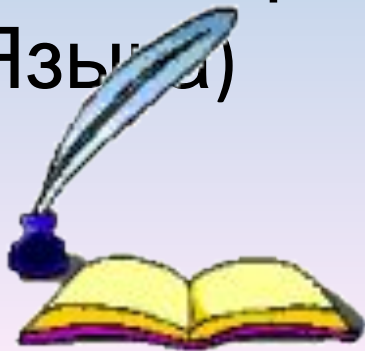


«Мифологические образы в русских народных сказках»

Общее понятие сказки

СКАЗКА – это повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. (опр. Толковый Словарь Русского Языка)



Сказки



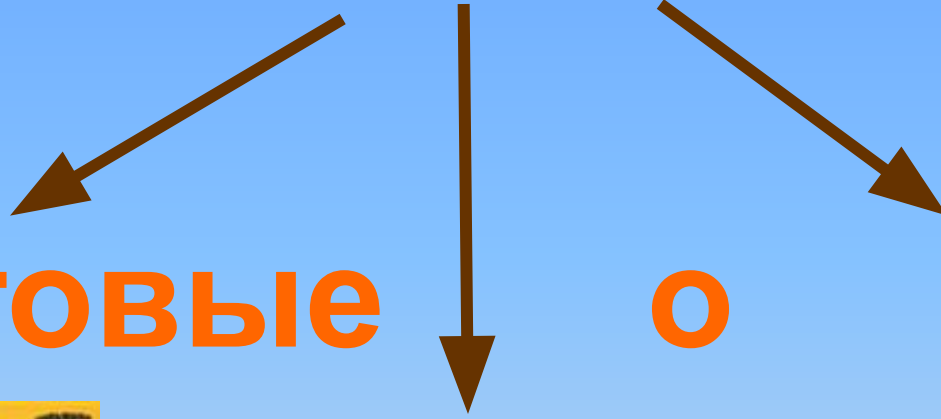
народные



авторские



сказки

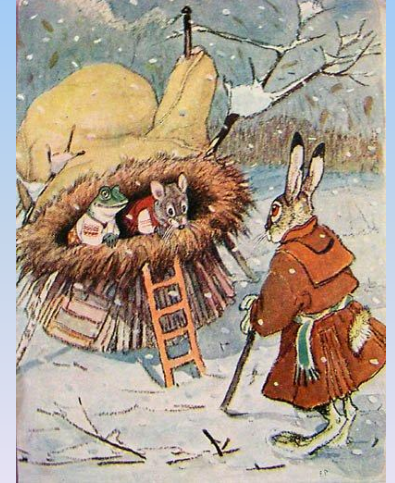
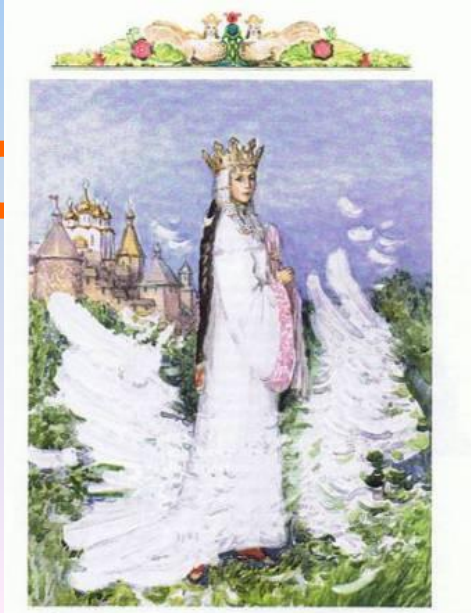


бытовые

о животных

волшебные

о животных



волшебные сказки

Повествование в волшебной сказке «вынесено целиком за пределы реальной жизни». Герои волшебных сказок борются не на жизнь, а на смерть, побеждают врагов, спасают друзей, сталкиваясь с нечистой силой.



