

«Жизнь для ребёнка — один огромный эксперимент»

Альфред Адлер

- Прочитайте глазами;
- Прочитайте медленно вслух;
- Прочитайте с утвердительной интонацией;
- Прочитайте выразительно;
- Как вы понимаете смысл данного высказывания?

Урок литературного чтения

Тема: В.Ю. Драгунский.
«Сверху вниз, наискосок».



Давайте повторим
«И в шутку и всерьёз»



Игра «Назови автора» →



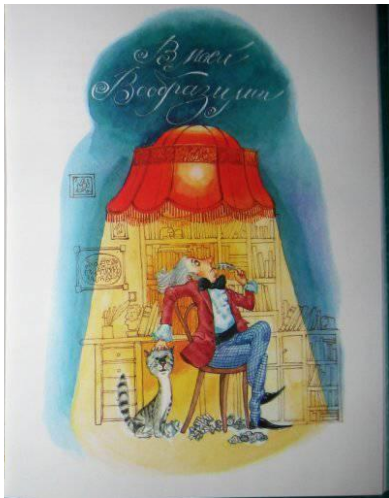
В. Берестов
А. Милн



Б.Заходер
?



Б. Заходер
А. Линдгрэн



Найдите неповторяющиеся буквы
и сложите фамилию писателя

Д	Б	Р	А
В	Г	Е	У
Н	С	К	Ж
Е	И	В	Й
Ж	З	Б	З

ДРАГУНСКИЙ

Драгунский Виктор Юзефович



30 ноября 1913 г. – 6 мая 1972
г.

Советский актёр и
писатель – прозаик,
автор популярных рассказов
для детей.



В. Драгунский с сыном

Виктор Драгунский родился в Нью-Йорке, семье эмигрантов из России.

Вскоре родители вернулись на родину и обосновались в Гомеле. Во время войны отец Виктора умер от тифа.

В 1925 г. семья переехала в Москву. Виктор рано начал работать, чтобы обеспечить себе пропитание.

В 16 лет работал токарем, затем шорником, был лодочником, катал на лодке людей по Москве–реке у Нескучного сада.



- Но больше всего на свете Виктора манил театр, цирк, эстрада, возможность веселить, радовать людей.
- Он организовывал небольшие театральные группы.
- Артисты в них пели, танцевали, разыгрывали сценки.
- В этих группах Драгунский был автором маленьких пьес, актёром, режиссером.

- Виктор Драгунский признавался, что, глядя, как зрители, особенно дети, получают удовольствие от клоунов, ему больше всего хотелось быть клоуном.



- Но ведь зрители смеются не только над смешной внешностью клоунов, но и над тем, что они делают на манеже, и прежде всего над тем, что они говорят

- Самое главное придумывать весёлый и умный текст для клоунов.
- Вот этим-то и занимался Виктор Драгунский.
- Он писал репризы (текст для клоунов), эстрадные сценки, песни.



Денискины рассказы

- Главным героем всех историй является мальчуган по имени Дениска.
- Кстати, сына Драгунского тоже зовут Дениской.

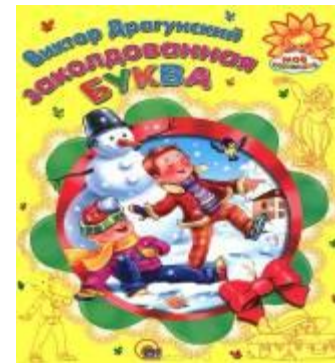


Виктору Драгунскому было без малого почти пятьдесят, когда стали выходить его книжки для детей.

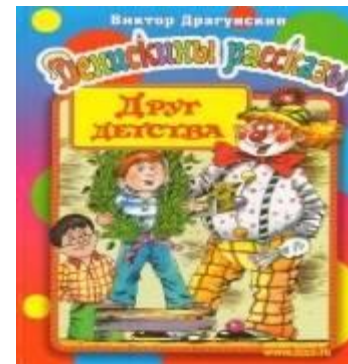
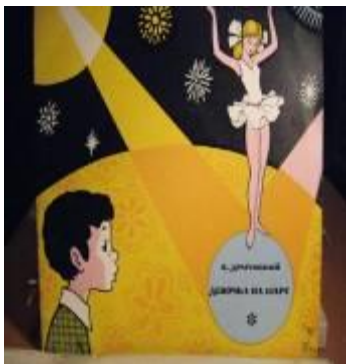


Все рассказы разные:

- над одними смеёмся до слёз



- над другими задумываемся, грустим



Составь пословицу

**не дружбу топором крепкую разрубишь
и**

**Крепкую дружбу и топором не
разрубишь.**

- Один за всех, все за одного.
- Человек без друга — что дерево без корней
- Без беды друга не узнаешь

Хотим узнать:



- О чём может идти речь в произведении, судя по названию?
- Что значит сверху вниз, наискосок?
- Чем закончится рассказ?

