

Игровая технология

«ТРИЗ»

в детском саду.

Кольца Луллия

Подготовила:

Селиванова Ксения Леонидовна

Учитель – логопед

Школа № 1155 (дошкольное отделение

№ 2)



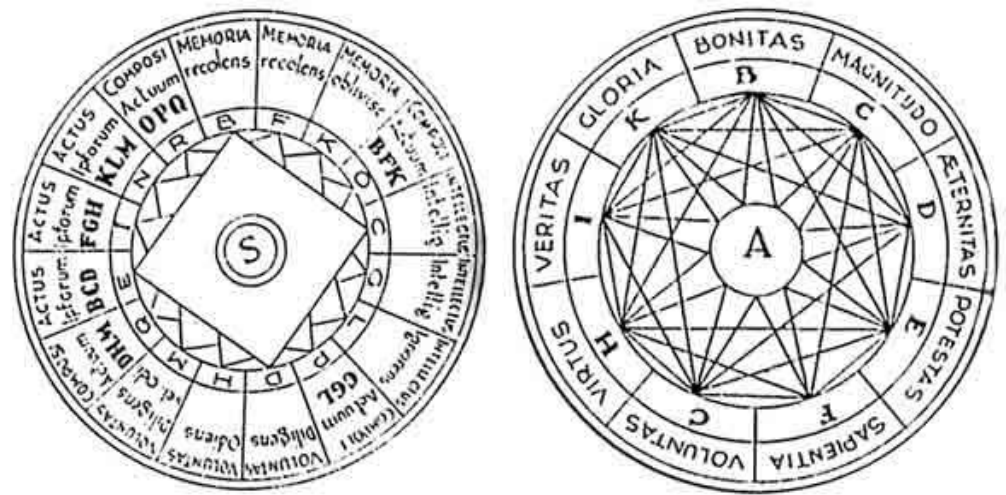
Методика построена на изобретении Раймонда Луллия (XIV в., Италия).

Раймонд Луллий, философ, богослов и алхимик, создал приспособление-логическую машину для открытия новых истин и умозаключений, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов.

При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. На секторах Луллий размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.



Раймонд
Луллий





В массовой педагогической практике фиксируется проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это больше всего связано с отсутствием системы методов, которыми можно было увлечь ребенка творческой деятельностью. Дети не могут пользоваться имеющимися у них знаниями, так как они разобщены, не востребованы в полной мере и, следовательно, не являются основой для дальнейших мыслительных операций. Развитие мышления невозможно без формирования умственных операций. Умение классифицировать – одна из составляющих творческих способностей человека.

Кольца Луллия – это средство многофункционального характера, его можно применять для воспитания и развития детей по всем разделам программы. С помощью этой игры стало возможным обогатить условия для возрастающей роли интеллектуального развития ребенка и его познавательных интересов

Изобретение Р. Луллия
взято за основу игровых
упражнений. Оно позволяет
формировать у детей
понятие «объект» -
«признак» – «проявление
признака», развивать
воображение, гибкость
мышления, формировать
способность увидеть суть
проблемы.



**Игра предназначена как для
работы с подгруппой детей, так и
для самостоятельной детской
деятельности**

Пособие используется в работе с детьми 3-7 лет в непосредственной образовательной деятельности педагога с детьми, а также в режимных моментах.

Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Для изготовления пособия были взяты два прямоугольных куска фанеры шириной, равной диаметру колец (так же вырезанных из фанеры), и длиной на 2—4 см меньше двух диаметров колец



В верхнем прямоугольнике вырезано окошечко так, чтобы были видны совмещенные картинки. Крышка укреплена на небольших петельках.. Круги удобно вращать за выступы, которые образуются в результате того, что ширина пособия на 2—4 см меньше



Правила игры (одинаковые во всех темах):

1. Установить пособие на столе.
2. Поднять крышку.
3. На круги сверху уложить выбранные кольца с картинками.
4. Закрыть крышкой.
5. Прокрутив первый диск в окошечке устанавливается картинка, а прокручивая второй диск, ребенок подбирает правильный ответ.



Цель использования пособия: формирование представлений дошкольников об окружающем мире; развитие творческого мышления и воображения; обогащение словарного запаса; формирование элементарных математических и экологических представлений



Пособие позволяет решать задачи:

- развивать познавательную активность;**
- сенсорное развитие (восприятие цвета, формы);**
- формировать элементарные математические представления;**
- совершенствовать грамматический строй речи;**
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук.**
- Развивать креативные способности дошкольников.**
- Развивать навыки фантастического преобразования объектов.**

Образовательная область "

«Познавательное развитие»

Развитие элементарных математических представлений

Задачи: формировать элементарные математические представления, упражнять соотносить цифру и количество предметов в пределах 5-ти; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. Закреплять умение различать цвета; умение соотносить предмет и цвет; совершенствовать грамматический строй речи; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

«Счет»



«Цвет»



«Сериация»



Образовательная область "

«Познавательное развитие»

Развитие элементарных математических представлений

- Задачи: 1. Закрепить умение различать и называть пространственные отношения: справа — слева.
2. Упражнять детей в определении правой руки и правой стороны; левой руки и левой стороны



«Ориентация»



Образовательная область

«Познавательное
развитие»

Формирование целостной
картины мира

Задачи: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития у детей через формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.



**«Чей малыш»
«Кто где живет?»**

«Найди по силуэту «



Домашние животные



Дикие животные

«Что для чего»



«Что получится, если объединить.....»



Образовательная область
«Познавательное развитие»

Безопасность

Цель:

- Способствовать развитию аналитического мышления посредством нахождения общего и различного между похожими предметами и ситуациями.
- Закреплять виды транспорта



«Что быстрее»



«Ездит-плавает»



«Плавает-летает»



«Третий лишний»

Образовательная область «Развитие речи»

Цель игры: Развитие речи, внимания, образной и смысловой памяти, логического мышления. Научить детей находить предметы, противоположные по значению.

«Противоположности»



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи: Закреплять умение различать и называть цвета, умение составлять узор, обозначать результат словами "такой", "не такой"

Подбери по цвету



Игры на внимание

«Что перепутал художник»



«Определи эмоции»



Задачи: развивать внимание, зрительное восприятие, память, связную речь.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ

В этом случае раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация.

Можно самостоятельно изобретать свои варианты колец и способы игр и заданий к ним. К этому процессу также могут подключиться и воспитанники.

Например, совпали из взрослых животных зайчиха - из детенышей лисята: «Как могло случиться, что зайчиха стала воспитывать лисят, как она будет о них заботиться, чему станет учить». Заранее сказать детям, что ситуации сказочные, нереальные, значит можно дать волю фантазии.

A vibrant field of pink and red cosmos flowers under a clear blue sky. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The background is a solid, clear blue sky. The text is centered in the upper half of the image.

**Спасибо
за внимание!**