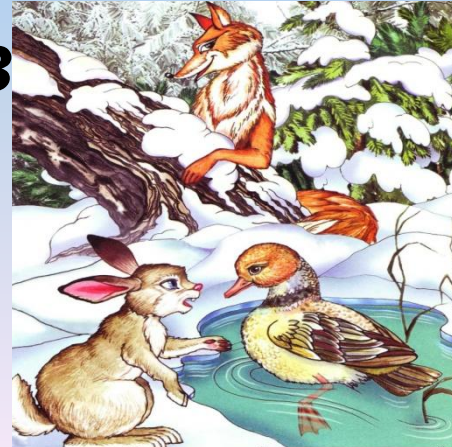
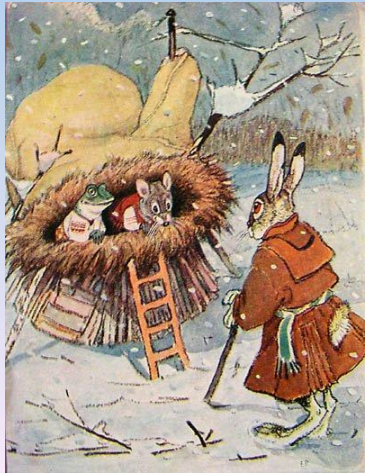
СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ

Главные персонажи – животные.

*Создавались в наизидание
маленьким, высмеивают
общечеловеческие пороки.*

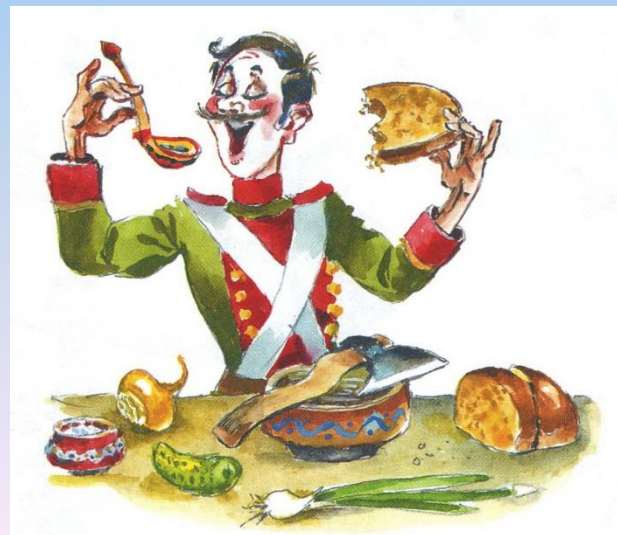
*Построены на диалоге и
животные имеют собственные*

а, прозв



БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

Бытовые сказки, как правило, высмеивают глупость, лень, жадность. Герои этих сказок - крестьянин, солдат, сапожник - живут в реальном мире и борются обычно с барином, попом, генералом. Они побеждают благодаря находчивости, уму и смелости.





Русской культуре больше двух тысяч лет. Её истоки теряются в глубокой древности.

Тогда наши предки, восточные славяне, жили в лесах, по берегам многоводных рек и озёр.

Они были язычниками, т.е. почитали множество богов и духов, поклонялись силам природы, верили в заговоры, магию, колдовство и вещие сказания.

