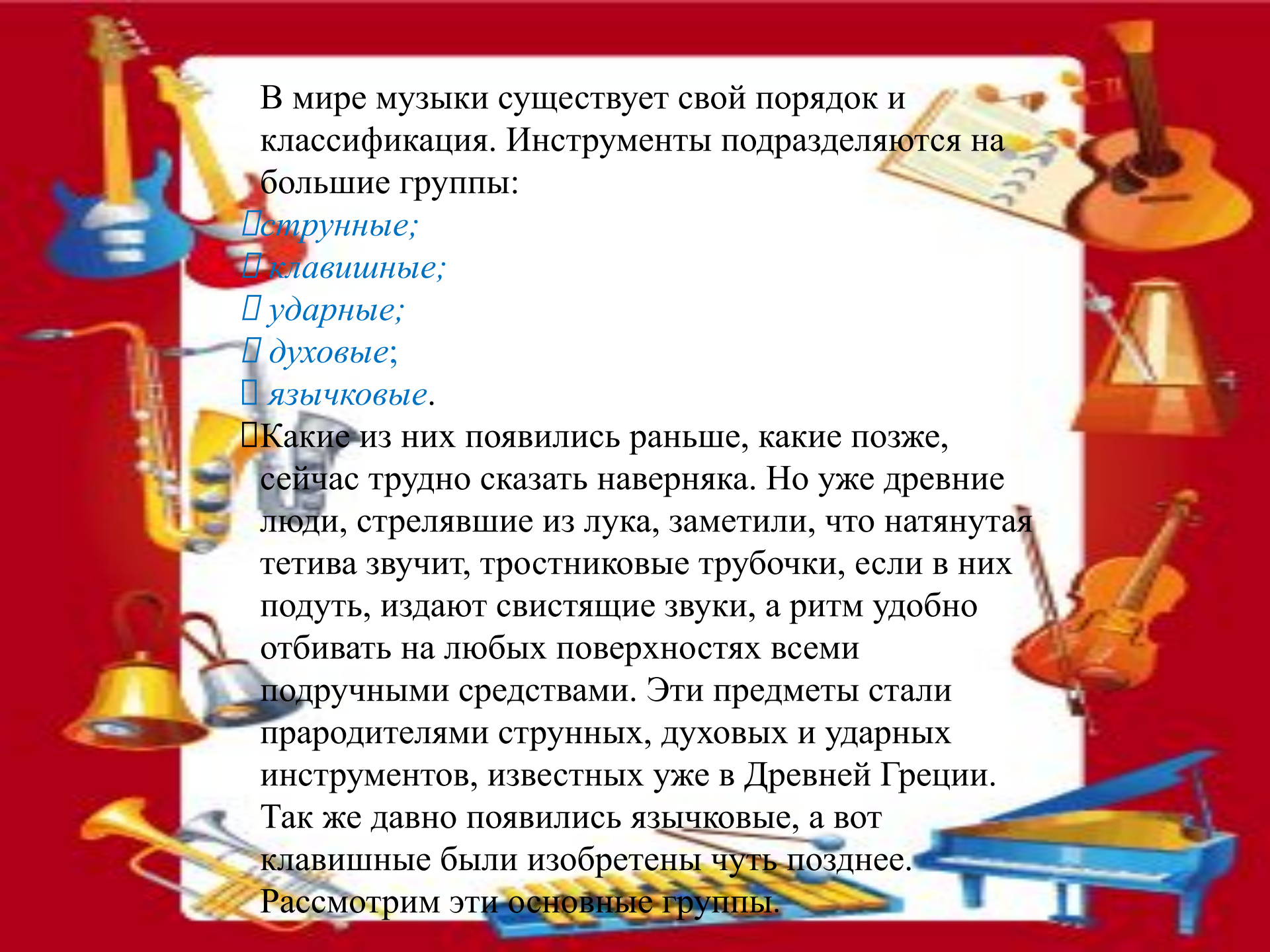


*Презентация  
«Музыкальные  
инструменты»*

Выполнила:  
Муз.руководитель  
1 кв. категории  
Полещук В.Л.



