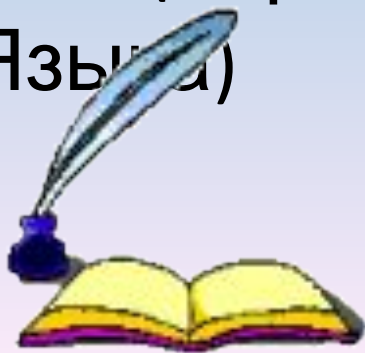


# **«Мифологические образы в русских народных сказках»**

# Общее понятие сказки

**СКАЗКА** – это повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. (опр. Толковый Словарь Русского Языка)



# Сказки



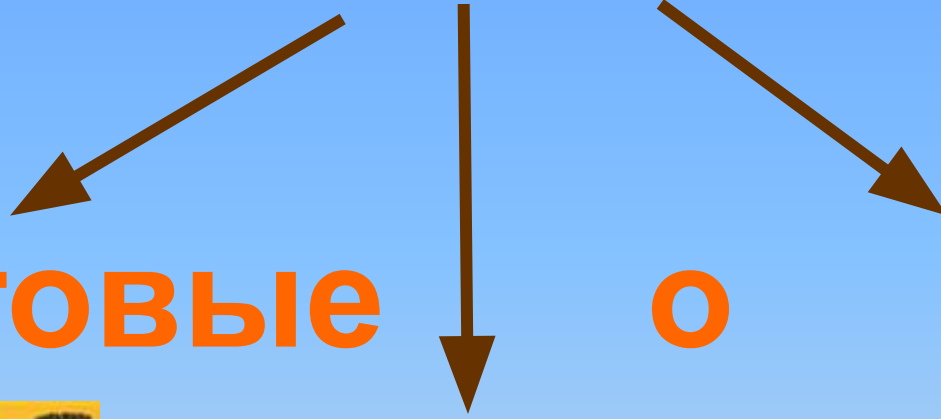
народные



авторские



# сказки

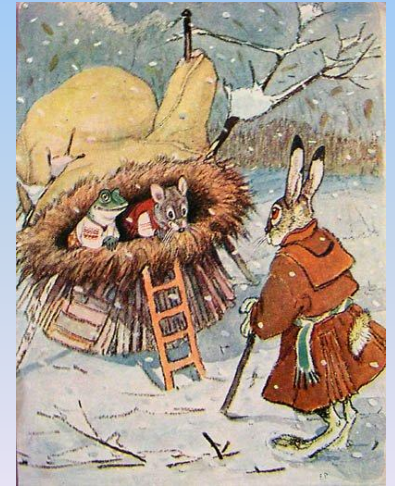
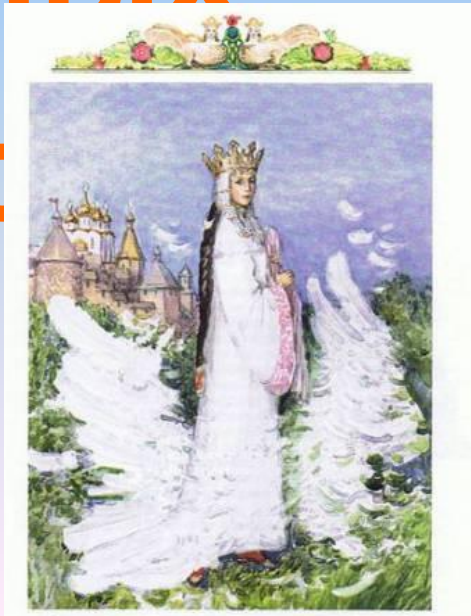


бытовые

о животных

волшебные

о животных





# волшебные сказки

**Повествование в волшебной сказке «вынесено целиком за пределы реальной жизни». Герои волшебных сказок борются не на жизнь, а на смерть, побеждают врагов, спасают друзей, сталкиваясь с нечистой силой.**



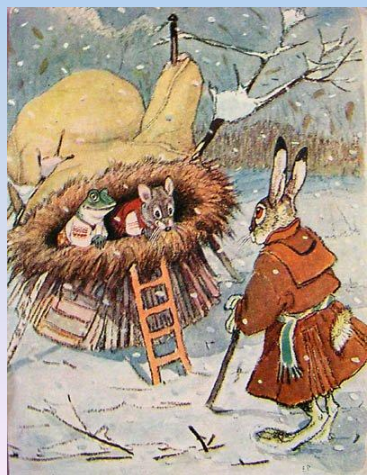
# СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ