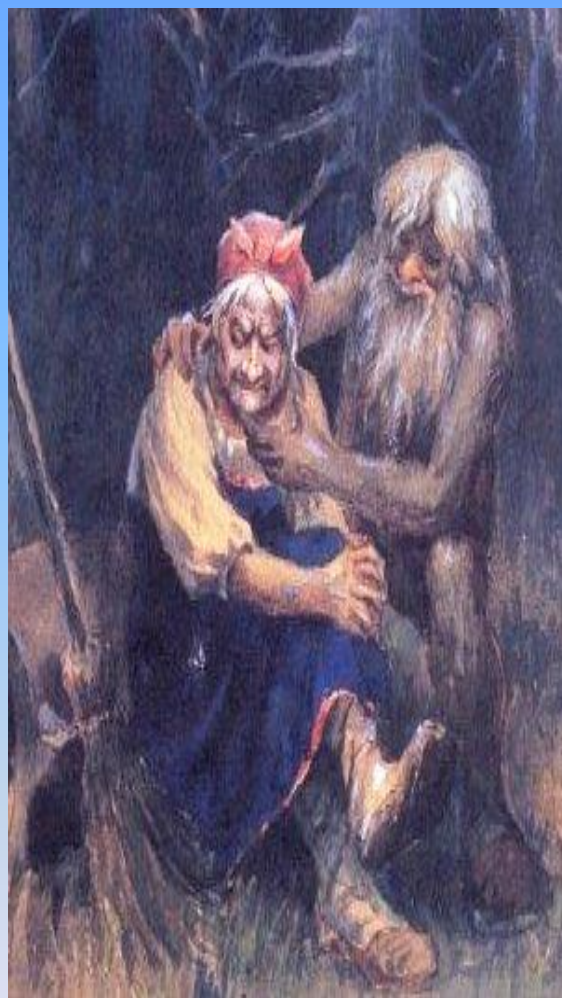




По представлениям славян, земля и вода, солнце и ветер, животные и растения обладали волшебной силой. Красочная картина мира, которая сложилась в сознании древних славян отразилась в народных сказаниях.



« В мифах рассказывается о происхождении мира, явлениях природы, божествах и легендарных героях. В мифе, в отличие от сказки, ничего заранее не придумывается». (В. Соловьёв)



Герои сказок:





Воплощением зла в русских сказках чаще всего выступают Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Баба Яга и Леший.





Баба Яга - один из самых древних персонажей русских сказок. Это страшная и злая старуха. Она живет в лесу в избушке на курьих ножках, ездит в ступе.



- Неоднозначный персонаж, одновременно она и ведьма, и богиня зверей и леса.
- **Баба-Яга** принадлежит сразу к двум мирам – миру живых и миру мёртвых («костяная нога»).



**Баба Яга связана с ночью и тьмой.
Она слепа, не видит, а чует носом
(«русским духом пахнет»).**

Баба Йога – так в древности звучало ее имя.



Живет Баба Яга на границе леса, воспринимаемой как грань Яви и Нави. Чтобы попасть в избушку – надо ее повернуть «к лесу задом – к себе передом), т.е. повернуть к миру ЖИЕ



Кощей Бессмертный

Является Богом ночного или зимнего солнца.



**Скелет в плаще со
сверкающими глазами.
Представитель тёмных туч.
Хранитель сокровищ и
похититель красавиц,
окаянный и безжалостный.
Смысл его жизни – погубить
всех.**



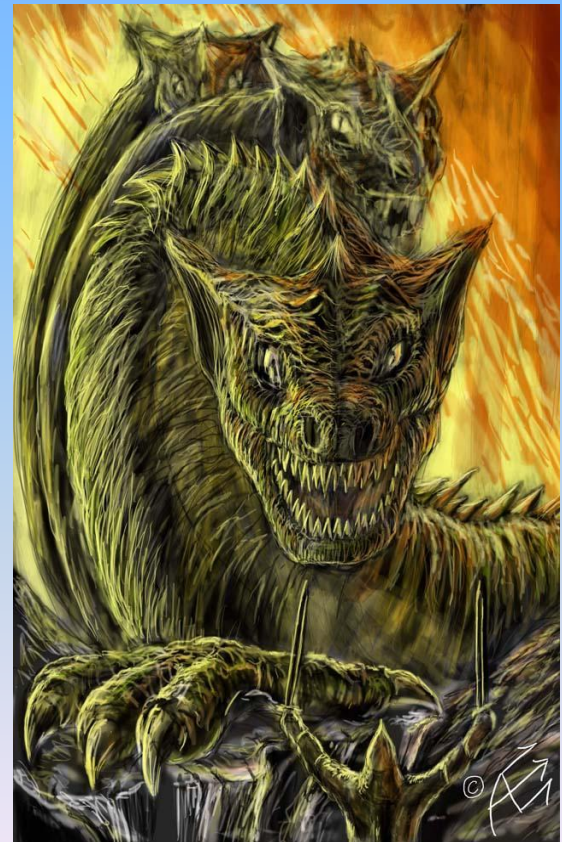
Змей Горыныч



Змей Горыныч - огнедышащее чудовище с несколькими головами, летающее высоко над землей,- тоже очень известный персонаж русского фольклора.