В мире музыки существует свой порядок и классификация. Инструменты подразделяются на большие группы:

□ *Струнные;*

□ *Клавирные;*

□ *ударные;*

□ *духовые;*

□ *язычковые.*

□ Какие из них появились раньше, какие позже, сейчас трудно сказать наверняка. Но уже древние люди, стрелявшие из лука, заметили, что натянутая тетива звучит, тростниковые трубочки, если в них подуть, издают свистящие звуки, а ритм удобно отбивать на любых поверхностях всеми подручными средствами. Эти предметы стали прародителями струнных, духовых и ударных инструментов, известных уже в Древней Греции. Так же давно появились язычковые, а вот клавирные были изобретены чуть позднее. Рассмотрим эти основные группы.

## *Струнные*

Струнная группа делится на две основные подгруппы: **смычковые** и **щипковые** инструменты.

К смычковым относятся скрипки всех сортов: скрипки, альты, виолончели и огромные контрабасы. Звук из них извлекается смычком, которым водят по натянутым струнам.

А для щипковых смычок не нужен: музыкант пальцами защипывает струну, заставляя ее колебаться. Гитара, балалайка, лютня - щипковые инструменты. Как и красавица арфа, издающая такие нежные воркующие звуки.

**А вот контрабас - смычковый или щипковый инструмент?** Формально он относится к смычковым, но часто, особенно в джазе, на нем играют щипками.