*Главные персонажи – животные.*

*Создавались в наизидание  
маленьким, высмеивают  
общечеловеческие пороки.*

*Построены на диалоге и  
животные имеют собственные*

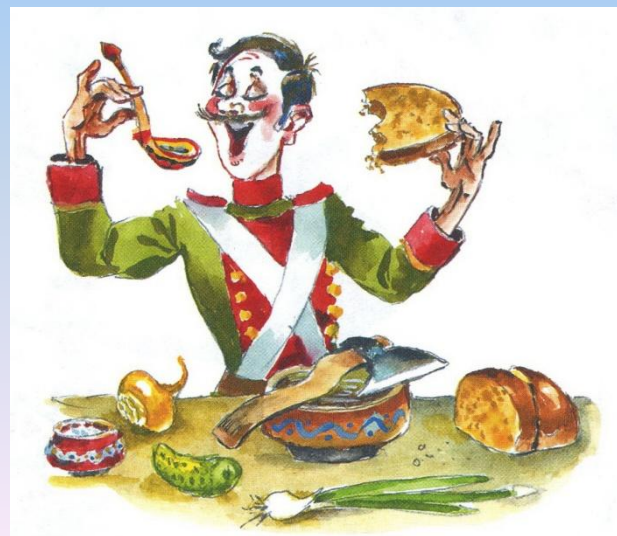
*а, прозв*





# БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

**Бытовые сказки, как правило, высмеивают глупость, лень, жадность. Герои этих сказок - крестьянин, солдат, сапожник - живут в реальном мире и борются обычно с барином, попом, генералом. Они побеждают благодаря находчивости, уму и смелости.**





**Русской культуре больше двух тысяч лет. Её истоки теряются в глубокой древности.**

**Тогда наши предки, восточные славяне, жили в лесах, по берегам многоводных рек и озёр.**

**Они были язычниками, т.е. почитали множество богов и духов, поклонялись силам природы, верили в заговоры, магию, колдовство и вещие сказания.**



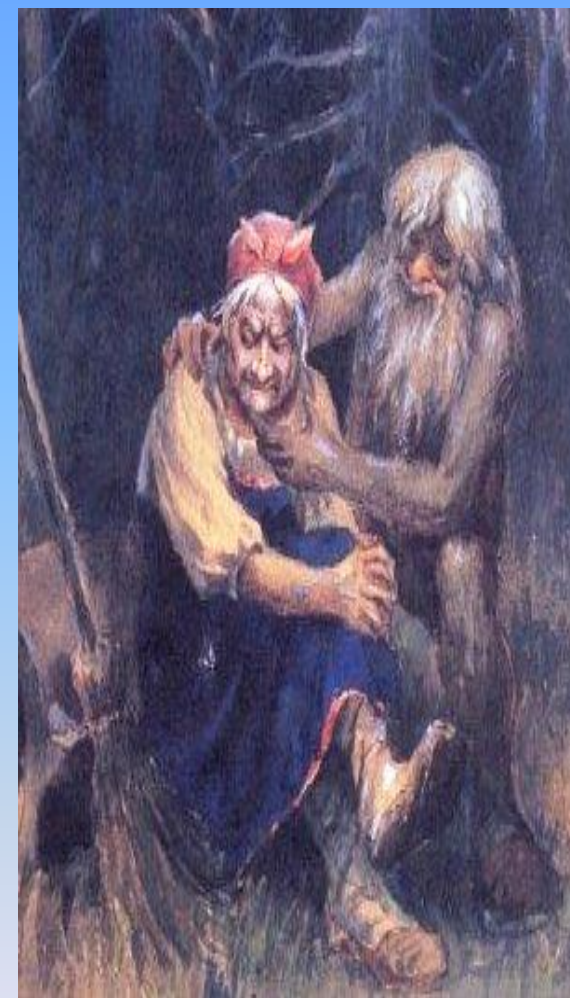




По представлениям славян, земля и вода, солнце и ветер, животные и растения обладали волшебной силой. Красочная картина мира, которая сложилась в сознании древних славян отразилась в народных сказаниях.



**« В мифах рассказывается о происхождении мира, явлениях природы, божествах и легендарных героях. В мифе, в отличие от сказки, ничего заранее не придумывается». (В. Соловьёв)**



# *Герои сказок:*







*Воплощением зла в русских сказках чаще всего выступают Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Баба Яга и Леший.*





*Баба Яга - один из самых древних персонажей русских сказок. Это страшная и злая старуха. Она живет в лесу в избушке на курьих ножках, ездит в ступе.*





- Неоднозначный персонаж, одновременно она и ведьма, и богиня зверей и леса.
- **Баба-Яга** принадлежит сразу к двум мирам – миру живых и миру мёртвых ( «костяная нога» ).





**Баба Яга связана с ночью и тьмой.  
Она слепа, не видит, а чует носом  
(«русским духом пахнет»).**

**Баба Йога – так в древности звучало ее имя.**



**Живет Баба Яга на границе леса, воспринимаемой как грань Яви и Нави. Чтобы попасть в избушку – надо ее повернуть «к лесу задом – к себе передом), т.е. повернуть к миру**

**ЖИЕ**



# Кощей Бессмертный

Является Богом ночного или зимнего солнца.





