

Символика икон.

Икона – явление совершенно уникальное в средневековой культуре.

Иконописец имел задачу, которая определялась особенностями средневекового миропонимания: вывести сознание человека в мир духовный, изменить сознание, возбудить ощущение реальности идеального мира, помочь человеку найти свой путь преображения.

Для верующего человека средневековой Руси никогда не стоял вопрос нравится ему икона или нет, как и насколько художественно она выполнена. Для него было важно ее содержание. Тогда многие не умели читать, но язык символов прививался любому верующему с детства.

Символика цвета, жестов, изображаемых предметов – это язык иконы, не зная который трудно оценить значение икон.

«Святая Троица»



Символ святой «Троицы» это Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Дух Святой, или мудрость, разум, любовь. Одна из трёх главных икон, которые должны быть в каждом доме. Перед иконой молятся о прощении грехов. Она считается исповедальной.

Иверская Божия Матерь



Хранительница
домашнего очага.

Она считается
покровительницей
всех женщин, их
помощницей и
заступницей перед
Господом.

Икона, при помощи
которой снимают
«венiec безбрачия»
как с мужчин, так
и с женщин.

Перед иконой
также молятся об
исцелении недугов
телесных и душев
ных, об утешении
в болезни.

Казанская Божия Матерь



Главная икона России, заступница всего русского народа, особенно в тяжёлые смутные времена. Все главные события в жизни проходят именно с ней, начиная с крещения. Икона даёт благословление на брак, также она помощница в работе.

Икона, которая останавливает огонь и помогает тем, у кого проблемы со зрением. При обращении к иконе Казанской Богородицы молятся об исцелении недуга слепоты, об избавлении от вражеских нашествий.

Владимирская Божия Матерь



Икона считается одним из наиболее чтимых образов Пресвятой Богородицы на Руси. Перед этой иконой короновались цари и избирались первосвятители.

Перед ней молятся о смирении враждующих, о смягчении злых сердец, об исцелении немощи телесной и душевной, а также об исцелении бесноватых.

Тихвинская Божия Матерь



Икона считается детской, ещё её называют «путеводительницей». Она помогает детям в болезнях, успокаивает беспокойных и непослушных, помогает им в выборе друзей, ограждает от дурного влияния улицы.

Считается, что она укрепляет связь между родителями и детьми, то есть дети не бросают родителей в старости.

Женщинам помогает при родах и в период беременности.

«Семистрельная»



Это сильнейшая икона в защите дома и любого помещения, а также того человека, на ком она находится, от злых, завистливых людей, от сглаза, порчи и проклятий. Примиряет враждующих, приносит мир, лад, её также берут на важные дела.

Дома она должна находится напротив входной двери, чтобы видеть глаза входящего.

«Скоропослушница»



Перед иконой молятся, когда нужна быстрая и неотложная помощь, об исцелении душевных и телесных недугов, в том числе от паралича, слепоты, раковых заболеваний, а также просят о рождении здоровых детей и об освобождении пленных

«Целительница»



Икона принадлежит к числу наиболее древних и чтимых.

Перед иконой молятся об исцелении души и тела, она оберегает от различных напастей, бед, скорби, вечного осуждения, заботится об освобождении из заключения. Помощница в родах.

«НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША»



Божия Матерь молится за всех грешников и призывает к неистощимому источнику духовной радости и утешения, возвещает, что неупиваемая чаша небесной помощи и милосердия уготована просящим с верой.

Она для достатка в доме, а также помогает исцелить от пагубных привычек, пьянства, наркомании, азартных игр.

«НЕРУШИМАЯ СТЕНА»



На продолжении более десяти веков эта чудотворная икона осталась неповреждённой. Вероятно, поэтому так названа.

Перед иконой по каждой потребности:
болящим – исцеление,
скорбящим – утешение,
заблудшим – вразумление,
охрани младенцев,
воспитаи и научи юных,
ободри и наставь мужей и жён,
поддержи и согрей старых,
избавь от всяких