мандолина



балалайка



гусли



скрипка



арфа



гитара



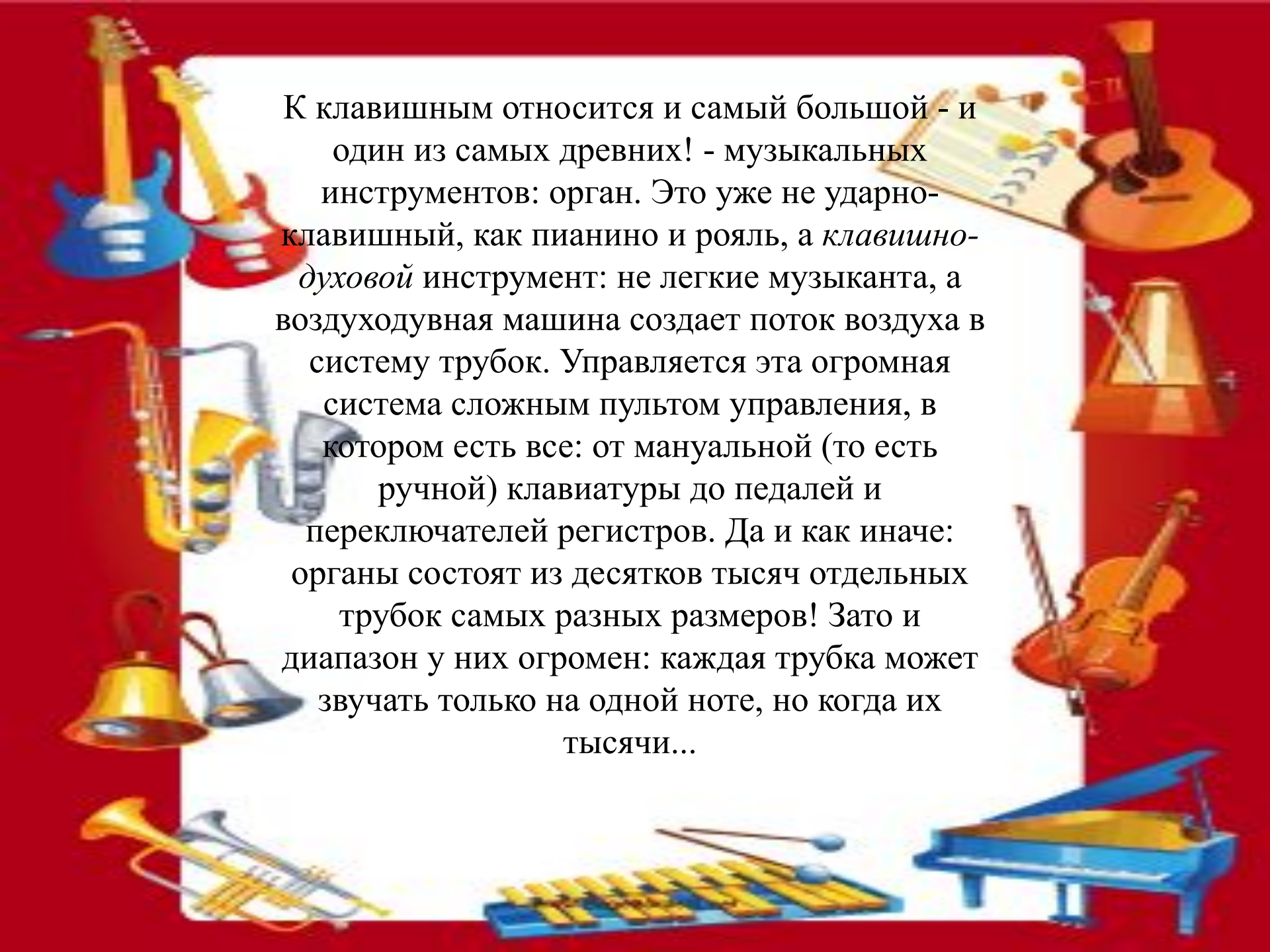
контрабас



## Клавишные

Если пальцы, ударяющие по струнам, заменить молоточками, а молоточки приводить в движение с помощью клавиш, получатся *клавишные* инструменты. Первые клавишные - *клавикорды* и *клавесины* - появились в средние века. Звучали они довольно тихо, но очень нежно и романтично. А в начале 18-го века изобрели *фортепиано* - инструмент, на котором можно было играть как громко (форте), так и тихо (пиано). Длинное имя обычно сокращают до более привычного "пианино". Старший брат пианино - да что там брат - король! - так и называется: *рояль*. Это уже инструмент не для маленьких квартир, а для концертных залов.





К клавишным относится и самый большой - и один из самых древних! - музыкальных инструментов: орган. Это уже не ударно-клавишный, как пианино и рояль, а *клавишно-духовой* инструмент: не легкие музыканта, а воздуходувная машина создает поток воздуха в систему трубок. Управляется эта огромная система сложным пультом управления, в котором есть все: от мануальной (то есть ручной) клавиатуры до педалей и переключателей регистров. Да и как иначе: органы состоят из десятков тысяч отдельных трубок самых разных размеров! Зато и диапазон у них огромен: каждая трубка может звучать только на одной ноте, но когда их тысячи...



**рояль**



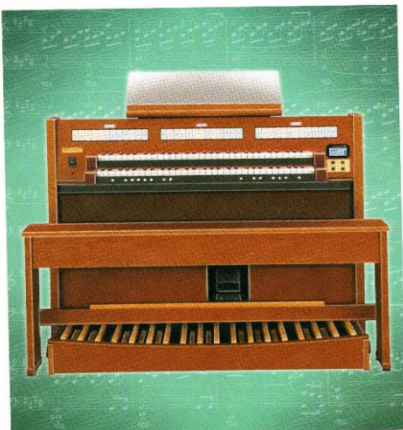
**пианино**



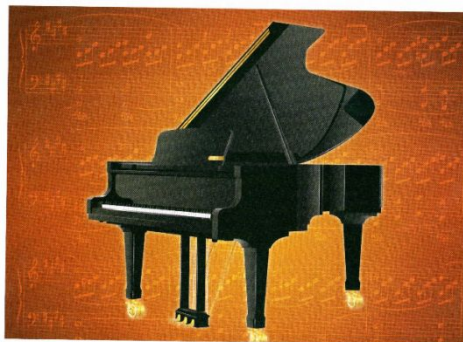
**СИНТЕЗАТОР** (клавишные)