Змей Горыныч может быть
трехглавый, девятиглавый.
Он может летать, крылья его
—огненные.



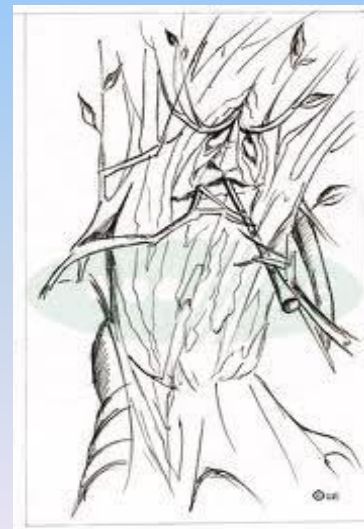
Леший, лесови́к, лесовой, лешак, лесник, местами даже просто лес — сверхъестественное существо славянских преданий и русских сказок.

Место жительства духа — глухая лесная трющоба, но иногда и пустырь.

Однако этот дух обитает в лесу не постоянно, а только в тёплое время года. Леший проваливается под землю, где зимует до весны, но перед зимовкой леший беснуется: поднимает бурю, ломает деревья, разгоняет зверей по норам и свирепствует.

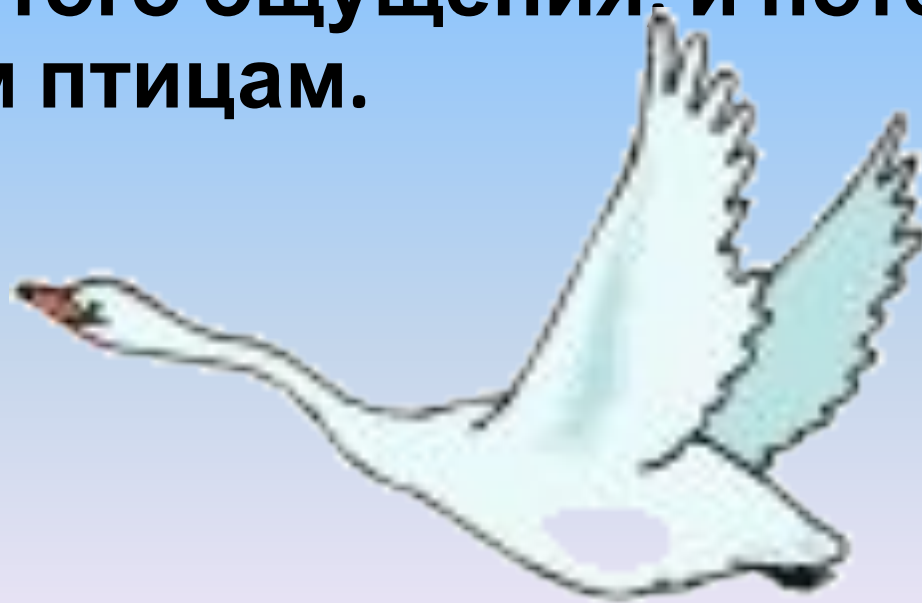
Леший

**могущественное
существо, обладающее
властью над лесом и
важнейшими
сторонами
человеческого бытия.
Он умеет петь без слов,
а иногда с такой силой,
как шумит лес в бурю.**



Образ ПТИЦЫ

•... «Отчего люди не летают так, как птицы?» Любому, наверное, человеку знакомо ощущение полёта, – все летали в детстве во сне. А потом всю жизнь нам не хватает этого ощущения, и потому так мы завидуем птицам.



