — ...

3) Запиши первую букву каждого слова и узнай название

объекта красноречии.

Тройная буква в слове **колокол**.

Подземный вид транспорта.

Известный сказочный доктор.

Место, где учатся дети.

Любимое время отдыха школьников.

Тройная буква в слове **ананас**.

1- исследуйте слово с точки зрения русского языка

2- с точки зрения художественных объектов

3- с точки зрения естествознания и медицины.

4) Сгруппируйте слова по определенному признаку. Предложите

несколько вариантов группировки:

Дядя, зевака, прадедушка, тетя, недоучка, плакса, прабабушка, сладстена, старушка.

Формируемые логические УУД: анализ, синтез, обобщение

5) Из данного перечня слов найдите четвертое лишнее: **сосна, клен, ясень,**

6) Найди общее у следующих слов:

а) **хлеб и масло** (еда)

б) **нос и глаза** (части лица, органы чувств)

7) Раздели на группы

- Как ты думаешь, на какие группы можно разделить эти слова?

Саша, Коля, Лена, Оля, Игорь, Наташа.

Какие группы можно составить из этих слов:

Голубь, воробей, карп, синица, щука, снегирь, судак.

8) Систематизация слова по определенному признаку:

Капуста, земляника, яблоко, груша, смородина, малина, морковь, клубника, картофель, укроп, черника, брусника, слива, клюква, абрикос, кабачок, апельсин.

9) Из каждого слова взять только первые слоги, составить новое слово:

автомобиль, тормоз — автор

колос, роза, вата — ...

кора, лото, боксер — ...

баран, рана, банка — ...

1. Подберите синонимы (антонимы) к данным именам существительным.
2. В каком слове есть только твёрдые согласные?
Звонить, земля, солнце, рушишь, сено.
3. Хитрые вопросы - шутки.
Как большой дом превратить в маленький?
4. Замени фразеологическим оборотом.
Не говорить ничего лишнего, молчать, когда нужно.
5. Какой частью речи являются одинаковые по звучанию и написанию слова.
Иди **домой, но сначала коридор **домой**.**
6. К данным прилагательным подберите подходящие по смыслу существительные:

Душистая

Спелая

Зимний

Широкая

7. Исправьте ошибки:

Чюдесный летний день. Малчики бегут на речьку. У вады шумят камышы. Волны тихо плещут на берек. Боря чайкин закинул удочку. Попалась большая щюка. Хороша рыпка!

Формирование познавательных УУД через

загадки

1. Загадки, в которых дается описание предмета или явления путем перечисления различных его признаков, например:

Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный.

(Арбуз – словарное слово. Отгадка – ключ к его запоминанию.) Ребята учатся проводить анализ, выделяя признаки предмета (цвет, вкус, форму), и синтез, объединяя эти признаки в единое целое.

2. Загадки, где описание предполагает краткую характеристику предмета или явления (по одному - двум признакам нужно восстановить целостный образ, выделив отмеченный признак, связать его по ассоциации с другими), например:

Белая скатерть все поле покрыла.

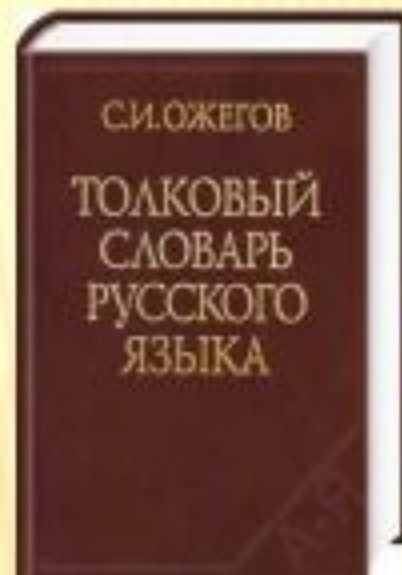
(Снег – парная согласная в конце отгадки требует проверки.) игровая ситуация помогает запомнить правило.

3. Загадка, в которую включается противопоставления, например:

По земле ползет, а к себе не подпускает.

(Змея – безударная гласная в корне слова требует проверки.) Отгадывание таких загадок представляет собой доказательство от противного: отгадывающий должен поочередно сопоставлять разные и в то же время в чем-то сходные предметы, явления, признаки, действия, выделять в них сходство и группировать по-новому.

