

Семь чудес Капмыкши



**«Моя Калмыкия -
Это дом моего детства,
Степь, которая говорит со мною.
Это язык моего народа, тени моих предков.
Это священные бурханы, оберегающие нашу землю.
Молитва и благословение моей матери.
Это наши песни и легенды, сокровища нашего духа.
Радость, гордость и боль моя – Всё, чем одарила меня жизнь...
Это ты, моя Калмыкия».**

Э. Эльдышев

**В число семи чудес Калмыкии
Вошли такие замечательные
и неповторимые в природе
явления, как «лотосы», «сайгаки»,
«тюльпаны», «курганы»,
«героический эпос «Джангар»,
Храм «Золотая обитель
Будды Шакьямуни»,
Ти-Чесс (Олимпийская деревня)».**



Лотосы



Лотос или иначе «каспийская роза» считается истинным чудом и украшением волжской дельты. Это одно из чудес света Калмыкии. Листья лотоса огромные, чуть ли не в метр диаметром, круглые, темно-зеленые, с синеватым, будто восковым налетом сверху, серовато-зеленые снизу. На высоком и крепком стебле поднимается вверх изумительный цветок, разнообразных оттенков от ярко розового до совершенно белого. Тонкий, нежный аромат, напоминающий запах миндаля, излучает этот необычный цветок. Лотос никогда не замерзает, даже в морозные и малоснежные зимы.



«Золотая обитель Будды Шакьямуни»



В число 7 чудес Калмыкии входит буддийский комплекс «Золотая обитель Будды Шакьямуни», расположенный почти в центре города Элисты. Это один из крупнейших буддийских храмов в Европе. Здание храма (хурула) имеет 63 метра в высоту, и вмещает в себе самую большую статую в России и Европе девятиметровую статую Будды. Автор и исполнитель статуи – скульптор, Заслуженный деятель искусств России, Заслуженный художник Калмыкии - Васькин Владимир Савельевич (мой дедушка). Храм представляет собой величественное здание, где совершаются молебны, ритуалы и праздничные богослужения. По периметру здания обнесено оградой с чередующимися через каждые 5 метров белоснежными ступами. Всего вокруг хурула 108 ступ. Южные ворота являются главными. Всего в ограде храма имеется 4 входа расположенных по четырем сторонам света. Весь архитектурный план монастыря имеет форму мандалы. Здание хурула окружают 17 пагод со статуями великих буддийских учителей (пандитов) монастыря Наланда.



Крупнейший буддийский храм в России и Европе был торжественно открыт в столице Республики Калмыкия 27 декабря 2005 года после визита в Элисту духовного лидера буддистов Его Святейшества Далай-ламы XIV, состоявшегося в конце ноября 2004 года. Ранним утром 1 декабря, перед отлетом в Индию, Его Святейшество Далай-лама провел краткую церемонию освящения места строительства будущего храма в самом центре Элисты.





Богослужение в хуруле



**Молитвенные барабаны -
кюрдэ**

Тюльпаны



*Не рвите тюльпаны, не рвите!
Пусть будет нарядной земля
И пусть наша степь в апреле
Звенит и поёт для тебя!
Хозяин природы калмыцкой,
Веди достойно себя!*



Шахматный городок Сити- Чесс



Сити-Чесс построен в связи с проведением в Элисте XXXIII Всемирной шахматной Олимпиады в 1998 г.

Комплекс построен по проекту архитекторов С. Курнеева, Л. Амнинова и А. Босчаева.

Центральный объект — Дворец шахмат (Сити-Чесс-холл), напоминающий калмыцкую кибитку, в котором проходила Всемирная шахматная олимпиада и 69-й конгресс ФИДЕ.

По проекту здесь должно быть 87 двух-восьмиквартирных коттеджей в 1 и 3 этажа, 150 квартир, отвечающих европейским стандартам и два общественных объекта общей площадью 37 тыс. кв.м., коттеджи пяти типов: жилые дома, жилые дома с мансардой, односекционные дома, жилые дома террасного типа, жилые дома усадебного типа.