**АККОРДЕОН** (клавишные)



**ОРГАН** (клавишно-духовые)



**ФОРТЕПИАНО** (клавишные)



## *Ударные*

Древнейшими музыкальными инструментами были ударные. Именно выстукивание ритма было первой доисторической музыкой. Звук может издавать натянутая мембрана (барабан, бубен, восточная дарбука...) или сам корпус инструмента: треугольники, тарелки, гонги, кастаньеты и прочие стучалки и гремелки.

Особую группу составляют ударные, издающие звук определенной высоты: литавры, колокольчики, ксилофоны. На них уже можно сыграть мелодию.

Перкуссионные ансамбли, состоящие только из ударных инструментов, устраивают целые концерты!







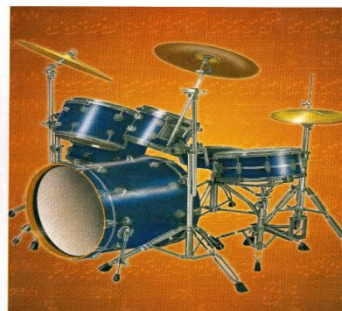
тамбурин



барабан



бубен



БАРАБАНАЯ УСТАНОВКА (ударные)



ГОНГ



литавра



тарелки



металлофон



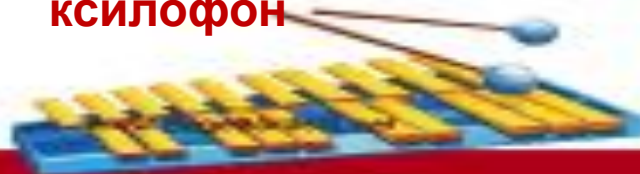
КОЛОКОЛ



ксилофон



ЛОЖКИ



## *Духовые*

В духовых инструментах звук издается в результате колебаний столба воздуха, заключенного внутри трубки. Чем больше объем воздуха, тем более низкий звук он издает.

Духовые делятся на две большие группы:

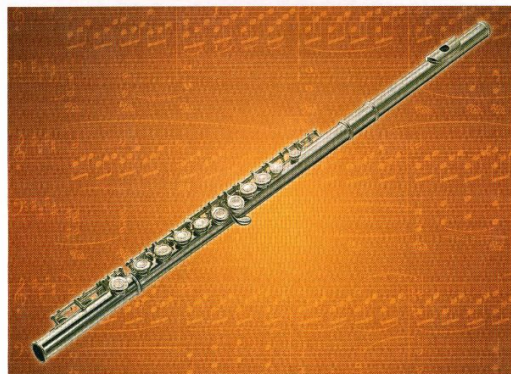
□ **Деревянные;**

□ **Медные.**

*Деревянные* - флейта, кларнет, гобой, фагот, альпийский рог... - представляют собой прямую трубку с боковыми отверстиями. Закрывая или открывая отверстия пальцами, музыкант может укоротить столб воздуха и изменить высоту звука. Современные инструменты часто делаются не из дерева, а из других материалов, однако по традиции называются деревянными.

*Медные* духовые задают тон любого оркестра, от духового до симфонического. Труба, валторна, тромбон, туба, геликон, целое семейство саксгорнов (баритон, тенор, альт) - типичные представители этой самой громкой группы инструментов. Позднее появился саксофон - король джаза.

## Деревянные



**ФЛЕЙТА** (духовые)



**ДУДКА** (духовые)



**Фагот**



**Свирель**



*Медные*



волторна



труба



саксофон



Тромбон



Туба