Работа со словарями



Формирование познавательных УУД на уроках литературного



На уроках литературного чтения использую следующие задания для развития познавательных УУД.

Значительная часть логических познавательных УУД формируется и совершенствуется при изучении курса «Литературное чтение». Учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания и установление причинно-следственных связей; сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений; сопоставление произведений по жанру и по виду (познавательного и художественного). Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным вопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т.п. На первичном этапе работы с текстом дети используют модели, где определяется точка зрения, позиция автора, читателя и рассказчика.

1. Корректирующая проба.

Вычеркивание букв, символа начинаем с одного элемента, затем постепенно количество букв, символов увеличиваем.

Пример. Вычеркните буквы А, М.

ЗОНЕАФЮСТЖМПСВЮАМКЧФФЛОМЖБЮР

2. Речевые разминки, где развиваем с помощью различных упражнений и артикуляционный аппарат и внимание.

Пример. Чтение слов цепочек с общим корнем и с чередующимися буквами.

ТАЧКА ТОЧКА БОЧКА НОЧКА ПОЧКА ДОЧКА

3. Анаграммы (рассыпанные слова).

Этот вид упражнений использую на этапе вступительной беседы к теме урока. Подбираю слова, например фамилии авторов, названия произведений, имена героев, объединенных общим признаком.

4. Узнай автора и произведение по иллюстрациям.



5. Создание диафильма по прочитанному произведению.



6. Работа с пословицами.

Составь пары из названий произведений и наиболее подходящих к ним пословиц:

«Аленький цветочек»

а) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

«Снежная королева»

б) Дал слово – крепись.

«Три толстяка»

в) Друг познается в беде.

7. Расшифруй фамилии. Кто лишний ? Почему ?

сеинен вючтет ошела шпирнив дорира

8. По началу произведения определи его жанр.

9. Запиши под какими буквами написаны сравнения, а затем – эпитеты. Примеры какого литературного приема остались ?

а) глядел из печки огонек

б) лес точно терем расписной

в) буре плач его подобен

г) белоснежная лебедушка

д) уж небо осенью дышало

е) седые моря

10. Игра «Дежурная буква».

Сегодня дежурная буква Б. Подбери на эту букву:

А) Фамилия писателя.

Б) Герой любого рассказа.

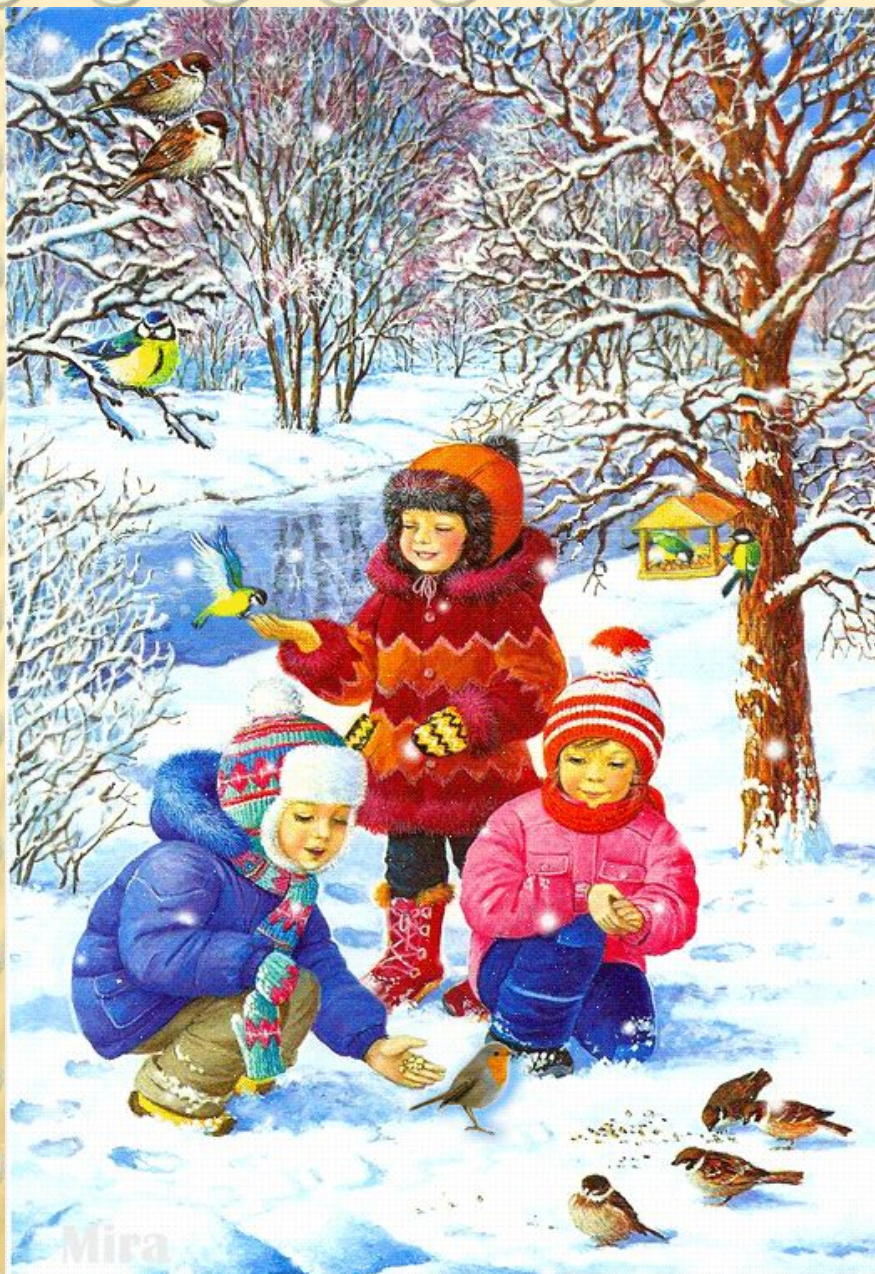
В) Название любого произведения.

