

# Презентация на тему : «Мимика и жесты как средства невербального общения»

Подготовил Учитель начальных  
классов Миронова И.И.  
МБОУ «СОШ№2»  
Г. Донской Тульской области

# Содержание

Жесты и мимика

Виды жестов

Значение жестов

Причины появления  
жестов

Виды мимики

Анализ мимики

Смысл отдельных жестов

# Определения

**Жест** (от лат. *gestus* — движение тела) — некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл, то есть являющееся знаком или СИМВОЛОМ

**Мимика** – движения мышц лица, и это главный показатель чувств



# Виды жестов

- **Коммуникативные** (жесты приветствия, прощания, привлечения внимания, запреты, утвердительные, отрицательные, вопросительные и т.д.)
- **Модальные**, т.е. выражающие оценку и отношение (жесты одобрения, удовлетворения, доверия и недоверия и т.п.)
- **Описательные жесты**, которые имеют смысл только в контексте речевого высказывания

# Значение жестов

5. Обычно сначала появляется жест, а затем формулируется вывод

1. Психическое состояние партнера

**Жесты дают дополнительную к вербальной информацию:**

4. Как правило, жесты выражают отношение не к любой, а к эмоционально значимой информации

3. Желания выражаемые без слов

2. Его отношение к участникам контакта и к обсуждаемому вопросу

# **Причинами появления жестов также могут быть самые разные воздействия :**

- **Мода ,холод ,особенности одежды и т.д.**
- **Партнер копирует жесты в данный момент присутствующего человека**
- **Рефлекторно подключены двигательные реакции из прошлых моделей поведения**
- **От слов произнесенных в данный момент или раньше**

# Виды мимики



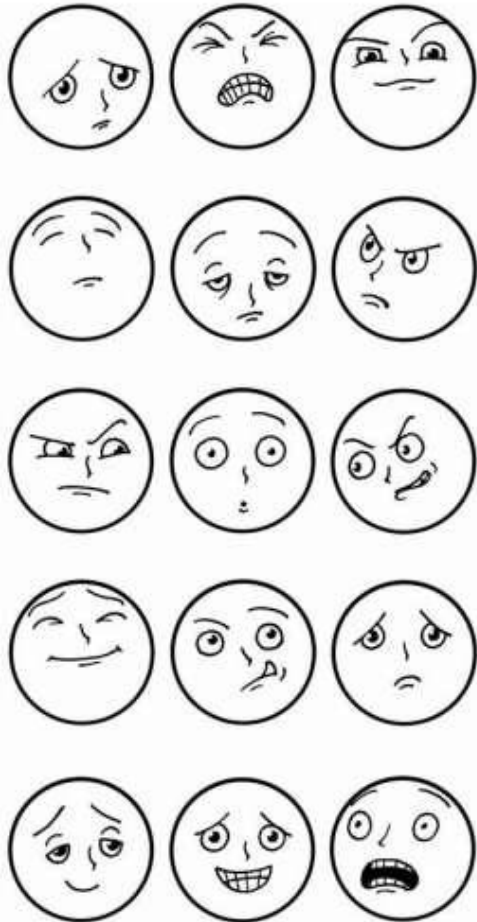
Непроизвольная  
(рефлекторная) бытовая  
мимика



Произвольная  
(сознательная) мимика  
как элемент актерского  
искусства

# Обычно мимику анализируют:

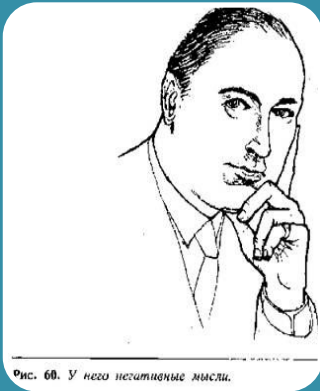
## Анализ мимики



- ✓ По линии её произвольных и произвольных компонентов
- ✓ На основе её физиологических параметров (тонус лица)
- ✓ В социальном и социально-психологическом плане
- ✓ В феноменологическом плане
- ✓ В терминах тех психических явлений, которым данные мимические знаки



# Смысл жестов



Подпирание ладонью подбородка. Человек подпирает голову или подбородок, если ему скучно, неинтересно и он борется со своим желанием заснуть.



Поглаживание подбородка. Этот жест говорит о том, что собеседник находится в стадии размышлений и рассматривает возможные для себя варианты.

# Смысл жестов



**ения.** Если человек постукивает пальцами по стулу, притоптывает ногами или на часы, то тем самым он сигнализирует том, что его терпение заканчивается.

**уху.** Почесывание уха является вариантом «затыкания» ушей и означает, что не слышать того, о чем ему говорит собеседника реакция возможна, если собеседнику стало не слышно или он не согласен с одним из ваших

Рис. 54. Потирание уха.

## Список литературы:

1. Лабунская В.А. Невербальное поведение. – Ростов-на-Дону, 1986.
2. Пиз А. Язык телодвижений. – Нижний Новгород: Ай Кью, 1992.

**Конец**

**Спасибо за  
внимание**

