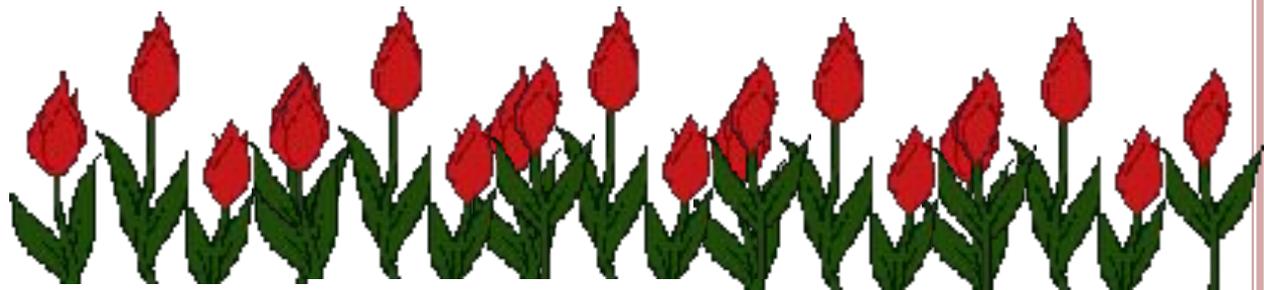


«Развитие творческих способностей у учащихся начальных классов»



*Выполнила: Китаева М.И.,
учитель высшей категории,
пед.стаж: 21 год*





Сухомлинский В.А. говорил:

*«В каждом ребенке дремлет птица,
которую нужно разбудить для полета.
Творчество – вот имя этой волшебной
птицы!».*

Чем раньше ребенок разбудит в себе эту
птицу,

чем раньше научится видеть красоту
окружающего

мира, понимать язык природы, музыки,
ПОЭЗИИ

радоваться и удивляться, тем ярче,
эмоциональнее, чище он будет.



Главная цель в моей работе - формирование у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерности, решением сложных проблемных ситуаций.



Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определённых условий, благоприятствующих их формированию.



СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ В ВИДЕ ДЕРЕВА:



- **корни** — природные задатки человека;
- **ствол** — общие способности;
- **ветви** — специальные способности, в том числе и творческие.

Чем больше ветвей, тем дерево мощней, пышней и ветвистее его крона!





Требования к творческим заданиям:

- открытость (содержание проблемной ситуации или противоречия);
- соответствие условия выбранным методам творчества;
- возможность разных способов решения;
 - учет актуального уровня развития;
- учет возрастных особенностей учащихся.



ОСОБЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВЫСТУПАЕТ РАБОТА С ТЕКСТОМ:

- ❑ Текст-повествование;
- ❑ Текст-описание;
- ❑ Текст- рассуждение;
- ❑ Смешанные типы текста(*повествование с элементами описания, описание с элементами повествования, описание с элементами рассуждения*).



На уроках мы пишем и сочинения-сказки о частях речи и небольшие рассказы с использованием фразеологических оборотов и крылатых выражений, например:



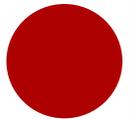
«заруби себе на носу»



«уши развесить»



- ❖ **Лингвистические «почемучки»** - это вопросы, целью которых является активизация мыслительной деятельности учащихся при воспроизведении полученных ранее знаний.
- ❖ **Микроисследования** - задания этого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне).
- ❖ **Сочинения нетрадиционного содержания.**



Составь слова

Перед тобой набор букв, ты должен составить из них слова, не пропуская и не добавляя ни одной буквы. Слова могут быть только существительными.

ерпо

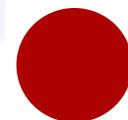
евредо

лкбуинак

соак

меакьн

окамднри



Проведи аналогию

Даны три слова, первые два находятся в определённой связи. (Надо подумать, почему они связаны.) Между третьим и одним из предложенных пяти слов существуют такие же отношения. Необходимо найти четвёртое слово.

Пароход — пристань = поезд — _____.

депо, вокзал, рельсы, шпалы, станция

Нога — костыль, глаза — _____.

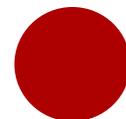
зрение, очки, слёзы, веки, ресницы

Игла — остриё, бритва — _____.

сталь, металл, лезвие, резать, рукоятка

Музыка — оркестр, пение — _____.

хор, солист, сцена, певец, концерт



Вставь недостающее слово

В каждом примере надо подобрать такое слово, которое подходило бы сразу к двум словам — и слева, и справа. Впишите пропущенное слово в скобки.