11. Игра «Литературные мнения».

Водящий выходит за дверь. Дети назначают, каким героем, из какого произведения он будет. Водящий заходит в класс. Дети, не называя его по имени героя, перечисляют его поступки или дают характеристику этому герою. Задача водящего узнать, кто он и из какого произведения.

12. В «Бюро находок» поступили следующие вещи. Каким героям они принадлежат?

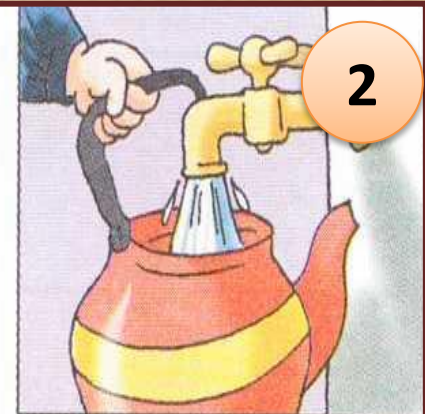
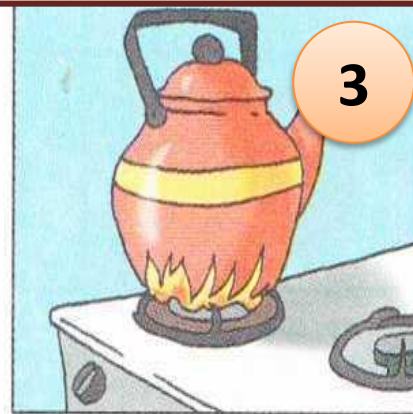
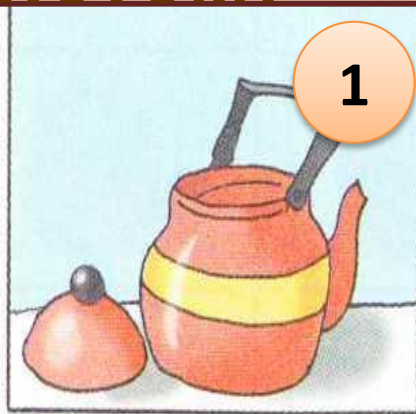
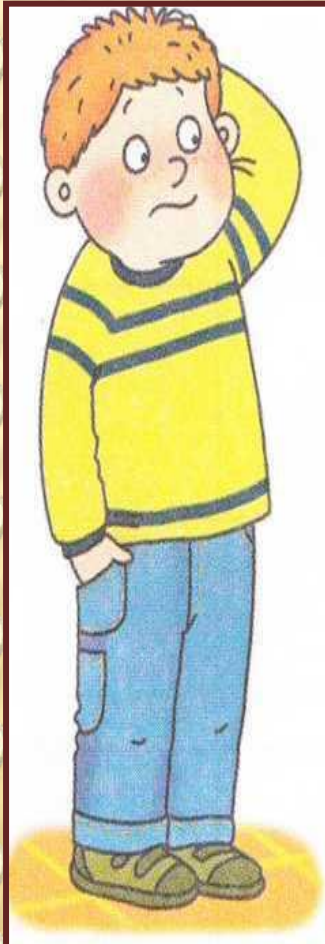