Словарная работа

Шабаш?

- Заканчивайте (слова, употребляющиеся в разговорной речи;

Назовите синоним к слову **шабаш**.

конец

Управдом?

- Управляющий домом.

Скипидар?

- Жидкость, растворяющая краску.

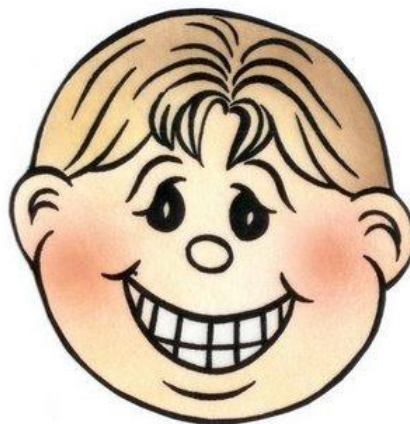
Чтение - разведка

На кого стала похожа Алёнка, как только ее покрасили?

- На канарейку;
- На индейку;
- На ставриду;
- На Красную Шапочку;
- На курочку Рябу.

Выборочное чтение

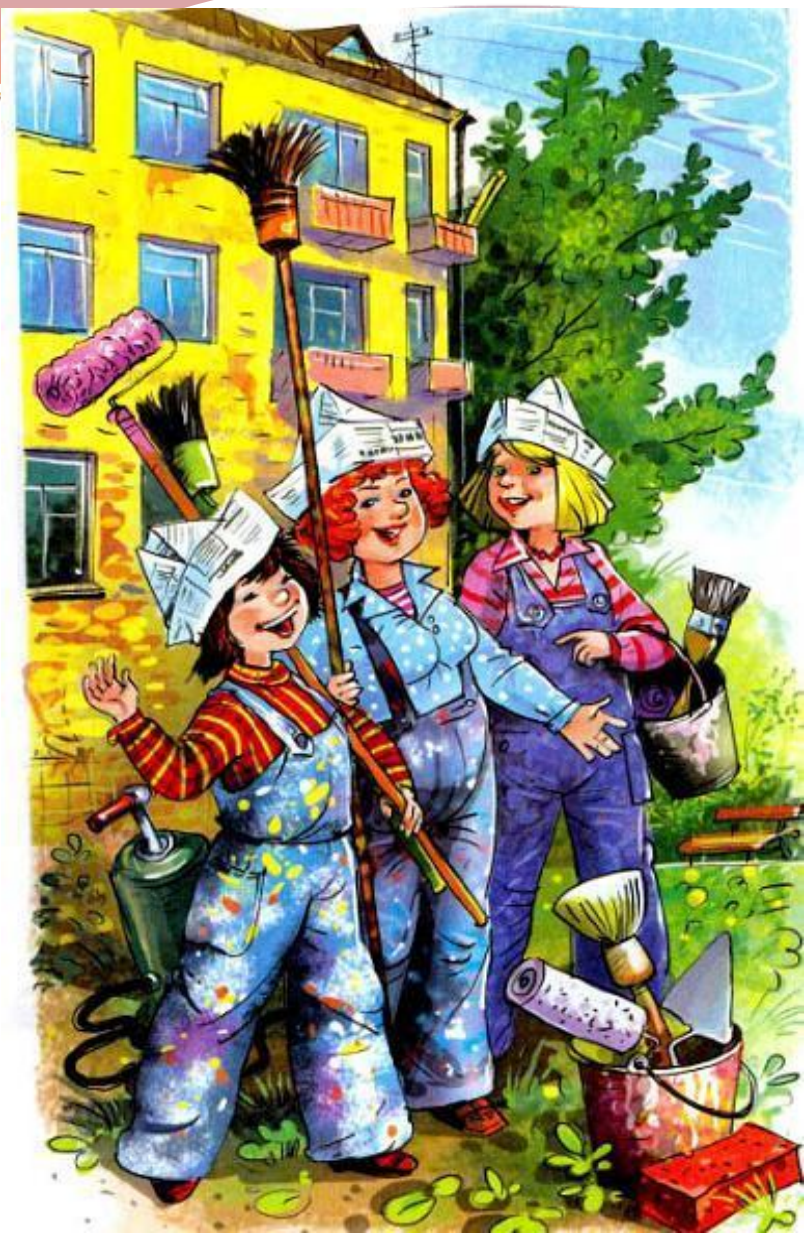
- ❖ Как выглядели девушки из бригады?
- ❖ Какие эмоции вызвала покраска у друзей?
- ❖ Найдите отрывки, которые могли бы прочитать вот эти человечки?



