





СЕМИЦВЕТИК

Николай Алексеевич Заболоцкий



Детство.

Николай Алексеевич Заболоцкий

ДЕТСТВО

1. Познакомиться с , его стихотворением «Детство»

а) с подругой одноклассницы

б) с правилами дорожного движения

в) с биографией Н. А. Заболоцкого

Задачи урока

1. *Познакомиться с биографией Н. А. Заболоцкого , его стихотворением «Детство»*

2.Определить.....

а) главные члены предложения

б) идею, главную мысль

стихотворения

Задачи урока

- 1. Познакомиться с биографией
Н. А. Заболоцкого , его стихотворением
«Детство»*
- 2. Определить идею, главную мысль
стихотворения*

3. УЧИТЬСЯ.....

а) решать задачи на движение

*б) выразительно читать
стихотворение*

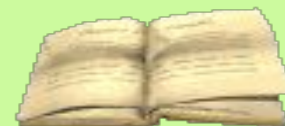
Задачи урока

- 1. Познакомиться с биографией Н. А. Заболоцкого , его стихотворением «Детство»*
- 2. Определить идею, главную мысль стихотворения*
- 3. Учиться выразительно читать стихотворение*



Николай Алексеевич Заболоцкий

1903-1958







**Огромные,
шершавый,
раскрыты широко,
доверчиво-ясны,
правильно округлы,
как у куклы.**

**Огромные,
шершавый,
раскрыты широко,
доверчиво-ясны,
правильно округлы,
как у куклы.**

Глаза -

**огромные,
раскрыты широко,
доверчиво-ясны,
правильно округлы,
как у куклы.**

ЗЕНИЦЫ

ХМЕЛЬ

**БОЛЬ СЕРДЕЧНОЙ
СМУТЫ**

БЛАЖЕННЫЙ

МЕРЦАЮТ

**МНОГОЛЕТНЕЕ
ВЬЮЩЕЕСЯ
РАСТЕНИЕ**

**ТРЕВОГА,
ВОЛНЕНИЕ, ПЕЧАЛЬ**

ГЛАЗА

СВЕТЯТСЯ

СЧАСТЛИВЫЙ

ЗЕНИЦЫ

ХМЕЛЬ

**БОЛЬ СЕРДЕЧНОЙ
СМУТЫ**

БЛАЖЕННЫЙ

МЕРЦАЮТ

**МНОГОЛЕТНЕЕ
ВЬЮЩЕЕСЯ
РАСТЕНИЕ**

**ТРЕВОГА,
ВОЛНЕНИЕ**

ГЛАЗА

СВЕТЯТСЯ

СЧАСТЛИВЫЙ



Изобразительно- выразительные средства языка.

Эпитеты,
метафоры,
олицетворения,
сравнения.



Эпитеты:

- **Раскрыты широко**
- **Доверчиво-ясны**

Сравнения:

- **глаза, как у куклы**
- **как спутники,**
- **очаровал , как чудо**

Олицетворения:

- **хмель ползёт**
- **дом, лес, сад вошли,**
- **боль и счастье придет.**

Метафоры:

- мерцают ободки
- под стрелками ресниц,

Олицетворения:

- **ЧИСТЫЙ ВЗОР**
- **БЛАЖЕННЫЙ СМЫСЛ,**
- **ДИВНЫЙ МИР.**

Фразеологизм:

- **до седых волос**

ПАРТИТУРА СТИХОТВОРЕНИЯ.

Огромные глаза ,/ как у нарядной куклы ,/
Раскрыты широко .// Под стрелками ресниц ,/
Доверчиво-ясны и правильно округлы ,/
Мерцают ободки младенческих зениц .//
На что она глядит ?/// И чем необычаен
И сельский этот дом ,/ и сад ,/ и огород ,/
Где ,/наклонясь к кустам ,/ хлопочет их хозяин ,/
И что-то вяжет там ,/ и режет ,/и поёт?///
Два тощих петуха дерутся на заборе ,/
Шершавый хмель ползёт по столбику крыльца .//
А девочка глядит ./// И в этом чистом взоре
Отображён весь мир до самого конца .//
Он ,/ этот дивный мир ,/ поистине впервые
Очаровал её ,/ как чудо из чудес ,/
И в глубь души её ,/ как спутники живые ,/
Вошли и этот дом ,/ и этот сад ,/ и лес.//
И много минет дней./// И боль сердечной смуты ,/
И счастье к ней придёт .// Но и жена ,/ и мать ,/
Она блаженный смысл короткой той минуты
Вплоть до седых волос всё будет вспоминать.///

Музей детства





ИСКЛА В ПЛАТЬЕ С ДИТЕЛКАМИ
Муниципальная библиотека имени С.М.Михалкина в г.Иркутске, 2010г.