Пример: ум (острый) боль

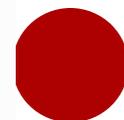
кровь () цветок

разговор () дождь

друг () шкаф

взгляд () куст

воспоминание () лекарство



Восстанови слова

Восстанови слова, в которых пропущены гласные буквы.

м__к__

гр__з__

ст__к__н

м__к__

г__л__с

ф__н__рь

л__т__

з__м__к

__ч__н__к

__кр__

др__в__

д__р__в__

д__л__

м__з__к__

цв__т__

д__л__

п__г__л__

кн__г__

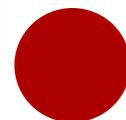
Найди лишнее слово

Перед тобой пять слов. Четыре из них объединены общим признаком, пятое слово к ним не относится. Найди это слово и подчеркни его.

Дождь, снег, осадки, иней, град.

Молоко, сыр, сметана, мясо, кефир.

Секунда, час, год, вечер, неделя.



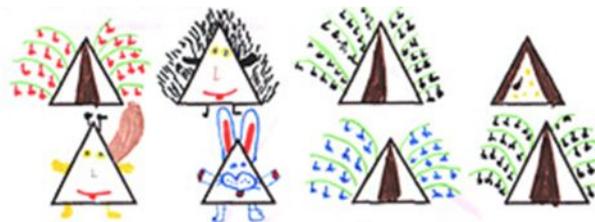
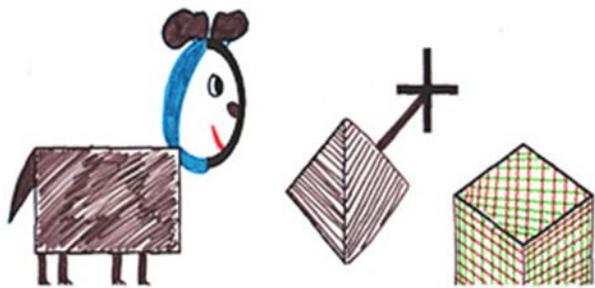
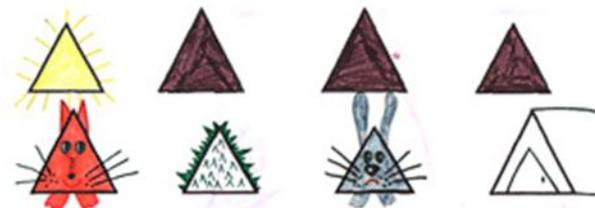
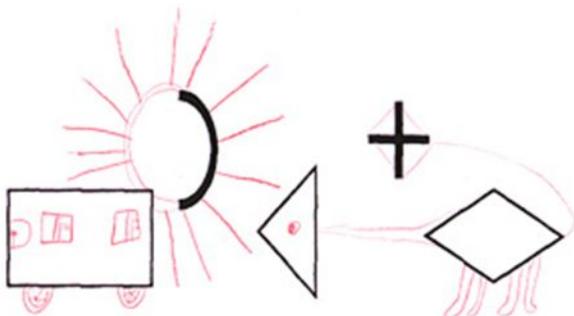
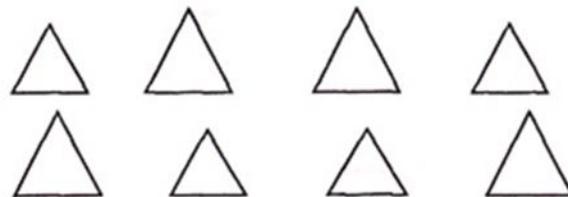
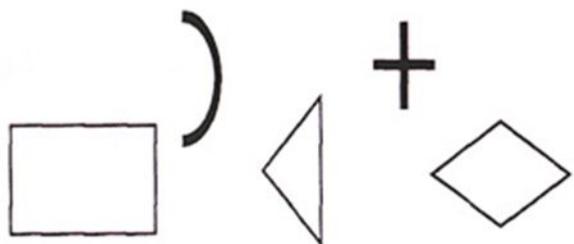
Исправь ошибки

Перед тобой текст, в котором встречаются ошибки. Найди их и исправь.

в субботу Таня со своими родителями был в зоопарке. Там очень много интересных животных. Слоны и медведи, волки и тигру, павлины и крокодилы. А забавнее всех были обезьяны. Они прыгали, перелетали ветки на ветку. Дети корили их бананами. Большие желтые слоны громко трубили. Им в ответ кричали попугаи в своих клетках. Тане очень понравилось в зоопарке. Она уговорила папу ещё раз пойти туда на прошлой неделе.



