

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов»

Использование ТРИЗ технологи на уроках в начальной школе

Автор Шнайдер Светлана Вольдемаровна
учитель начальных классов

ГО Краснотурьинск
2016г



Актуальность.

- ❖ потребность общества в раннем развитии творческих способностей детей;
- ❖ востребованность педагогами знаний о возможностях современных педагогических технологий эвристического образования;
- ❖ необходимость формирования творческих компетентностей;
- ❖ формирования умения изобретать.

Виды УУД формируемые ТРИЗ технологиями.

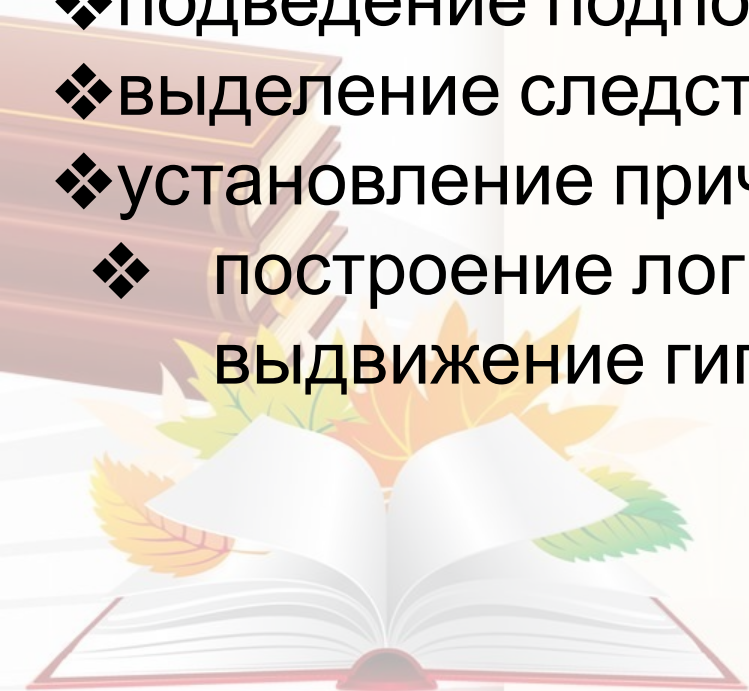
Регулятивные УУД:

- ❖ Целеполагание
- ❖ Планирование
- ❖ Прогнозирование
- ❖ Самоконтроль
- ❖ Саморегуляция

Виды УУД формируемые ТРИЗ технологиями.

Познавательные ууд:

- ❖ Анализ и синтез объектов и явлений, выбор оснований и критериев для сравнения;
- ❖ Классификации объектов,
- ❖ подведение под понятия,
- ❖ выделение следствий,
- ❖ установление причинно-следственных связей,
 - ❖ построение логической цепочки рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснования;



Виды УУД формируемые ТРИЗ технологиями.

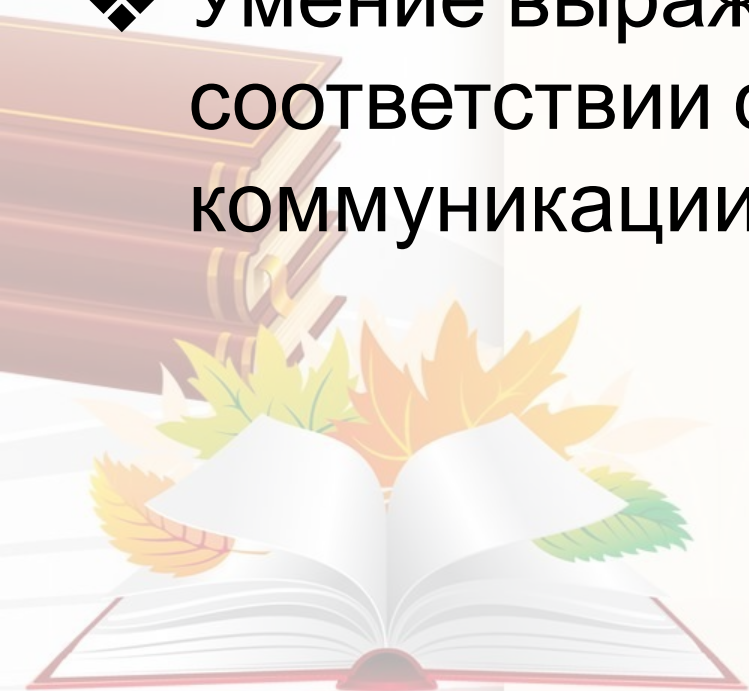
Общеучебные УУД:

