

Русские народные игры

A colorful illustration of a boy and a girl playing in a field. The girl, on the left, is wearing an orange dress and holding a red balloon. The boy, on the right, is wearing a blue shirt with a white circle and dark shorts, holding a pink balloon. They are holding hands and appear to be dancing or playing. The background is a bright, sunny sky with a yellow sun, white clouds, and a field of flowers. There are several other balloons floating in the air: a green one with white dots, a yellow one with white hearts and the letter 'B', and a light blue one with a pink star. There are also small clusters of daisies and yellow flowers in the foreground.

Работу выполнила: Бахарева Ольга Алексеевна
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Кошки Кошкинского р-на
Самарской области

Актуальность

- Важным средством нравственно-патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Родина впервые предстает перед ребенком в образах. Звуках и красках, в играх. Все это в изобилии несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.
- Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается положительная эмоциональная основа для развития патриотических чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку, вызывают активную работу мысли. Русские народные подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.



Цель:

Познакомить детей с русскими народными подвижными играми, пробудить в детской душе интерес к истории и культуре страны.

- **Задачи:**

- 1 Познакомить детей с русскими народными подвижными играми и обучить правилам игры в них;
- 2 Развивать коммуникативные, двигательные навыки и умения через подвижные игры;
- 3 Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм. Укреплять здоровье
- Проблемные вопросы.
- 1 В какие игры на Руси играли наши бабушки?
- 2 В какие игры мы играем, какие бабушкины знаем?



Русские народные игры очень многообразны

Детские игры, настольные игры,
хороводные игры для взрослых с
народными песнями, прибаутками,
плясками. Игры издавна служили
средством самопознания, здесь
проявляли свои лучшие качества:
доброту, благородство, взаимовыручку,
самопожертвование ради других



Игра «Кот и мышь»

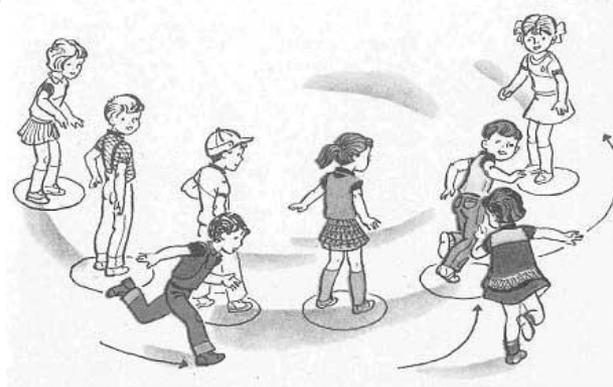
Играющие (не более пяти пар) встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя небольшой проход - нору. В одном ряду стоят коты, в другом - мыши. Игру начинает первая пара: кот ловит мышку, а та бежит вокруг играющих. В опасный момент мышь может спрятаться в коридоре, образованном сцепленными руками играющих. Как только кот поймал мышку, играющие встают в ряд. Начинает игру вторая пара. Игра продолжается, пока коты не переловят всех мышей.

Правила игры. Коту нельзя забегать в нору. Кот и мышь не должны убегать далеко от норы.



Игра «Круговые пятнашки»

- Участники игры встают по кругу на расстоянии одного шага. Каждый свое место отмечает кружком. Двое водящих стоят на некотором расстоянии друг от друга, один из них - пятнашка, он догоняет второго игрока. Если убегающий видит, что пятнашка его догоняет, он просит помощи у игроков, стоящих на месте, назвав одного из них по имени. Названный игрок оставляет свое место и бежит по кругу, пятнашка догоняет уже его. Свободное место занимает игрок, который начинал игру. Свободный кружок, если успеет, может занять и пятнашка, тогда пятнашкой становится тот, кто остался без места. Игра продолжается, пятнашка догоняет игрока, который вышел из круга.