Птица СИРИН



**Тёмная птица,
темная сила,
посланница
властелина
подземного мира.
От головы до
пояса Сирин -
женщина
несравненной
красоты, от пояса
же - птица.**





Птица ФЕНИКС



Мифологическая птица, обладающая способностью сжигать себя. Считалось, что феникс имеет внешний вид орла с ярко-красным оперением. Предвидя смерть, сжигает себя в собственном гнезде, а из пепла



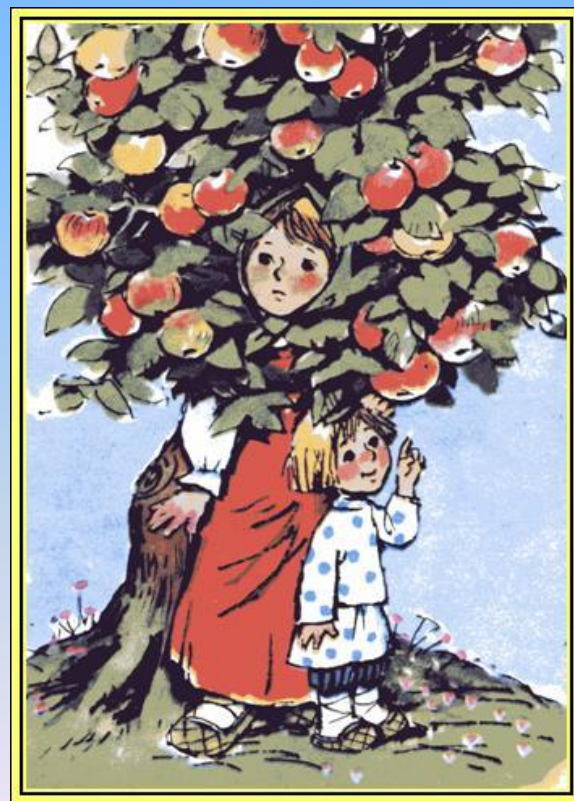
ЖАР-ПТИЦА

Эта сказочная птица, персонаж русских сказок, обычно является целью поиска героя. Перья жар-птицы обладают способностью светить и своим блеском поражают зрение человека.





Читая русские и другие народные сказки, часто можно встретиться с сюжетом, в котором так много связано с яблоней и яблоками. Именно на это дерево чаще всего прилетает жар-птица, чтобы поклевать золотых яблочек, именно яблоки возвращают здоровье и молодость, а иногда дарят бессмертие; именно яблоней и яблоками стремятся обернуться нечистые силы, чтобы соблазнить доверчивых сказочных героев и погубить их...



Символ вечной молодости, бессмертия



Яблоки во многих мифах связаны с раем или райским садом. Старое название яблони «серебряный сук» происходит от поверья, что яблоки растут на серебристых ветвях и обладают свойствами бессмертия.

Символ, определяющий жизнь и судьбу человека



«Гуси-
лебеди»



«Хаврошечка»

В русских народных сказках яблоко предсказывает судьбу, определяет судьбу героя или героини.