- ❖ поиск информации;
- ❖ применение методов информационного поиска;
- ❖ структурирование знаний;
- ❖ знаково-символические действия;
- ❖ выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ❖ рефлексия способов и условий действия;
- ❖ контроль и оценка процесса и результатов деятельности, создание алгоритмов.

Виды УУД формируемые ТРИЗ технологиями.

Коммуникативные УУД:

- ❖ Постановка вопросов;
- ❖ Разрешение конфликтов;
- ❖ Умение выражать свои мысли, в соответствии с задачей и целью коммуникации



**Таким образом ТРИЗ
технологии
содержательно и
методологически
соответствуют
требованиям
ФГОС второго поколения**



Примеры использования приёмов ТРИЗ – технологии

на уроках литературного чтения.

- Раскадровка, игры с кадрами: «Раньше – Позже», «Что потерялось?», «Всё в сказке перепуталось»
- Работа с произведениями в системном операторе.
- Составление противоречий, их решение
- Составление паспорта (произведения, его героев, волшебных предметов, жанра)
- Составление пословиц (совет герою, жизненное правило)
- Составление литературных загадок
- Тренинг «Точка зрения»
- Тренинг «Хорошо –плохо»
- Составление копилки черт героев.
- Приём «О ком, о чём произведение?»
- Приём «Если бы ...» ,
(составление причинно-следственной цепочки действий в произведении)
- Игра «ТРИ АШЫПКИ»
- Игры «Да-нет», «Мои друзья», «Теремок», «Я возьму тебя с собой», «Витрина», «Расселение».



Приёмы фантазирования в работе со сказками.

Новое свойство - персонаж или предмет сказочного сюжета приобретает новые, несвойственные ему качества («железный котёнок», «стеклянный человечек» или «Какая история произошла бы, если бы Колобок был сделан из смолы? »)



Приёмы фантазирования в работе со сказками.

Сказки наизнанку – создаются на основе приёма инверсии.

«Свойства наоборот» - героям знакомой сказки приписываются прямо противоположные свойства (волк из «Красной шапочки» стал маленьким и добрым, «Золушка – непослушная девчонка, а мачеха – добрая»);

«Задом наперёд» - попробовать рассказать сказку не с начала, а с конца;

«Из моей жизни» - сочинение сказки о себе («Один день из моей жизни» - обычная история становится сказочной, если взрослые и дети «меняются» обязанностями, поступками и мыслями);



Салат из сказок.

- создание новой сказки на основе приёма объединения .

Объединять можно:

- две-три целые сказки;
- опорные элементы (несколько персонажей и предметов) из разных сказок;
- опорные элементы из разных сказок с добавлением к ним одного нового «постороннего предмета»;

Название сказки	Герои и предметы						Место
«Красная шапочка»	девочка	волк	бабушка	дровосеки	ружьё	мама	лес
«Дюймовочка»	цветок	жаба	крот	ласточка	жук	эльфы	нора
«Колосок»	петух	серп	мышата	пироги	колос	мельница	дом

Например: Дюймовочка + мышата + бабушка + дровосеки + мельница + ружьё + эльфы + дом = новая сказка

Составление

С опорой на сходство

При составление загадок используем модель

Какая?(Какой?)	Кто такая же? Что такое же?	
нарядная сверкающая привлекающая внимание	барышня звезда модница	Нарядная, как барышня Сверкающая, как звезда. Привлекающая внимание, но не модница.



