

СЕМЕЙСТВО СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Презентация к уроку музыки .
2 класс

Струнные музыкальные инструменты



Арфа



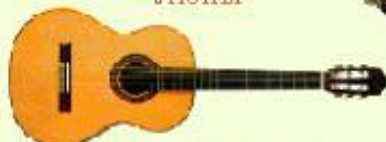
Бас-гитара



Электрогитара



Лютня



Акустическая гитара



Цитра



Скрипка

Виолончель



Рояль



Полуакустическая
Электрогитара

Контрабас

СТРУННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ



СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ



СТРУННЫЕ КЛАВИШНЫЕ



Струнно-щипковые инструменты

Гусли



Арфа



Лютня



Ли́ра



Мандолина



Балалайка



Домра



Банджо



Гитара



Струнные смычковые инструменты



Скрипка



Альт



Виолончель



Контрабас

СТРУННЫЕ КЛАВИШНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



РОЯЛЬ



ФОРТЕПИАНО = ПИАНИНО

Струнно- щипковые инструменты

Балалайка



Трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с треугольной декой.



Заиграй-ка, балалайка,
Балалайка – три струны
Запевайте, не зевайте,
Выходите, плясуны!

Струнно- щипковые инструменты



ДОМРА

Домра — старинный русский струнный щипковый музыкальный инструмент. Имеет три (иногда четыре) струны, играют на ней, как правило, с помощью медиатора. Домра является прообразом русской балалайки.



Струнно- щипковые инструменты

гусли



Гусли - струнный музыкальный инструмент, наиболее распространён в России. Является наиболее древним русским струнным щипковым музыкальным инструментом

Струнно- щипковые инструменты

Арфа

Арфа- это многострунный щипковый инструмент. Игнали на арфе и кончиками пальцев, как сегодня, и длинными ногтями, и специальными пластиночками. Исследователи считают, что арфа- древнеегипетский инструмент.



Струнно- щипковые инструменты

Гитара

Гита́ра — струнный щипковый музыкальный инструмент, один из самых распространённых в мире. Применяется в качестве аккомпанирующего или сольного инструмента во многих музыкальных стилях и направлениях музыки, являясь основным инструментом в таких музыкальных стилях, как блюз, кантри, фламенко, рок-музыка, иногда джаз и др. Изобретённая в XX веке электрическая гитара оказала сильное влияние на массовую культуру.



Струнно-смычковые инструменты



Скрипка

Скрипка - струнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию, наиболее богатый по выразительным и техническим возможностям среди инструментов скрипичного семейства.



Струнно-смычковые инструменты



Альт

По размеру на 5-6 см.
Длиннее скрипки. Звук альта,
в отличие от скрипки, более
матовый, но тембр-
мягкий, чуть грустный.
Инструмент предназначен для
исполнения альтовой партии.
Диапазон с-е³.



Струнно-смычковые инструменты

Виолончель очень похожа на скрипку и альт, но значительно больше их по размеру. Поэтому во время игры этот инструмент ставят вертикально на металлический шпиль, который упирают в пол. Играть на виолончели сидя. Ее густой, сочный, благородный по звучанию тембр напоминает низкий мужской голос.



Струнно-смычковые инструменты

Контрабас – самый низкий и самый большой по размерам струнный смычковый инструмент. В оркестре эти инструменты исполняют басовую партию, которая, как своеобразный фундамент, поддерживает звучание всех остальных инструментов. Играют на контрабасе стоя или сидя на специальном высоком стуле.



СТРУННЫЕ КЛАВИШНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



РОЯЛЬ



ФОРТЕПИАНО = ПИАНИНО