**Формирование
познавательн
ых УУД на
уроках
окружающего
мира**



Что сначала, что потом?



Рассмотри рисунки и скажи, на каком из них изображено утро, на каком – день, на каком – вечер, на каком – ночь?

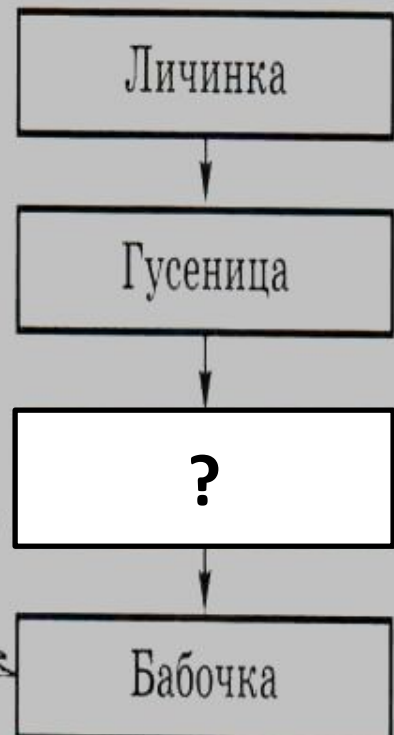


2) Рассмотрите алгоритм развития лягушки и алгоритм развития бабочки

Алгоритм развития лягушки



Алгоритм развития бабочки

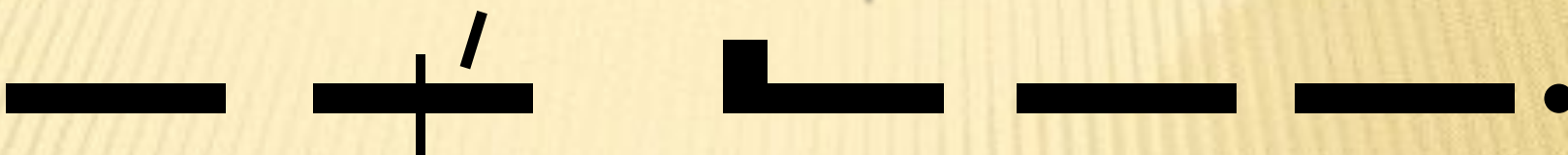


Работа со схемами и таблицами

1.



2.



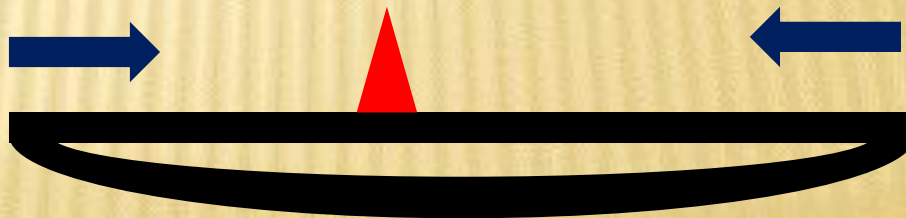
3.



4.



Было
Ушли
Остало
сь



Выво

Д.

Таким образом, в процессе формирования познавательных УУД, пожалуй, самое важное — научить ребят делать пусть маленькие, но собственные открытия. Ученик должен уже в младших классах решать задачи, которые требовали от него не простого действия по аналогии (копирование действий учителя), а таили бы в себе возможность для «умственного прорыва». Полезен не столько готовый результат, сколько сам процесс решения с его гипотезами, ошибками, сравнениями различных идей, оценками и открытиями, что, в конечном счете, может привести к личным победам в развитии ума.

