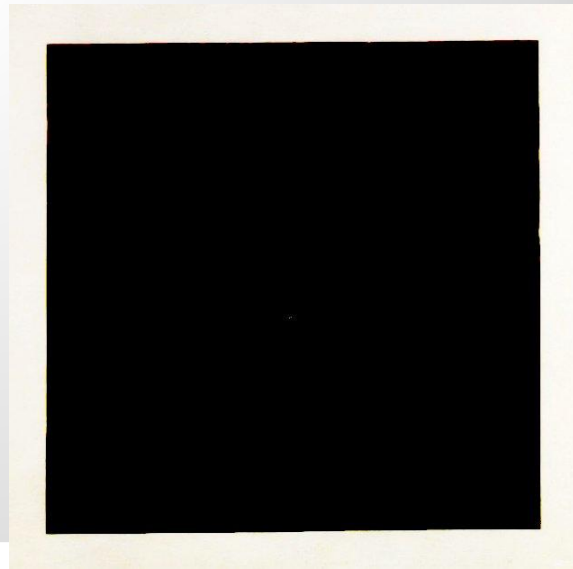


**Есть две одинаково
удобные позиции: либо
верить во все, либо во
всем сомневаться; то и
другое избавляет от
необходимости думать**

Анри Пуанкаре

Школа
начинающих
искусствоведов
Музейный дом



**Есть две одинаково
удобные позиции: либо
верить во все, либо во
всем сомневаться; то и
другое избавляет от
необходимости думать**

Анри Пуанкаре









**Есть две одинаково
удобные позиции: либо
верить во все, либо во
всем сомневаться; то и
другое избавляет от
необходимости думать**

Анри Пуанкаре