

Презентация на тему : «Мимика и жесты как средства невербального общения»

Подготовил Учитель начальных
классов Миронова И.И.
МБОУ «СОШ№2»
Г. Донской Тульской области

Содержание

Жесты и мимика

Виды жестов

Значение жестов

Причины появления
жестов

Виды мимики

Анализ мимики

Смысл отдельных жестов

Определения

Жест (от лат. *gestus* — движение тела) — некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл, то есть являющееся знаком или СИМВОЛОМ

Мимика – движения мышц лица, и это главный показатель чувств



Виды жестов

- **Коммуникативные** (жесты приветствия, прощания, привлечения внимания, запреты, утвердительные, отрицательные, вопросительные и т.д.)
- **Модальные**, т.е. выражающие оценку и отношение (жесты одобрения, удовлетворения, доверия и недоверия и т.п.)
- **Описательные жесты**, которые имеют смысл только в контексте речевого высказывания

Значение жестов

5. Обычно сначала появляется жест, а затем формулируется вывод

1. Психическое состояние партнера

Жесты дают дополнительную к вербальной информацию:

4. Как правило, жесты выражают отношение не к любой, а к эмоционально значимой информации

3. Желания выражаемые без слов

2. Его отношение к участникам контакта и к обсуждаемому вопросу

Причинами появления жестов также могут быть самые разные воздействия :

- **Мода ,холод ,особенности одежды и т.д.**
- **Партнер копирует жесты в данный момент присутствующего человека**
- **Рефлекторно подключены двигательные реакции из прошлых моделей поведения**
- **От слов в произнесенных в данный момент или раньше**

Виды мимики



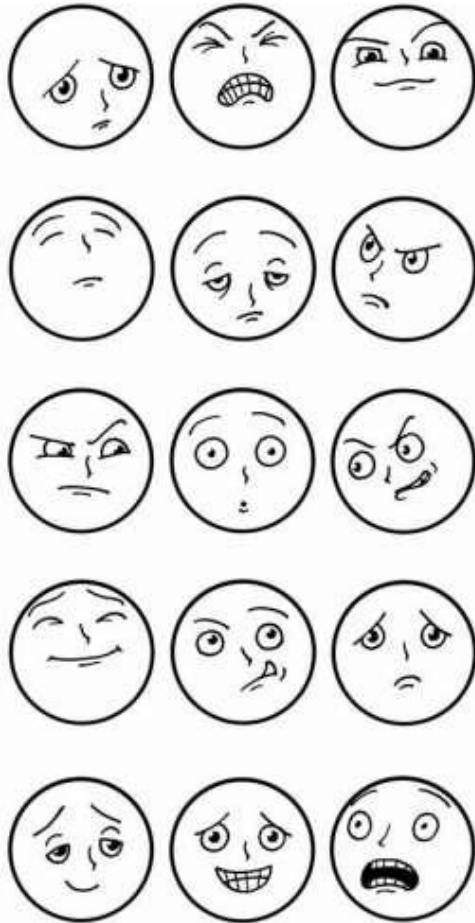
Непроизвольная
(рефлекторная) бытовая
мимика



Произвольная
(сознательная) мимика
как элемент актерского
искусства

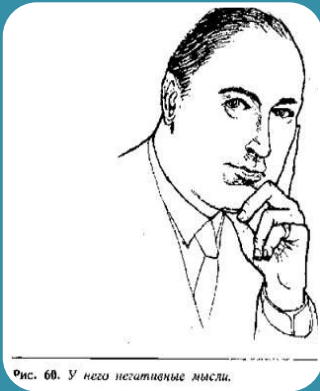
Обычно мимику анализируют:

Анализ мимики



- ✓ По линии её произвольных и непроизвольных компонентов
- ✓ На основе её физиологических параметров (тонус лица)
- ✓ В социальном и социально-психологическом плане
- ✓ В феноменологическом плане
- ✓ В терминах тех психических явлений, которым данные мимические знаки

Смысл жестов



Подпираание ладонью подбородка. Человек подпирает голову или подбородок, если ему скучно, неинтересно и он борется со своим желанием заснуть.



Поглаживание подбородка. Этот жест говорит о том, что собеседник находится в стадии размышлений и рассматривает возможные для себя варианты.

Смысл жестов



ения. Если человек постукивает пальцами по стулу, притоптывает ногами или на часы, то тем самым он сигнализирует том, что его терпение заканчивается.
уху. Почесывание уха является вариантом «затыкания» ушей и означает, что не слышать того, о чем ему говорит другая реакция возможна, если собеседнику стало ясно, что он не согласен с одним из ваших

Рис. 54. Потирание уха.

Список литературы:

1. Лабунская В.А. Невербальное поведение. – Ростов-на-Дону, 1986.
2. Пиз А. Язык телодвижений. – Нижний Новгород: Ай Кью, 1992.

Конец

**Спасибо за
внимание**