Личностные универсальные учебные действия

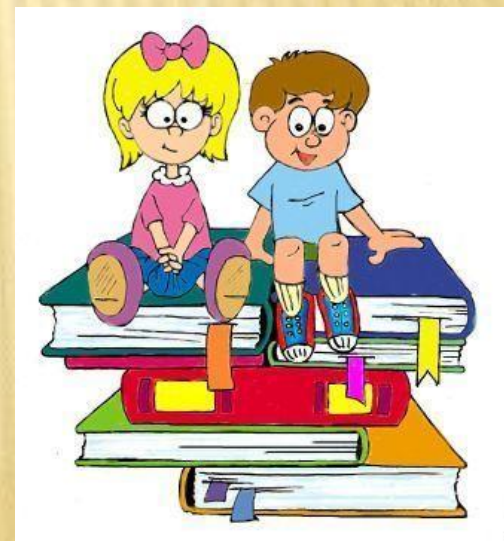
-Позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями.

-Направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, людей, самого себя и своего будущего.

Личностные универсальные учебные действия

- **внутренняя позиция;**
- **мотивация;**
- **нравственно-этическая оценка.**

**Для формирования личностных УУД
использую следующие виды заданий
на уроках:**



Виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия, своей работы;
- дневники достижений.

Проектная деятельность

участие в проектах,

ЗНАНИЕ — СИЛА



Учёные древности



Великие изобретения



Как изобрели радио и телефон



Учёные России, их жизнь и творчество

Источники информации



Книги, справочники, энциклопедии



Фильмы, видеозаписи о научных исследованиях



Экскурсия в политехнический музей



Встречи с людьми науки

Проекты по теме



Сообщения об учёных и их изобретениях



Придумай свой проект



Сочинения «Самая интересная наука»



Стенд или фотоальбом



Выставка творческих работ

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ

Наша общая тема: _____

Что мне интересно об этом узнать: _____

Я могу прочитать об этом в книгах: _____

Мне могут рассказать об этом (кто): _____

Чтобы больше узнать, я могу пойти: _____

Ещё я могу узнать об этом (где): _____

Главное: теперь я знаю, что _____

Проект: _____

Что я буду делать: _____

Порядок моих действий (план): _____

Вместе со мной этот проект будут делать: _____

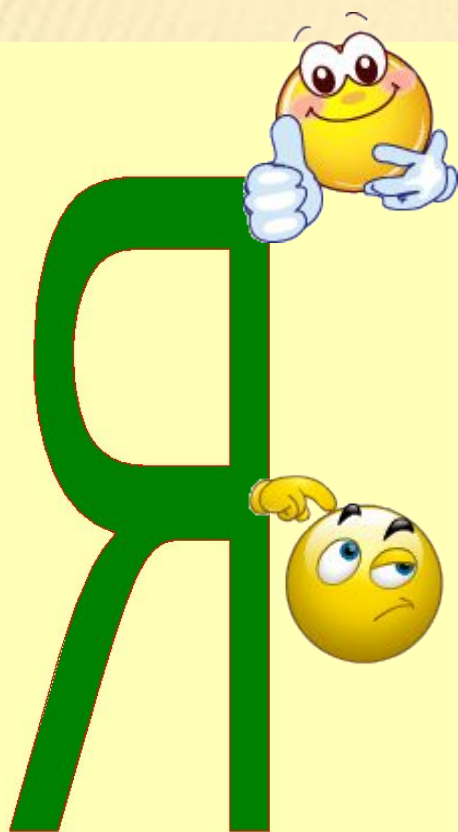
Будут нужны такие материалы: _____

Будут нужны такие инструменты: _____

Умение
планировать,
вносить
коррективы

Умение понимать
причины успеха
(неуспеха)

подведение итогов урока,
рефлексия;



понял



узнал

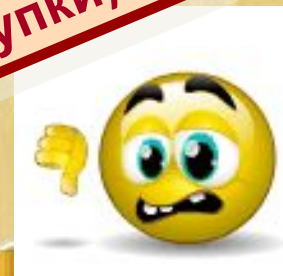


задумался



удивился

Проявление рефлексии (ученик
самостоятельно анализирует
действия и поступки)

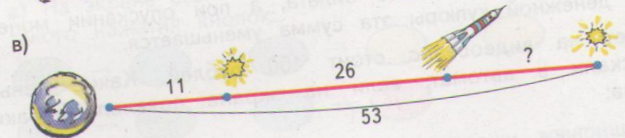
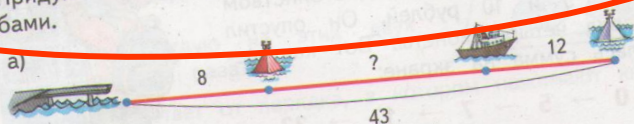