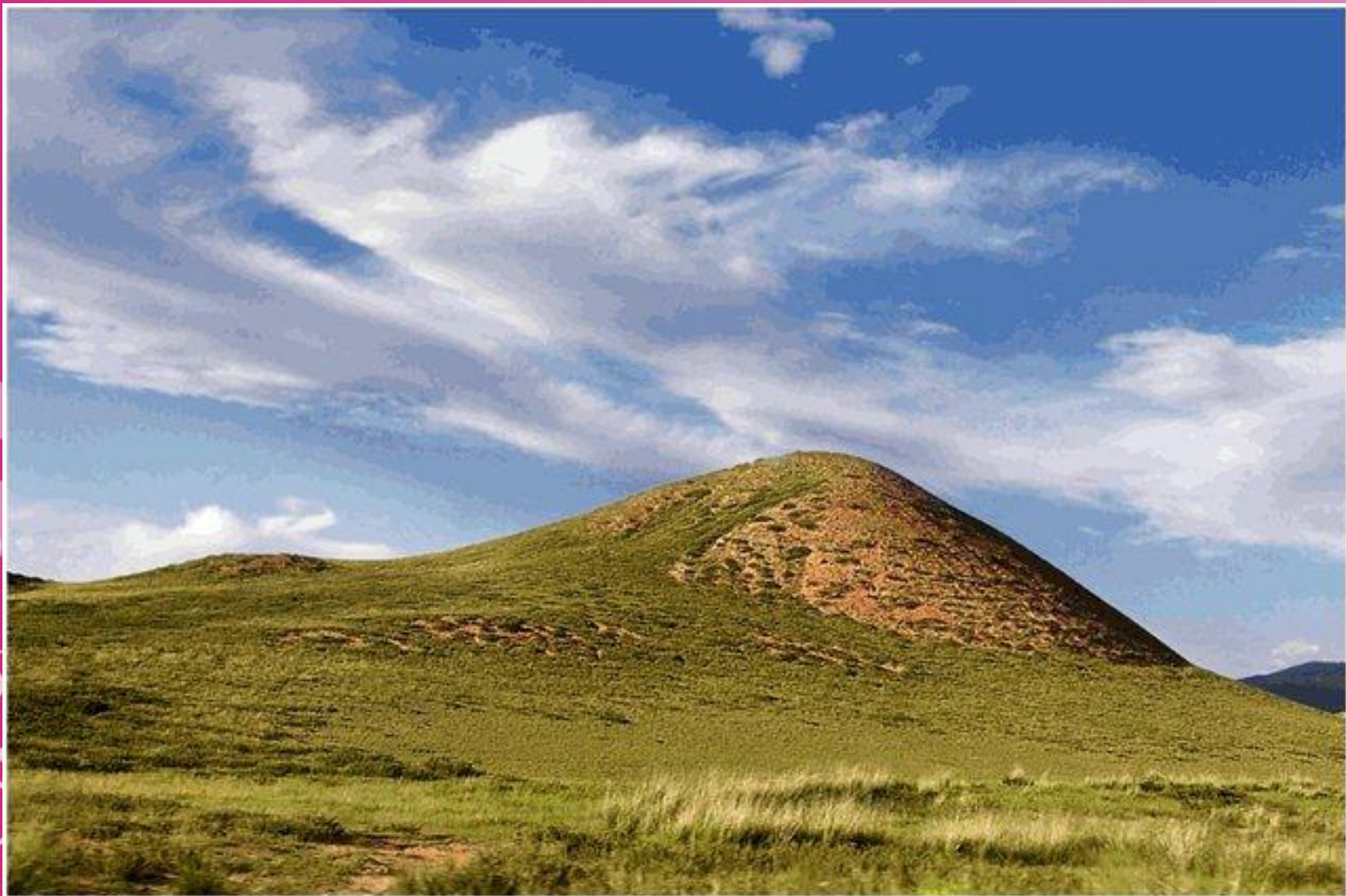
Хошеутовский хурул

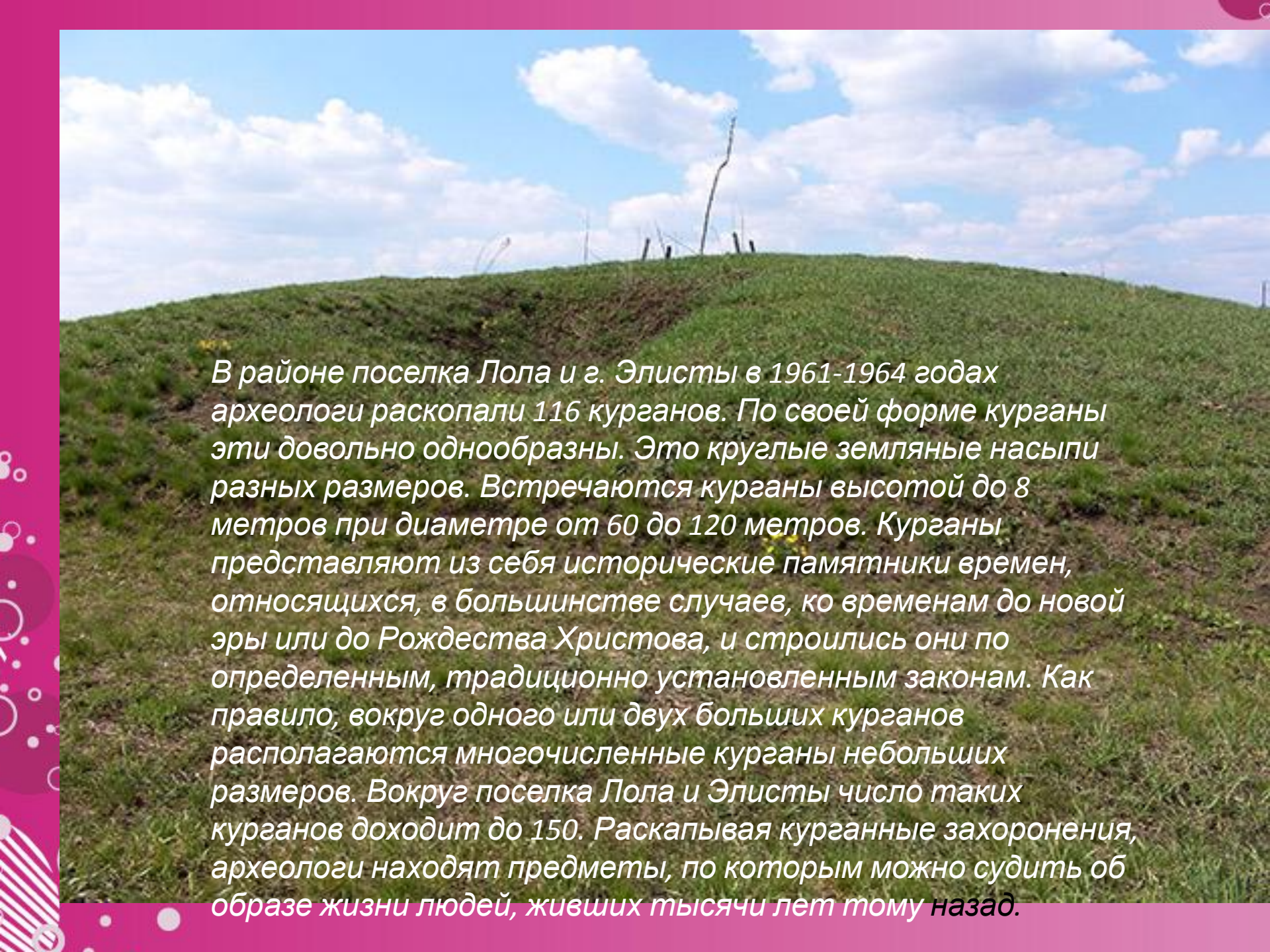


В буддизме есть традиция воздвигать памятники не только в честь трагических событий, но и радостных, созидательных. Калмыцкий храм-памятник Хошеутовский хурул был воздвигнут в 1814-1818 годах в честь победы русских войск над Наполеоном в Отечественной войне 1812г.

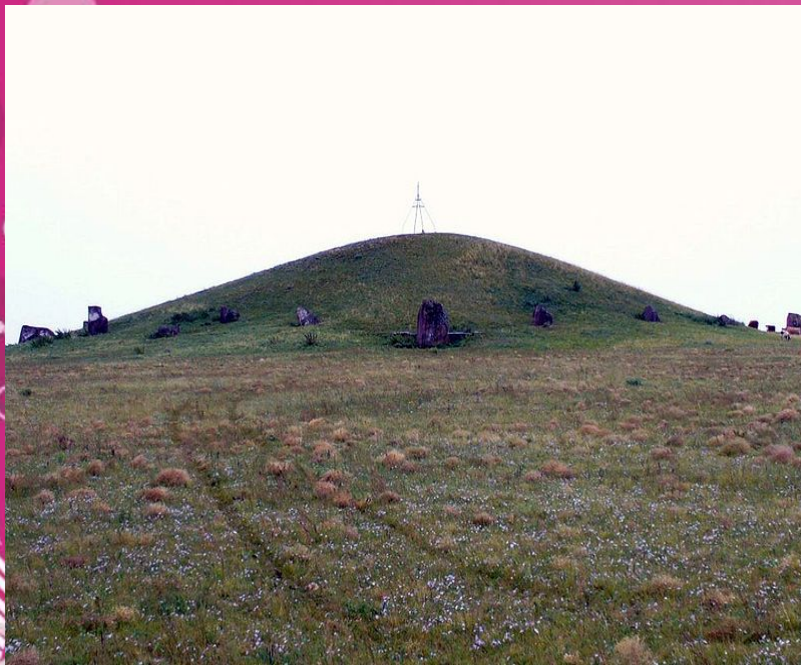


Степные курганы





В районе поселка Лола и г. Элисты в 1961-1964 годах археологи раскопали 116 курганов. По своей форме курганы эти довольно однообразны. Это круглые земляные насыпи разных размеров. Встречаются курганы высотой до 8 метров при диаметре от 60 до 120 метров. Курганы представляют из себя исторические памятники времен, относящихся, в большинстве случаев, ко временам до новой эры или до Рождества Христова, и строились они по определенным, традиционно установленным законам. Как правило, вокруг одного или двух больших курганов располагаются многочисленные курганы небольших размеров. Вокруг поселка Лола и Элисты число таких курганов доходит до 150. Раскапывая курганные захоронения, археологи находят предметы, по которым можно судить об образе жизни людей, живших тысячи лет тому назад.



Калмыцкий эпос «Джангар»





Калмыки имеют богатое устное народное творчество. Самым ярким, самым любимым произведением калмыцкого народа, ставшим в его сознании священным, является героический эпос «Джангар».

«Джангар» состоит из циклов эпических песен, в которых воспеваются героические подвиги доблестных богатырей во главе с ханом Джангаром. Они сражаются за независимость Родины и свободу народа, за торжество добра над злом, за всеобщий мир и человеческое счастье.



