

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №1 ГОРОДА ТЮМЕНИ



# «Организация детского творчества в летний период»



Выполнила: Козлова Наталья Владимировна







Лето – удивительная и благодатная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период они много времени проводят на воздухе. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.







А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!







# Нетрадиционные техники рисования







**С детьми младшего дошкольного возраста  
рекомендуется использовать:**

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.





# Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.





# А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:



- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой ;
- монотипия пейзажная ;
- печать по трафарету ;
- монотипия предметная ;
- кляксография обычная;
- пластилинография .





Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- \* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- \* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- \* Внимания и усидчивости;
- \* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- \* Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.







# Нетрадиционные техники аппликации







## **Аппликация может быть:**

- предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетной, отображающей те или иные события;
- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.







Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.





- \* Симметричная аппликация;
- \* Ленточная аппликация;
- \* Силуэтная аппликация;
- \* Квиллинг;
- \* Торцевание;
- \* Коллаж;
- \* Оригами;
- \* Аппликация из салфеток;
- \* Гофрированная бумага;
- \* Аппликация из ткани;
- \* Аппликация из крупы;
- \* Аппликация из соломы;
- \* Аппликация из засушенных растений;
- \* Аппликации из поролона;







# Нетрадиционные техники лепки







- \* «Тестопластика»;
- \* «Пластининовая графика»;
- \* «Пластининовая мозаика»;
- \* Соленое тесто;
- \* Сдобное и пряничное тесто.







В качестве наиболее популярного материала, используемого на занятиях лепкой, является *пластилин*.

Существует несколько техник работы с пластилином:

- \* традиционное создание объемных форм,
- \* нетрадиционная техника – создание пластилиновых картин (процарапывание, отпечатки с поверхности, пластилиновый налест (барельеф), рисование пластилином, работа с шаблоном и т.д.)







Итак, мы видим, что существует огромное количество техник и методов рисования, лепки и работы с пластилином. Каждая из них приносит огромное удовольствие для ребенка, а также имеет большое практическое значение.





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