ВЫЧИСЛЕНИЯ В ПРЕДЕЛАХ 100

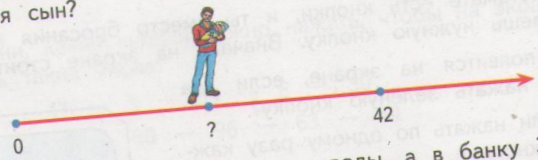
5. Потренируйся с другом: один находит разность чисел, а другой подбирает ответ и проверяет его сложением.

60 - 39	70 - 43	50 - 25	80 - 36
65 - 39	71 - 43	54 - 25	82 - 36

6. Придумай задачи по рисункам. Реши их разными способами.



7. Отцу 42 года, а сыну 19 лет. Сколько лет было отцу, когда родился сын?



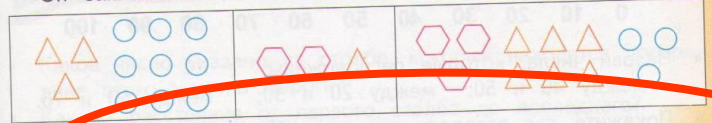
8. В ведро можно налить 11 литров воды, а в банку 3 литра. Как отмерить с помощью ведра и банки:

- точно 8 литров;
- 2 литра;
- 4 литра?



ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЧИСЛАХ

- Приведи примеры однозначных, двузначных и трёхзначных чисел.
- Вася придумал шифр: $\square = 100$, $\triangle = 10$, $\circ = 1$. Он записал с помощью этого шифра несколько чисел:



- Запиши нарисованные числа цифрами.
- Придумай своё обозначение для сотен, десятков и единиц.
 - Зашифруй какое-нибудь число. Пусть твой товарищ запишет число, которое ты зашифровал.
 - а) Запиши результат сложения:
 $20 + 3$ $10 + 9$ $50 + 8$ $100 + 70 + 2$
 б) Запиши как сумму десятков и единиц: 43, 34, 71, 17.
 в) Запиши в виде суммы сотен, десятков и единиц числа: 195, 519, 951.

- Рассмотри шифр. Нарисуй ответы. Запиши равенства.
 $\odot = 100$ а) $\odot\odot\odot\heartsuit\heartsuit + \odot\heartsuit\heartsuit =$
 $\ominus = 10$ б) $\odot\odot\odot\odot\odot\heartsuit\heartsuit - \odot\odot\odot\heartsuit =$
 $\heartsuit = 1$ в) $\odot\odot\odot\odot\odot\heartsuit + \odot\odot\odot\heartsuit - \odot\odot\odot\odot\heartsuit =$

- Запиши:
 а) самое маленькое двузначное число;
 б) самое большое двузначное число;
 в) двузначное число меньше 20, с последней цифрой 6;
 г) все двузначные числа, у которых сумма цифр равна 10.

- Это римские цифры. $I = 1$ $V = 5$ $X = 10$ $C = 100$
 Запиши обычными цифрами:
 $VII = \dots$ $XIII = \dots$ $CCXVI = \dots$
 $XV = \dots$ $CXXXV = \dots$ $CCCXX = \dots$

Творческие задания

право выбора

5. Выбери выражение, подходящее для решения задачи. Объясни свой выбор.

Если на конкурсе задача решена правильно, за неё дают 3 очка. Если неправильно, одно очко снимают. Вася 7 задач решил верно, а 3 неверно. Сколько очков он получил?

$7 - 3$ $7 + 3$ $3 + 7 \cdot 3$ $7 \cdot 3 - 3 \cdot 1$ $(3 + 7) \cdot 3$

6. Поставьте в одном и том же выражении скобки по-разному. Предложите друг другу сосчитать значения получившихся выражений. Сравните результаты.

$47 + 26 + 14$ $47 + 26 - 14$ $8 \cdot 4 \cdot 2$ $8 \cdot 4 : 2$
 $47 - 26 - 14$ $47 - 26 + 14$ $8 : 4 : 2$ $8 : 4 \cdot 2$

7. Учитель предложил вычислить значение выражения.