**Скелет в плаще со  
сверкающими глазами.  
Представитель тёмных туч.  
Хранитель сокровищ и  
похититель красавиц,  
окаянный и безжалостный.  
Смысл его жизни – погубить  
всех.**



# Змей Горыныч

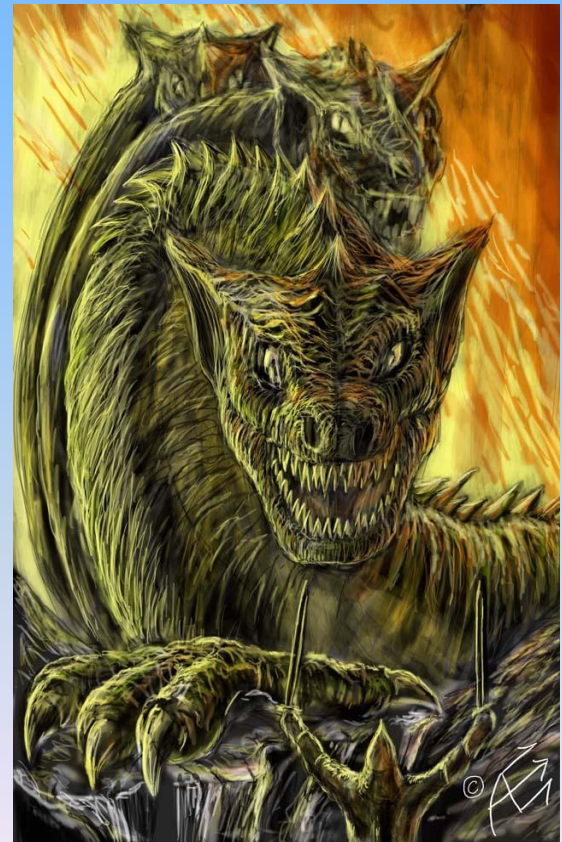


*Змей Горыныч - огнедышащее чудовище с несколькими головами, летающее высоко над землей,- тоже очень известный персонаж русского фольклора.*





Змей Горыныч может быть  
трехглавый, девятиглавый.  
Он может летать, крылья его  
—огненные.





Леший, лесови́к, лесовой, лешак, лесник, местами даже просто лес — сверхъестественное существо славянских преданий и русских сказок.

Место жительства духа — глухая лесная трющоба, но иногда и пустырь.

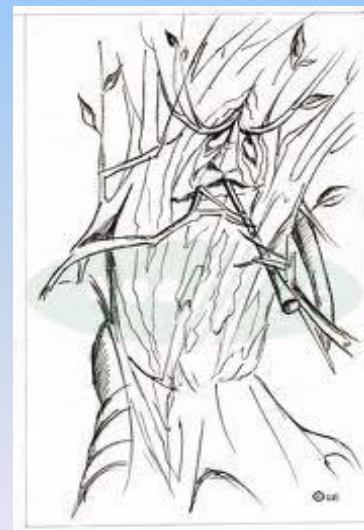
Однако этот дух обитает в лесу не постоянно, а только в тёплое время года. Леший проваливается под землю, где зимует до весны, но перед зимовкой леший беснуется: поднимает бурю, ломает деревья, разгоняет зверей по норам и свирепствует.



# Леший

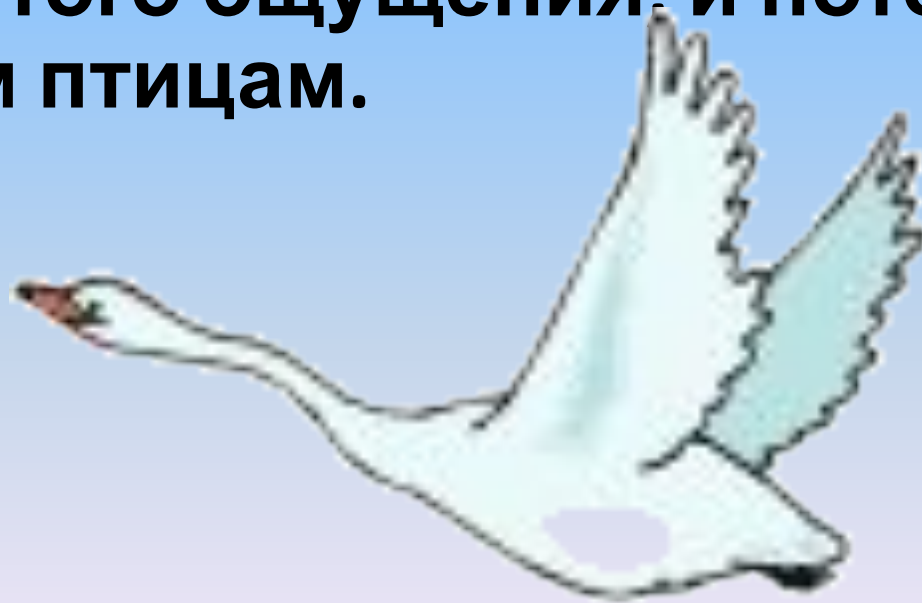


**могущественное  
существо, обладающее  
властью над лесом и  
важнейшими  
сторонами  
человеческого бытия.  
Он умеет петь без слов,  
а иногда с такой силой,  
как шумит лес в бурю.**