Составление

загадки

С опорой на отличия

<i>На что похоже?</i>	<i>Чем отличается?</i>
На зонтик	От дождя не укроет
На балерину	Не живая
На гриб	Не съешь

Загадка:

*Похожа на зонтик, но от дождя не спрячешься,
Танцует, как балерина, но не живая,
Напоминает гриб, но не съешь.*



Лимерики.

Лимерики – короткое стихотворение, появившееся в

Великобритании в 1906 г.

на
бе

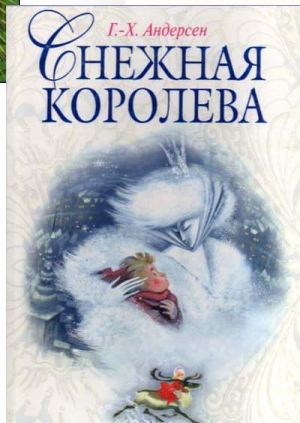
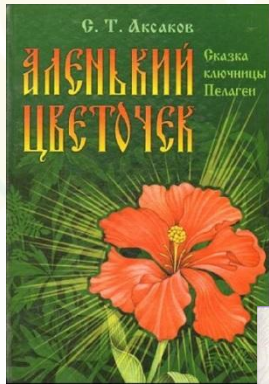
Форма

- пять строк;
- рифма между первой, второй и пятой строками;
- рифма между третьей и четвертой строками;
- последние слова первой и пятой строк совпадают (условие не является обязательным) ;
- ритм первый, второй, пятой строк совпадают;
- ритм третьей и четвертой строк совпадают.

Содержание

- 1 строка - объект;
- 2 строка - описание или сравнение объекта;
- 3 строка - событие;
- 4 строка - последствие этого события;
- 5 строка - вывод, заключение.

Сочиняем разные лимерики.



Жила-была Настенька пригожая,
Скромная, ласковая, хорошая.
Пожалела чудище и его полюбила,
От злых чар освободила.
Любовь и добро всегда побеждают.

Жила королева Снежная,
Не была она добрая, нежная.
Кая в царстве своем поселила,
Сердце мальчика в лед превратила.
Холод в сердце делает человека бездушным.



Составляем паспорт

П.П.Ершов «Конек-Горбунок»

Имя – Иван

Автор (создатель) – П.П. Ершов

Прописка – авторская сказка

«Конек-Горбунок»

Где живет – в град -столице

Кем служит – конюхом у царя

Особые приметы – смелый,
хитрый, любопытный, выполняет
все приказания царя, не прилагая
особых усилий. (Помогает ему во
всем конек Горбунок)



Составляем паспорт

В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».

Имя – Лягушка

Автор (создатель) – В.М. Гаршин

Прописка – авторская сказка «Лягушка-путешественница»

Внешний вид – маленькая, зеленая, пучеглазая.

Где впервые встречается – на болоте

Личные качества – любопытная, смелая, решительная, хвастливая, изобретательная, жизнерадостная, оптимистичная.

Заветное желание – побывать на юге



ИГРЫ :

«ДА – НЕТ»

Учитель: « Я загадала объект из этой главы...»

Учащиеся задают вопросы, на которые учитель отвечает только “да” или “нет”. Это может быть как одушевлённый, так и неодушевлённый предмет.

Задача детей: внимательно слушать ответы товарищей, задавать свои вопросы и отгадать объект за минимальное количество вопросов.

«ТРИ ДИШКИ»»

У детей частички текста какой-то главы с тремя ошибками (например: в авторском тексте слово “воровать”, а на предложенных детям листочках слово в тексте заменено на слово “вырывать”, слово “кот” заменено на “кит” и т. д.). Задача детей – найти 3 ошибки.

Приём «Если бы...»