2. Выпиши выражения, которые имеют такое же значение, как выражение $5 \cdot 4$.

$6 \cdot 3 + 1$

$9 + 10 + 11$

$(3 + 7) \cdot 2$

$3 \cdot 7 - 1$

$10 \cdot (23 - 21)$

$2 \cdot 9 + 2$

$9 + 10 + 1$

$5 + 4 \cdot 4$

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЧИСЛАХ

5. Во дворце Турандот было 24 комнаты. Зеркала отражали пламя свечей и 20 каминов, паркет сверкал. В спальнях были маленькие камины. В остальных 12 комнатах жарко пылали 12 огромных каминов.

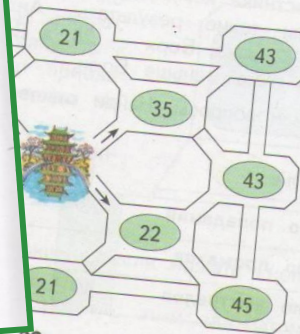
- 1) Сколько спален было во дворце?
- 2) Сколько маленьких каминов?

Выбери вопрос. Внимательно прочитай текст задачи. Найди и выпиши те данные, которые помогут ответить на этот вопрос. Запиши их кратко.

6. Дворец Турандот отражался в озере. Художник нарисовал дворец и его отражение, но сделал несколько ошибок. Сколько?



орвать в саду 100 роз для принцессы
рожке ему нужно пройти?



Предмет «Литературное чтение»

- способствует **личностному** развитию ученика,
- обеспечивает понимание литературы как «средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций»,
- формирует «первоначальные этические представления, понятия о добре и зле нравственности».
- формирует индивидуальный эстетический вкус.



Для развития ЛУУД на уроках литературного чтения использую следующие задания:

- 1) на интерпретацию текста;
- 2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;
- 3) анализ характеров и поступков героев;
- 4) формулирование концептуальной информации текста

(В чём мудрость этой сказки? Для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю? Найди слова, где выражена главная мысль рассказа).

ВЫВОД:

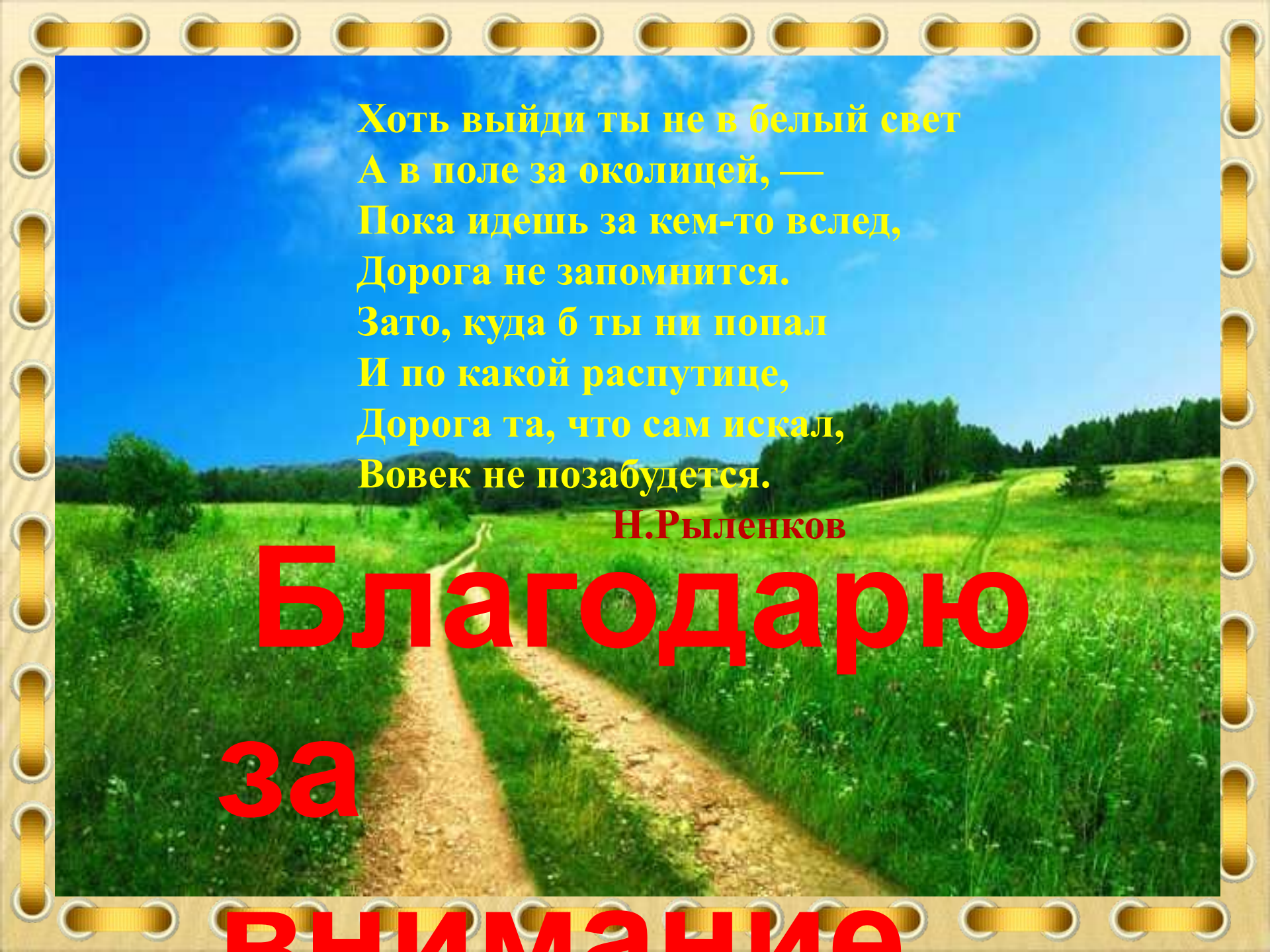
Используя на уроках предложенные задания, в результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные и познавательные универсальные учебные действия как основа умения учиться:

