

# Приобщение детей к народной культуре через игру



Сергиенко И. В.

**Заря – зарница,  
Казачка – девица.  
По полю ходила  
Ключи обронила.  
Ключи золотые,  
Ленты голубые.  
Раз, два – не воронь  
А беги, как огонь!**



**Наверное, все помнят эти  
волшебные слова из игр.  
Они возвращают нас в детство,  
на деревенскую улицу.**



**Игра и есть тот очень простой и действенный способ для плавного непосредственного и поэтапного введения ребенка в традиционную культуру.**

**По тому, как и во что, играет ребенок, мы можем видеть, насколько он развит и, если хотите, насколько он психически здоров.**



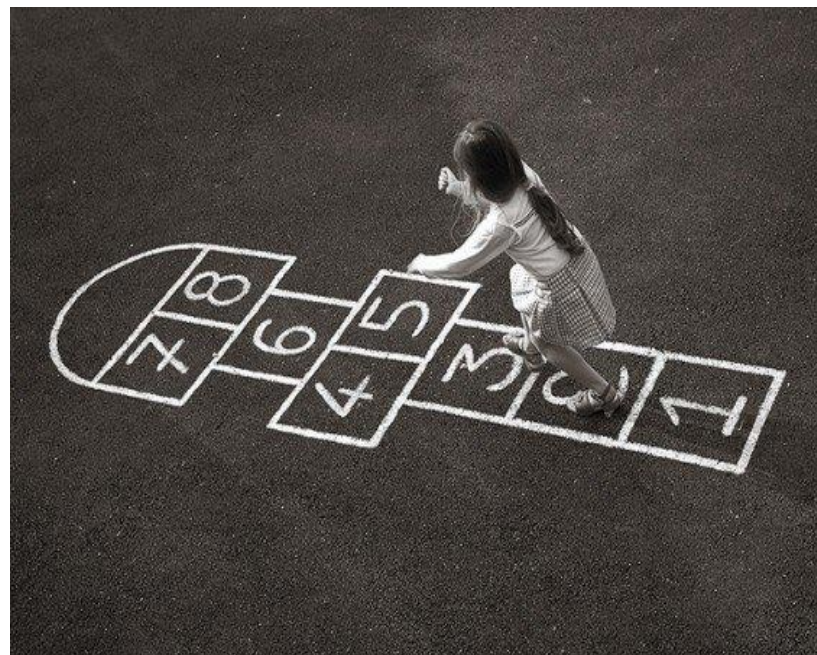
**Вспомните, в какие игры мы играли в  
детстве?**

**«Лапта», «Городки», «Классики», «Казаки-  
разбойники», «Третий лишний»,  
«Камушки», «Горелки» и т.д.**

**Игра «Лапта»**



**Игра «Классики»**



**Отсутствие дворовых игр взрослые заменили компьютерными играми. У мальчиков в большей мере, чем у девочек, возникает компьютерная зависимость.**



# Мы играем с детьми в разные Кубанские игры, но только касающиеся традиционной культуры казаков.



**Это и игры способствующие  
приобретению навыка личности,  
выносливости, меткости, умению видеть  
и просчитывать ситуацию,  
фантазировать. Такие игры как: «Просо»,  
«Горелки», «Коршун», «Золотые ворота»,  
«Кавуны», «Хлебчик», «Заря-зарница».**





**В народных играх отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представление о чести, смелости, мужества.**

**Особенности народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром.**



**Как бы там ни было, но во многих традиционных играх существует привязка к тому или иному празднику, и эту игры несут в себя двойкий смысл.**

**С одной стороны это забава, а с другой – сакральное значение.**



**Например, направление  
кругового движения в хороводных  
играх – не случайно.**

**Любое движение по ходу Солнца  
это всегда символ жизни.**



**Такие игры – хороводы  
«Со вьюнком я хожу»,  
«Уж я сеяла лён»,  
у нас на Кубани приурочены к  
определенным календарным  
праздникам.**



# Обучение и применение Кубанских игр жизненно необходимо для здорового, нормального детского развития.



# ИГРА – ЭТО СЕРЬЁЗНО!



Огромную роль на Кубани всегда играли **казаки**, поэтому мы воспитываем у детей интерес к Кубанским народным играм и желание играть в них, формируем умение подчиняться правилам игры, воспитываем выдержку, смекалку, творческую выдержку.



**В.А. Сухомлинский писал:**

**«Игра – это огромное светлое окно,  
через которое в духовный мир  
ребёнка вливается живительный  
поток представлений, понятий об  
окружающем мире.**

**Игра – это искра, зажигающая огонёк  
пытливости и любознательности.»**





**Спасибо за внимание!**