У. Давайте представим сказку «Лягушка – путешественница» в виде цепочки событий. *Если бы..., то...*

Д. *Если бы* уткам не надо было покушать, то они не спустились бы в болото. *Если бы* они не спустились в болото, то лягушка не заинтересовалась бы, куда они летят.

Если бы лягушка не была такой любопытной, то она не высунула бы из-под коряги свою голову.

Если бы лягушка не была такой смелой, то она не вступила бы в разговор с утками.

Если бы лягушка не была такой толстой, то утки непременно бы её съели.

Если бы утки не рассказали лягушке о юге, то она не пришла бы в такой восторг, и не захотела бы туда отправиться.

...

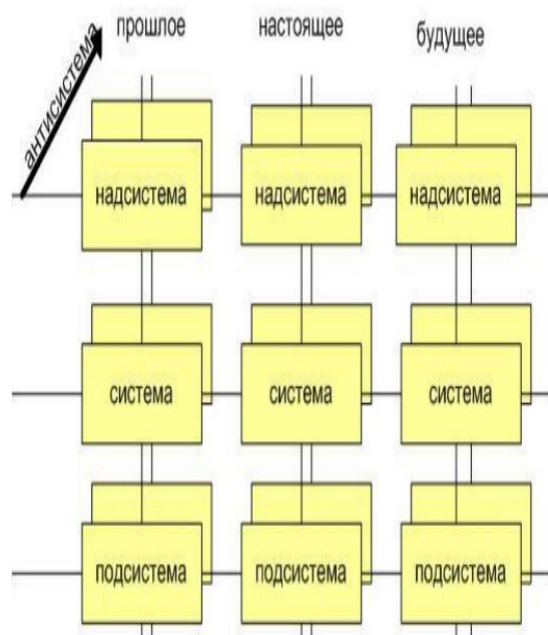
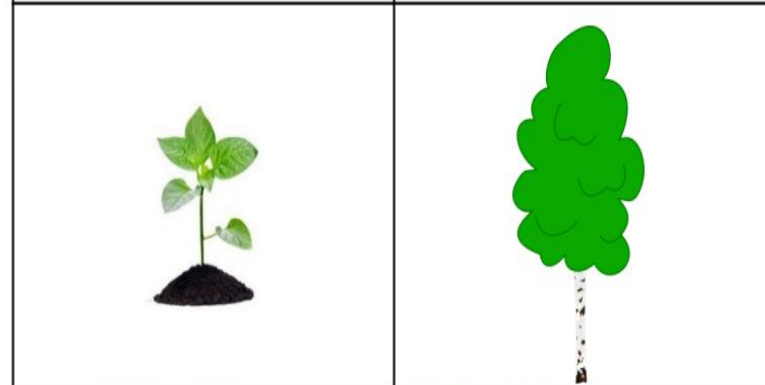
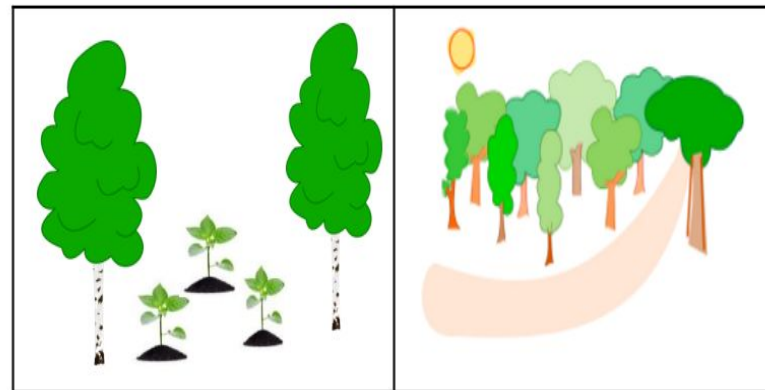
Если бы лягушка не была хвастлива, то она долетела бы вероятно до юга.

Если бы лягушка не упала в болото, то она не смогла бы столько нафантазировать про своё путешествие.



