



Духовно-нравственное воспитание

Урок по программе  
«Истоки» 4 класс,  
по теме: «Традиции  
дела. Ремесленники»

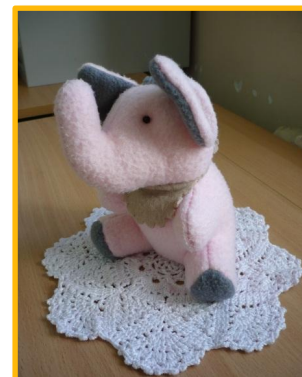
# Планируемые результаты

- Личностные результаты:
- -ЛУУД: подвести учащихся к пониманию того, что ремесленник – настоящий мастер своего дела, вместе с руками трудилась и душа.
  
- Метапредметные результаты:
- РУУД: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели, проводить самоанализ и самооценку деятельности на уроке
- ПУУД: называть явления окружающей действительности, строить речевое высказывание в устной форме
- КУУД: учиться слушать и понимать речь других, договариваться и приходить к общему мнению, уметь уступать, задавать вопросы, необходимые для организации совместной работы в четвёрке

## Цель:

Способствовать формированию ценностного отношения к труду, истории и культуре своего народа через совместную деятельность по созданию представления о труде ремесленников

# I этап: самоопределение к деятельности **рукодельницы**



## II этап: определение темы, постановка основного вопроса урока

- Велика Россия наша
- И талантлив наш народ.
- О Руси родной умельцах
- На весь мир молва идёт
- оружейники, кузнецы, замочники, сабельники, золотари, гончары, плотники, столяры, каменщики, красильщики, бочарники, ведёрники, токари, кожевенники, шубники, шляпники, сапожники, ювелиры, хлебники, пирожники, мясники, квасники, пивовары и многие другие



## ● ремесленники

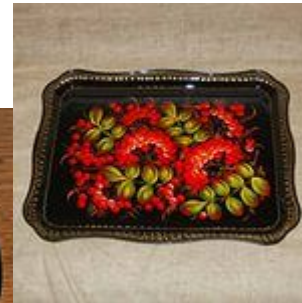


# Художественные промыслы



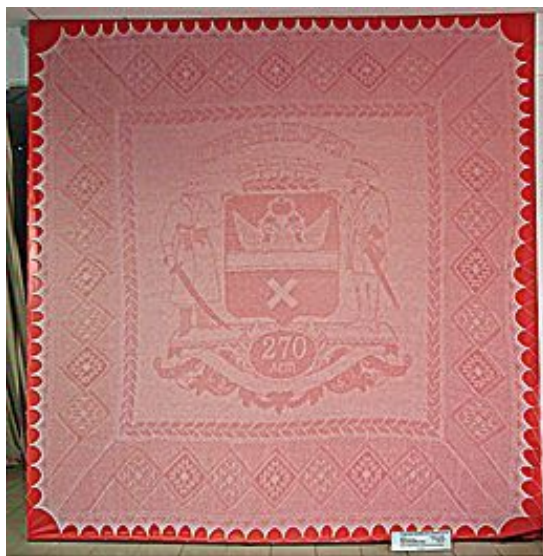
# Роспись

гжель, жостовская роспись, палехская миниатюра, хохлома, городецкая роспись



# Изделия из ткани

вологодское кружево, оренбургский пуховый платок, павлопосадские шали





# Игрушки

дымковская игрушка, каргопольская игрушка,  
филимоновская игрушка, богородская игрушка,  
хохломская игрушка



- Славилась Россия чудо - мастерами,
- Дерево и глину в сказку превращали.
- Красками и кистью красоту творили,
- Своему искусству молодых учили.
- Русские матрёшки в сарафанах ярких,
- Хохломские ложки - лучше нет подарка!
- Дымковские барыни, кони, петушки,
- И Павлопосадские все в цветах платки.
- Ремесло у нас в России
- Славят испокон веков
- Чудо – руки золотые
- Славных русских мастеров!

## Основной вопрос урока

- Что отличало настоящего мастера?
- Легко ли достигнуть мастерства в любом деле?

## Когда про сапожника говорят «художник», а про художника – «сапожник»?

- Странное дело,
- А может быть, нет,
- Жил-был на свете
- Когда-то сапожник.
- Был он сапожником
- Сорок пять лет,
- Но про него говорили:
- «Художник!»
- Странное дело,
- А может быть нет.
- Жил-был на свете
- Когда-то художник.
- Был он художником
- Семьдесят лет.
- А про него говорили:
- «Сапожник!»
- Странное дело,
- А может быть, нет?

# III этап: достижение познавательной цели

- Первый признак настоящего мастера (уч. с. 79-80)
- Второй признак настоящего мастера (уч. с. 81)
- Третий признак настоящего мастера (уч. с. 81-82)
- Кто такие были ученики и подмастерья? (уч. с. 82)
- ***Настоящий мастер – ремесленник :***
- ***- любил и хорошо знал свой материал***
- ***- безупречно владел своим инструментом***
- ***- был добросовестным***
- ***- вместе с руками трудилась душа***

# IV этап: применение полученных знаний

## ● Активное занятие «Каково полотно – такова и строчка» (тетр. с. 11)

- Правила работы в четвёрках:
  - а) Прочитай внимательно задание и самостоятельно прими решение
  - б) Сообщи о своём решении всем членам четвёрки
  - в) Внимательно выслушай ответы друг друга и придите к единому мнению
  - г) Выберите лидера четвёрки и делегируйте его для защиты вашего решения
  - д) Поблагодарите всех за сотрудничество
- **Рефлексия работы в группе:**
- **Удалось ли прийти к согласию в группе? Что помогло (помешало) договориться?**
- **Внимательно ли выслушивали лидера группы?**
- **Как была организована работа в группе?**

**Вопросы, необходимые для организации совместной работы в паре (группе):**

**Ты согласен?**

**Ты не возражаешь?**

**А как ты думаешь?**

**Почему ты так считаешь?**

**А это можно доказать?**

# Ресурсный круг «Люби дело – мастером будешь»

- Если бы мы очутились в мастерской, что бы мы увидели? (1 круг)
- Что бы мы могли почувствовать?(2 круг)
- Что могли услышать? (3 круг)
- Какие качества, на ваш взгляд, важны для ремесленника и почему?

## V этап: итог урока и рефлексия

- Какой был основной вопрос урока? Как вы ответите на него?
- Кто такие ученики и подмастерья?
- Какие качества важны для ремесленника?
- Что понравилось больше всего?
- Какие умения формировали?
- Оцените свой вклад в достижение общей цели.





**Спасибо за внимание!**

**Учитель начальных классов  
Шамрай Ольга Михайловна  
БОУ г Омска «СОШ №56 с УИОП»**