# Образ ПТИЦЫ

•... «Отчего люди не летают так, как птицы?» Любому, наверное, человеку знакомо ощущение полёта, – все летали в детстве во сне. А потом всю жизнь нам не хватает этого ощущения, и потому так мы завидуем птицам.





# Птица СИРИН



**Тёмная птица,  
темная сила,  
посланница  
властелина  
подземного мира.  
От головы до  
пояса Сирин -  
женщина  
несравненной  
красоты, от пояса  
же - птица.**





# Птица ФЕНИКС



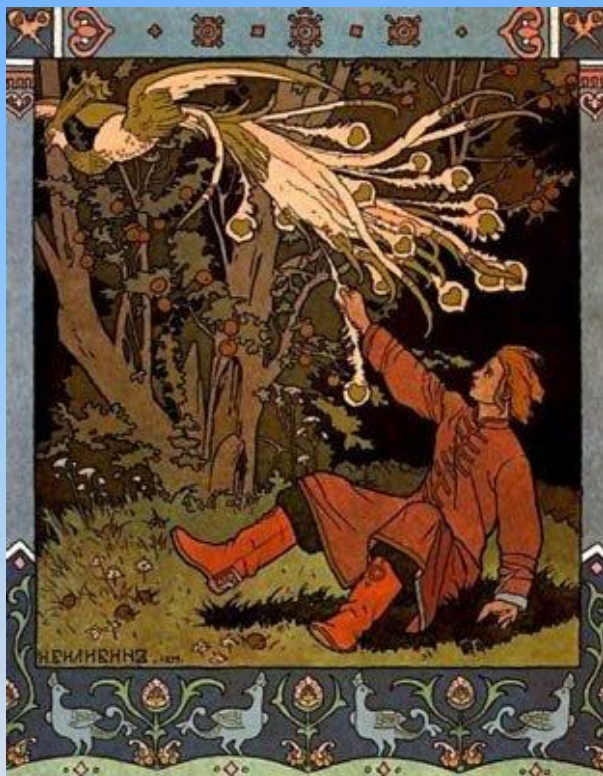
**Мифологическая птица, обладающая способностью сжигать себя. Считалось, что феникс имеет внешний вид орла с ярко-красным оперением. Предвидя смерть, сжигает себя в собственном гнезде, а из пепла**





# ЖАР-ПТИЦА

Эта сказочная птица, персонаж русских сказок, обычно является целью поиска героя. Перья жар-птицы обладают способностью светить и своим блеском поражают зрение человека.









**Читая русские и другие народные сказки, часто можно встретиться с сюжетом, в котором так много связано с яблоней и яблоками. Именно на это дерево чаще всего прилетает жар-птица, чтобы поклевать золотых яблочек, именно яблоки возвращают здоровье и молодость, а иногда дарят бессмертие; именно яблоней и яблоками стремятся обернуться нечистые силы, чтобы соблазнить доверчивых сказочных героев и погубить их...**



# Символ вечной молодости, бессмертия



Яблоки во многих мифах связаны с раем или райским садом. Старое название яблони «серебряный сук» происходит от поверья, что яблоки растут на серебристых ветвях и обладают свойствами бессмертия.



# Символ, определяющий жизнь и судьбу человека



«Гуси-  
лебеди»



«Хаврошечка»

**В русских народных сказках яблоко предсказывает судьбу, определяет судьбу героя или героини.**





Курочка Ряба



Жили-были дед да баба. И была у них курочка Ряба.





Снесла курочка яичко, не простое, а золотое.



Дед бил-бил – не разбил.  
Баба била-била – не разбила.





Мышка бежала, хвостиком махнула,  
яичко упало и разбилось.



Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет:  
- Не плачь, дед, не плачь, баба, снесу вам яичко  
другое – не золотое, а простое!



# ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

Русские народные сказки несут в себе сокровища той великой мудрости, которая накапливалась целыми поколениями. Сказки баюкают, погружают в атмосферу волшебства и чуда. Они учат взрослых смотреть на мир непосредственным открытым взглядом, а детям в легкой и занимательной форме открывают важные жизненные истины.

Таким образом, детские сказки в занимательной форме возвращают нас к нашим истокам.

*Спасибо за  
внимание!*