Какой фрагмент проиллюстрировал художник?



«В то лето, когда я еще не ходил в школу, у нас во дворе был ремонт. Повсюду валялись кирпичи и доски, а посреди двора высилась огромная куча песка. И мы играли на этом песке в "разгром фашистов под Москвой", или делали куличики, или просто так играли ни во что.



И вместо дяди Гриши во двор пришли три девушки. Они все были очень красиво одеты: носили мужские длинные штаны, измазанные разными красками и совершенно твердые. Когда эти девушки ходили, штаны на них гремели, как железо на крыше. А на головах девушки носили шапки из газет. Эти девушки были маляры и назывались: бригада. Они были очень веселые и ловкие, любили смеяться и всегда пели песню «Ландыши, ландыши». Но я эту песню не люблю. И Аленка. И Мишка тоже не любит. Зато мы все любили смотреть, как работают девушки-маляры и как у них все получается складно и аккуратно. Мы знали по именам всю бригаду. Их звали Санька, Раечка и Нелли



И тут дверь вдруг раскрылась, и из нее вышел наш управдом Алексей Акимыч в белом костюме.

Он прямо остолбенел. И я тоже. Мы оба были как заколдованные. Главное, я его поливаю и с испугу не могу даже догадаться отвести в сторону шланг, а только размахиваю сверху вниз, снизу вверх. А у него глаза расширились, и ему в голову не приходит отойти хоть на шаг вправо или влево...



Тогда Мишка приналег на насос и стал качать во всю ивановскую, а я стал Аленку поливать краской. Я замечательно ее покрасил: и спину, и ноги, и руки, и плечи, и живот, и трусики. И стала она вся коричневая, только волосы белые торчат.

Я спрашиваю:

– Мишка, как ты думаешь, а волосы красить

Мишка отвечает:

– Ну конечно! Крась скорее! Быстреей давай!

И Аленка торопит:

– Давай-давай! И волосы давай! И уши!

Практическая работа

Определите последовательность происходящих в тексте действий, расставив их по порядку.

Проверь

1

«Повсюду валялись **себя** кирпичи и доски...»

4

«А у него глаза расширились, и ему в голову не приходит отойти хоть на шаг вправо или влево...»

5

«И тех пор я стараюсь расти быстрее.»

2

«– Без пяти двенадцать, тетя Саня...»

3

«Люди добрые, как красиво!».

Закрепление изученного материала

Какая проблема волнует автора?



- Проблема правильного поведения в обществе;
- Проблема настоящей дружбы;

Закрепление изученного материала

К какому месту в рассказе вы бы отнесли каждую поговорку?

- Игра не доводит до добра.
- Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало.
- Человек не для себя рождается.
- Сначала думай, а потом делай.
- Птица сильна крыльями, а человек дружбой.
- После дождя солнце жжёт, после неправильного поступка – стыд.

Рефлексия

- Было интересно...
- Я понял(а), что...
- Меня удивило...
- Я сделал(а) вывод, что...
- Мне захотелось...

Домашнее задание

- Пересказ рассказа.

- По желанию:

Нарисовать иллюстрацию к любому понравившемуся отрывку.



«Юному человеку нужны все витамины, в том числе все нравственные витамины. Витамины доброты, благородства, честности, порядочности, мужества. Все эти витамины дарил нашим ребятам щедро и талантливо Виктор Драгунский.

Читайте рассказы Драгунского и получайте нравственные витамины»!

поэт Яков Аким,
близкий друг Драгунского



Спасибо за урок!