Игра «Мокрые петухи»

- Мокрые петухи. Эта игра основана на русской народной забаве "Петушьи бои". Для проведения данной игры вам понадобится пластиковый сосуд, вода, песок, солнечная погода. Прежде чем начать игру на песке нужно начертить круг диаметром приблизительно два - три метра. В него встают двое игроков . В руках у каждого из игроков находятся пластиковые сосуды, наполненные водой. Каждый из "петухов" поджимает одну ногу, неважно, левую или правую, кому как удобнее. После подачи сигнала ведущим игроки, передвигаясь прыжками на одной ноге, пытаются облить спину противника водой. За круг при этом выходить нельзя. Выигрывает тот игрок, который первым намочит спину противника. Мирить такой игрой поссорившихся влюбленных не рекомендуется. Желаю вам приятно провести время! Удачи!





*

Игра «Снежный ком»

- **Играющие сооружают снежную крепость высотой 1,5-2 метра.** С внутренней стороны делают вал, чтобы на нем могли расположиться защитники. По углам крепости устанавливают щиты. Перед крепостью три линии обороны. Их обозначают флажками или сухими ветками. Первая линия проходит в десяти метрах от крепости, вторая - в пятнадцати метрах, а третья - в двадцати метрах. Играющие делятся на две команды: штурмующие и защитники. По сигналу начинается штурм крепости, т.е. **обстрел снежками из самой дальней зоны.** Если штурмующие попали по одному разу в каждый из щитов, они переходят на вторую линию обороны. **В это время защитники обстреливают штурмующих снежками.** Нападающий, в которого попали снежком, выбывает из игры. Если нападающие прошли все линии обороны, то победа за ними. Если все они поражены меткими попаданиями, то победа достается защитникам. **Указания к проведению:** игра проводится во дворе дома или на школьной площадке. Число участников может быть до 20 - 30 человек. Если участников много, можно атаковать не с одной стороны, а с четырех. В этом случае создается круговая оборона и устанавливаются четыре башни со щитами. **Игроки, в которых попали снежками, выбывают из игры.**



*

Игра «Поводырь»

- Это больше чем просто игра. Это знакомство душ, когда не отвлекают такие факторы как внешний вид и взгляд. Во внутренний круг, лицом в центр круга, встают мужчины, берутся за руки и закрывают глаза. Во внешнем кругу идут хороводом девушки под музыку. Через какое-то время по сигналу ведущего хлопок или свист девушки начинают разбирать парней - любого понравившегося из тех, что ближе стоят. Берут парня за руку и ведут по кругу, парень все это время идет с закрытыми глазами. Желательно чтобы количество девушек и парней совпадало, чтобы никто не остался стоять одиноко во внутреннем кругу. По сигналу ведущего девушки аккуратно выстраивают парней снова во внутренний круг, а сами идут хороводом дальше. Так повторяется три раза. Когда после третьего раза парней снова поставят во внутренний круг, ведущий подает сигнал - "Можно открыть глаза". Начинается поделезка. Парни описывают свои ощущения, называют, кто из трех девушек им понравился, кого они хотели бы увидеть. Девушки обычно с радостью признаются и показываются. Далее во внутренний круг с закрытыми глазами встают девушки, а парни во внешнем и все повторяется.



*

Игра «Мышеловка»

- Все становятся в круг, взявшись за руки - это мышеловка. Один или двое - «мышки». Они вне круга. Взявшись за руки и подняв их вверх, двигаются по кругу со словами:

Ах, как мыши надоели,
Все погрызли, всё поели!
Берегитесь же, плутовки,
Доберёмся мы до вас!
Вот захлопнем мышеловку
И поймаем сразу вас!

Во время произнесения текста "мыши" вбегают и выбегают из круга. С последним словом "мышеловка захлопывается" - опускают руки и садятся на корточки. Не успевшие выбежать из круга "мышки" считаются пойманными и встают в круг. Выбираются другие "мышки".



- 1 Петров В. М. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – Москва 2000
2. Зимние праздники, игры и забавы. – Москва 2000
- 3 Науменко Г. М. Гадания, Колядки, Веснянки, русские игры и забавы. – Москва, 2004
- 4 Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М.: Правда, 1989