ИНТЕГРАЦИИ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ С УРОКАМИ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ



Использование творческих заданий на уроках математики:

- *- задачи с несформулированным вопросом;*
- *- задачи с недостающими данными;*
- *- задачи с излишними данными;*
- *- задачи с несколькими решениями;*
- *- задачи с меняющимся содержанием;*
- *- задачи на соображение, логическое мышление.*



Закрепление табличных случаев умножения.

Самый высокий уровень.

Продолжи ряд:

2, 4, 6, 8, ...

7, 14, 21, ...

8, 16, 24, ...

Составь самостоятельно свой ряд.

Высокий уровень.

Продолжи ряд, вспомнив таблицу умножения на 2, на 7 и на 8:

2, 4, 6, 8, ...

7, 14, 21, ...

8, 16, 24, ...

Составь свой ряд.



Средний уровень.

Вспомни таблицу умножения на 2, на 7, на 8.

Продолжи ряд чисел, как в 1 случае:

1) 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20;

2) 8, 16, 24, ...;

3) 7, 14, 24, ...

Составь свой ряд.

Низкий уровень.

Продолжи ряд чисел, вспомнив таблицу умножения на 2, на 7, на 8 и запиши таблицу умножения, которую использовал при выполнении задания, как в 1 случае:

1) 2, 4, 6, 8, 10, 12, 18, 20; $2*1=2$ $2*6=12$

2) 8, 16, 24, ...; $2*2=4$ $2*7=14$

3) 7, 14, 24, ... $2*3=6$ $2*8=16$

$2*4=8$ $2*9=18$

$2*5=10$ $2*10=20$



Виды творческих заданий на уроках чтения

3 класс.

1. Придумать рассказ от лица ёлки о её детстве. (По сказке Х.К.Андерсена «Ель»)
2. Придумай свою сказку.
3. Подготовь рассказ о старинных вещах, которые соответствуют времени, описанному в стихотворении И.Сурикова «Детство».
4. Нарисуй, какие звуки ты слышишь, читая стихотворение С.Есенина «Пороша».
5. Нарисуй нарядный переплёт старинного семейного альбома.
6. Придумай и запиши счастливый конец для сказки.
7. Придумай продолжение к стихотворению.
8. Прочитав сказку Е.Шварца «Сказка о потерянном времени», придумай рассказ о том, как вы бережёте своё время и время окружающих вас людей.
9. Составь книгу-самоделку любимых произведений о маме (стихи, пословицы), нарисуй портрет своей мамы и подбери отрывок из известных стихотворений, которое наиболее точно отражает характер твоей мамы.
10. Придумай и напиши сочинение на тему «Сказка – ложь, да в ней намёк – добру молодцу урок».
11. Ответь на вопрос: «Что для вас значит басня И.А.Крылова?».
12. Составь свод сказочных законов.
13. Творческая работа к уроку-отчёту «Здравствуй, гостя-зима!». - Заполните пропуски подходящими по смыслу словами и закончите маленькую сказку. Придумайте ей название. Как ____ в лесу! За деревьями мелькают _____. Кричат в ночи _____. А маленький _____ не боится! Скоро _____! Вот заскрипел _____. Это идёт _____. Он несёт _____. С какой радостью _____.



4 класс

1. Придумать другое название к пьесе С.Маршака «Про козла».
2. Смотр инсценировок.
3. Игра «Я – художник». Представьте, что вы художники книги. Есть возможность сделать две иллюстрации к стихотворению. На какие строфы вы будете ориентироваться, и почему?
4. Конкурс «Лучший чтец юмористических стихотворений». - Представьте, что вам нужно прочитать эти стихотворения на празднике «Юморина». Как вы их будете читать?
5. Придумай загадку о дереве к рассказу И.Соколова-Микитова «Русский лес».
6. «Напечатать» книгу. (придумать название, краткое содержание, продумать иллюстрации)
7. Придумать продолжение сказки.
8. Составление рисуночного диафильма.
9. Подобрать пословицы и поговорки по различным темам: о трудолюбии, о честности и т.д.
10. Отгадывание тематических кроссвордов.
11. Составление характеристики главных героев с опорой на выборочное чтение.
12. Найти крылатое выражение в сказке.
13. Дать толкование слову. Работа с толковым словарём по расширению активного словарного запаса учащихся.
14. Мифологические викторины и творческие зачёты (представления божества: элементы костюма, рассказ о нём).
15. Составление собственных сатиры - юмористических рассказов.
16. Разгадывание ребусов и шарад, самостоятельное составление шарады.
17. Составление аннотации к прочитанному произведению.
18. Составление отзывов о прочитанном произведении.
19. Творческий пересказ.





Главный стимул творчества – огромная радость, которую оно даёт и ученику и учителю.

Творите сами, проявите в полную силу свои творческие способности, и творить будут ваши ученики.