Курочка Ряба



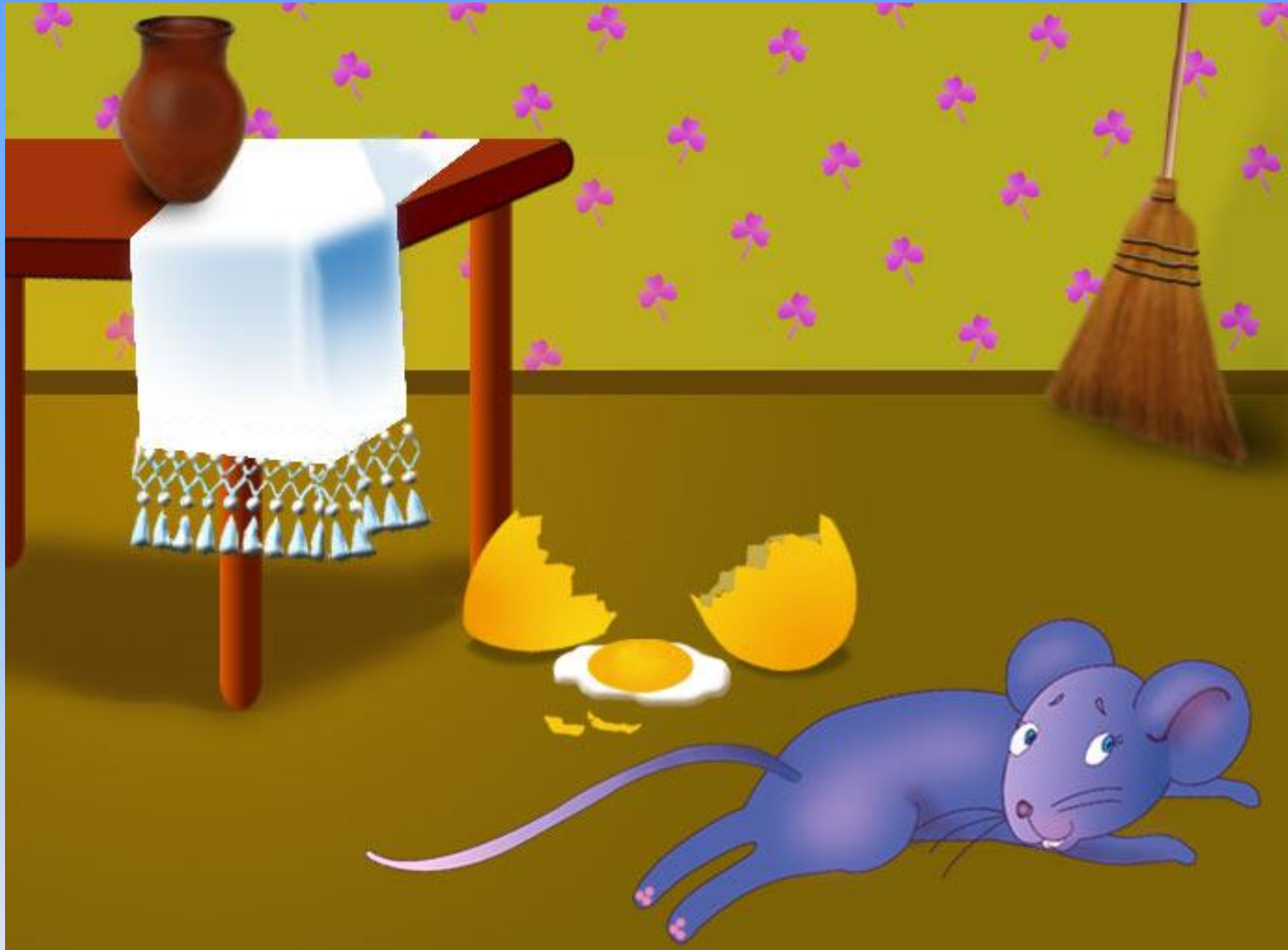
Жили-были дед да баба. И была у них курочка Ряба.



Снесла курочка яичко, не простое, а золотое.



Дед бил-бил – не разбил.
Баба била-била – не разбила.



Мышка бежала, хвостиком махнула,
яичко упало и разбилось.



Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет:
- Не плачь, дед, не плачь, баба, снесу вам яичко
другое – не золотое, а простое!

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

Русские народные сказки несут в себе сокровища той великой мудрости, которая накапливалась целыми поколениями. Сказки баюкают, погружают в атмосферу волшебства и чуда. Они учат взрослых смотреть на мир непосредственным открытым взглядом, а детям в легкой и занимательной форме открывают важные жизненные истины.

Таким образом, детские сказки в занимательной форме возвращают нас к нашим истокам.

*Спасибо за
внимание!*

