



Духовно-нравственное воспитание

Урок по программе
«Истоки» 4 класс,
по теме: «Традиции
дела. Ремесленники»

Планируемые результаты

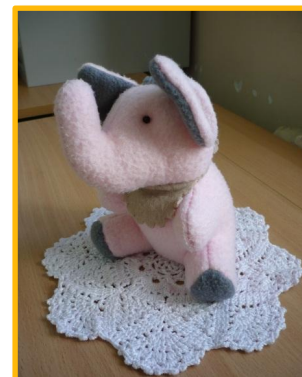
- Личностные результаты:
- -ЛУУД: подвести учащихся к пониманию того, что ремесленник – настоящий мастер своего дела, вместе с руками трудилась и душа.

- Метапредметные результаты:
- РУУД: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели, проводить самоанализ и самооценку деятельности на уроке
- ПУУД: называть явления окружающей действительности, строить речевое высказывание в устной форме
- КУУД: учиться слушать и понимать речь других, договариваться и приходить к общему мнению, уметь уступать, задавать вопросы, необходимые для организации совместной работы в четвёрке

Цель:

Способствовать формированию ценностного отношения к труду, истории и культуре своего народа через совместную деятельность по созданию представления о труде ремесленников

I этап: самоопределение к деятельности **рукодельницы**



II этап: определение темы, постановка основного вопроса урока

- Велика Россия наша
- И талантлив наш народ.
- О Руси родной умельцах
- На весь мир молва идёт
- оружейники, кузнецы, замочники, сабельники, золотари, гончары, плотники, столяры, каменщики, красильщики, бочарники, ведёрники, токари, кожевенники, шубники, шляпники, сапожники, ювелиры, хлебники, пирожники, мясники, квасники, пивовары и многие другие



● ремесленники

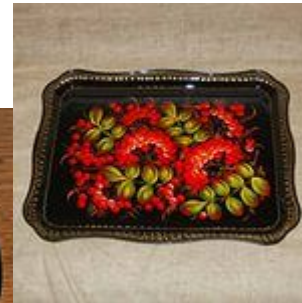


Художественные промыслы



Роспись

гжель, жостовская роспись, палехская миниатюра, хохлома, городецкая роспись



Изделия из ткани

вологодское кружево, оренбургский пуховый платок, павлопосадские шали



Игрушки

дымковская игрушка, каргопольская игрушка,
филимоновская игрушка, богородская игрушка,
хохломская игрушка



- Славилась Россия чудо - мастерами,
- Дерево и глину в сказку превращали.
- Красками и кистью красоту творили,
- Своему искусству молодых учили.
- Русские матрёшки в сарафанах ярких,
- Хохломские ложки - лучше нет подарка!
- Дымковские барыни, кони, петушки,
- И Павлопосадские все в цветах платки.
- Ремесло у нас в России
- Славят испокон веков
- Чудо – руки золотые
- Славных русских мастеров!

Основной вопрос урока

- Что отличало настоящего мастера?
- Легко ли достигнуть мастерства в любом деле?

Когда про сапожника говорят «художник», а про художника – «сапожник»?

- Странное дело,
- А может быть, нет,
- Жил-был на свете
- Когда-то сапожник.
- Был он сапожником
- Сорок пять лет,
- Но про него говорили:
- «Художник!»
- Странное дело,
- А может быть нет.
- Жил-был на свете
- Когда-то художник.
- Был он художником
- Семьдесят лет.
- А про него говорили:
- «Сапожник!»
- Странное дело,
- А может быть, нет?

III этап: достижение познавательной цели

- Первый признак настоящего мастера (уч. с. 79-80)
- Второй признак настоящего мастера (уч. с. 81)
- Третий признак настоящего мастера (уч. с. 81-82)
- Кто такие были ученики и подмастерья? (уч. с. 82)
- **Настоящий мастер – ремесленник :**
- - любил и хорошо знал свой материал
- - безупречно владел своим инструментом
- - был добросовестным
- - вместе с руками трудилась душа

IV этап: применение полученных знаний

● Активное занятие «Каково полотно – такова и строчка» (тетр. с. 11)

- Правила работы в четвёрках:
 - а) Прочитай внимательно задание и самостоятельно прими решение
 - б) Сообщи о своём решении всем членам четвёрки
 - в) Внимательно выслушай ответы друг друга и придите к единому мнению
 - г) Выберите лидера четвёрки и делегируйте его для защиты вашего решения
 - д) Поблагодарите всех за сотрудничество
- **Рефлексия работы в группе:**
- **Удалось ли прийти к согласию в группе? Что помогло (помешало) договориться?**
- **Внимательно ли выслушивали лидера группы?**
- **Как была организована работа в группе?**

Вопросы, необходимые для организации совместной работы в паре (группе):

Ты согласен?

Ты не возражаешь?

А как ты думаешь?

Почему ты так считаешь?

А это можно доказать?

Ресурсный круг «Люби дело – мастером будешь»

- Если бы мы очутились в мастерской, что бы мы увидели? (1 круг)
- Что бы мы могли почувствовать?(2 круг)
- Что могли услышать? (3 круг)
- Какие качества, на ваш взгляд, важны для ремесленника и почему?

V этап: итог урока и рефлексия

- Какой был основной вопрос урока? Как вы ответите на него?
- Кто такие ученики и подмастерья?
- Какие качества важны для ремесленника?
- Что понравилось больше всего?
- Какие умения формировали?
- Оцените свой вклад в достижение общей цели.



Спасибо за внимание!

**Учитель начальных классов
Шамрай Ольга Михайловна
БОУ г Омска «СОШ №56 с УИОП»**