Системный администратор

Частью чего объект являлся в прошлом?	Частью чего объект является?	Частью чего объект будет являться в будущем?
Что объект представлял собой в прошлом?	Объект Свойства Функции	Как будет выглядеть объект в будущем?
Из каких частей объект состоял в прошлом?	Из каких частей объект состоит?	Из каких частей объект будет состоять в будущем?



Метод маленьких человечков.

Объяснять внутреннее строение тел и их свойства можно так: «Тела, окружающие нас состоят из человечков, но они очень малы и мы их не можем увидеть. Маленькие человечки – молекулы, из которых состоят вещества. Они постоянно движутся. В твердом теле человечков очень много, они держатся за руки и стоят близко друг к другу, в жидкостях человечки стоят свободнее и между ними могут «пройти» другие

человечки
человечка
«информа
твердом т
всего в газак».

твердое	жидкое	газообразное
		

в
ее

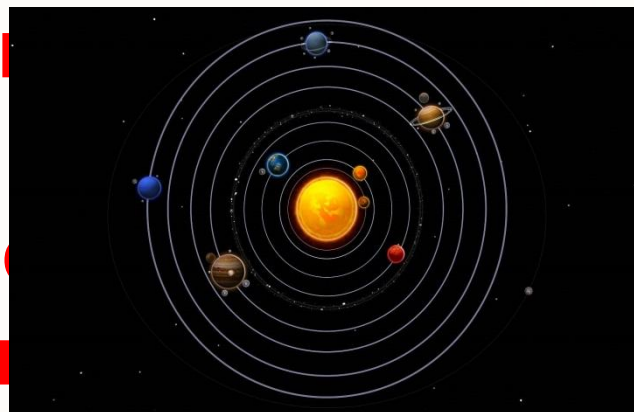
Системный лифт.

При знакомстве с Солнечной системой очень пригодится системный лифт. На примере лифта мы актуализировали необходимые знания и перешли к изучению нового материала:

«Класс → третий этаж → школа → улица

Ленина → город
Красноурьинск →

Свердловская
Федерация
→ Северная
планета Земля



Конструктор «События»

Опорные слова для синтеза заданий: «что будет, если...», «что следует из того, что...», «какой вывод можно сделать из того, что...», «закончите фразу...» и «при каком условии...».

Будет	Стало	Изменилось
стены	стенами	?
стены	?	<input type="text" value="-ам"/>
?	О стенах	<input type="text" value="-ах"/>

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.

- <http://www.moluch.ru/archive/81/14736/>
- http://www.jlproj.org/this_bibl/Egorova1.pdf
- <http://triz-plus.ru/sistemnyj-operator/sistemnyj-operator>
- <http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/11/16/triz.doc>
- <http://www.xxlbook.ru/imgh581403.png>
- <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac633.html>
- <http://gazeta-licey.ru/flight-scientific-and-pedagogical-gazette/approachs-systems-technologies/ck129-otsm-triz-pedagogika/in-the-wake-of-triz-experiment/2179-5-nachalnaya-shkola-triz-instrumenty>
- http://avatarko.su/images/cms/headers/catalog2/Multfilmi/Snej_Koroleva/00001.jpg
- http://urokiistorii.ru/sites/all/files/blog_patriot.jpg
- http://www.idiismotri.ru/upload/event/5/1301/images/Alenkiy_tcvetochek.jpg
- <http://www.koipkro.kostroma.ru/Sharya/pr-18/ikx/DocLib6/Использование%20технологии%20ТРИЗ%20в%20развитии%20творческой%20личности.doc>
- http://img-fotki.yandex.ru/get/6410/100385167.f/0_754ab_f7dd5ea4_XL
- <http://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/viewlink/53646.html>
- <http://b.slave.festival.1september.ru/articles/620472/>
- <http://www.school38.org/index.php/workshop/231-master-klass-lispolzovanie-priemov-triz-v-nachalnoj-shkoler>