- В сфере *личностных* универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.
- В сфере *познавательных* универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

Роль учителя в формировании УУД

*«...не давать образцов, ставить ребенка в ситуацию, где его привычные **способы действия** с очевидностью непригодны и мотивировать поиск **существенных особенностей** новой ситуации, в которой **надо действовать** – вот основания нетрадиционной педагогики, основанной на **психологической теории учебной деятельности...**»*

Г. А. Цукерман, доктор психологических наук

A photograph of a dirt road winding through a lush green field under a bright blue sky with scattered white clouds. The road is the central focus, leading the eye from the foreground into the distance. The field is vibrant green, and there are some trees in the background.

Хоть выйди ты не в белый свет
А в поле за околицей, —
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.
Зато, куда б ты ни попал
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется.

Н.Рыленков

Благодарю

за

внимание

Ссылки на интернет-ресурс:

http://gym1.oprb.ru/data/15/845/news/26997_photo.jpg

<http://media.nn.ru/data/forum/images/2013-07/70399699-turistenok.jpg>

<http://s60.radikal.ru/i167/1010/0b/0b30a96f7a3d.png>

<http://www.nextonmarket.com/u/4857/p/640x480/1b22de778ea2959e60b9e719fbe5b438.jpg>

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/74/837/74837071_A_ZNAETE.jpg

<http://900igr.net/datai/mkhk/ZHivopis-Rossii-19-veka/0029-054-Domashnee-zadanie-Podgotovit-proekty-po-odnoj-iz-tem-Tretjakovskaja.jpg>

<http://www.rostovkniga.com/assets/images/kartinki/5.gif>

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/5/88/542/88542438_clipart64.png

http://files.ru.ladoshki.com/data/goesdown/Oseeva_Valentina/pics/author.jpg

<http://thelib.ru/books/00/04/18/00041827/any2fbimgloader1.jpeg>

<http://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=89d9b2e67b9eb14e936ed6a03548ef7f-137-144&n=21>

http://i.47news.ru/photos/2013/07/1280x1024_YSpYTnzlVnpj4MdR1Z8m.jpg

<http://kinofilms.tv/images/films/48/47428/pict/2.jpg>

<http://funforkids.ru/pictures/school21/school21055.jpg>

<http://s58.radikal.ru/i160/1212/96/a176553124fe.jpg>

http://yandex.ru/images/search?text=%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%20&uinfo=sw-1280-sh-1024-ww-1263-wh-909-pd-1-wp-5x4_1280x1024