

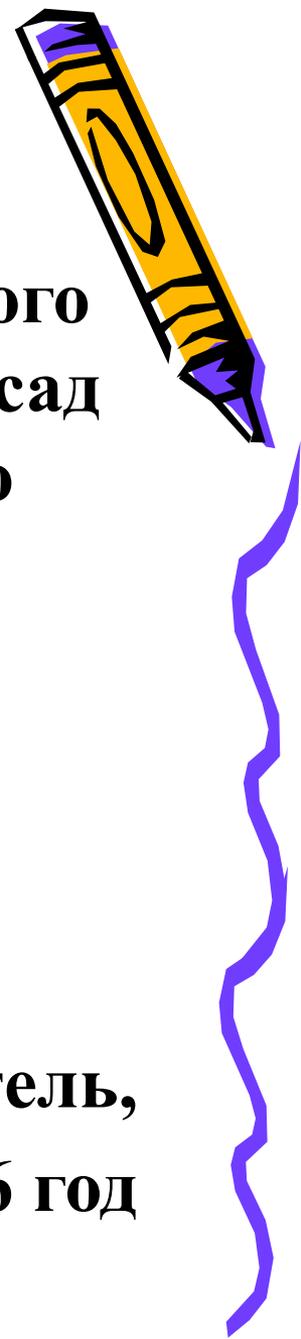


ЗДРАВСТВУЙТЕ!

ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА

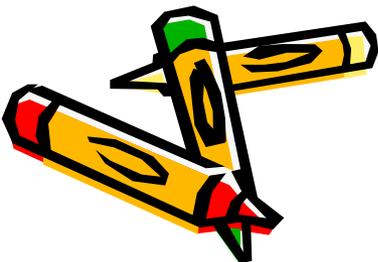


Проект
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
д.Новосубхангулово муниципального
района Бурзянский район
Республики Башкортостан



Выполнила: воспитатель,

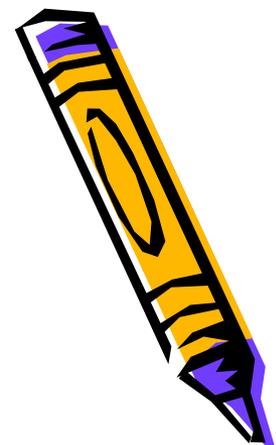
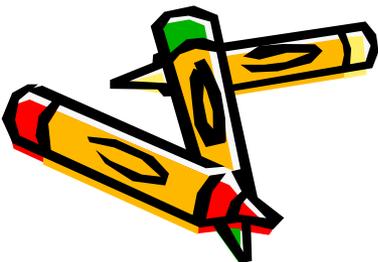
Гарипова Айгузель Ахтямовна, 2016 год



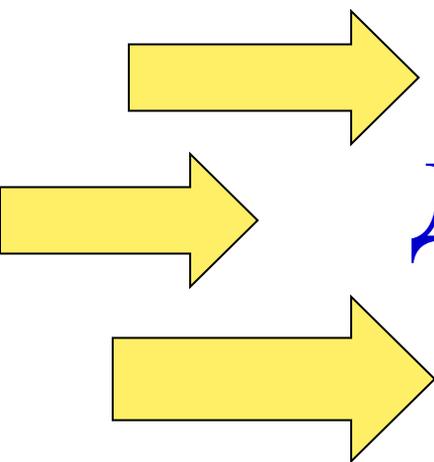
Проект

"Волшебный мир оригами"

для детей старшего дошкольного возраста.

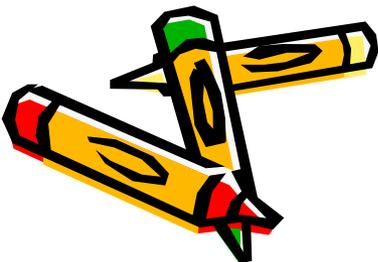


Участники проекта:



Воспитатели группы
Дети старшей группы
Родители

⋮



Продолжительность проекта краткосрочный (III недели).



Актуальность

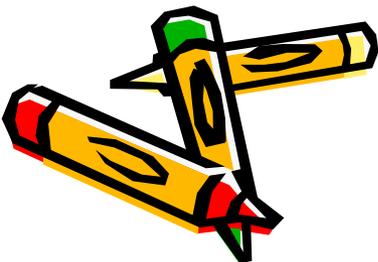
Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.





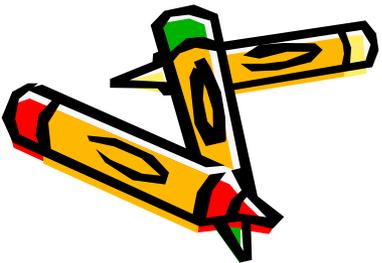
Существует актуальная потребность в ознакомлении детей с миром бумаги, поскольку бумага с каждым годом все меньше места занимает в быту, и ребенок мало её использует. Так же мы считаем, что необходимо развивать и поддерживать интерес к бумаге в ДОУ.

- Большие возможности для развития творческих способностей детей таит в себе искусство оригами*



Цель проекта:

- Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через занятия оригами.
- создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

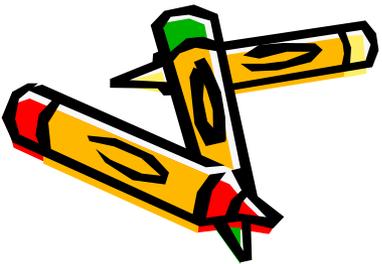
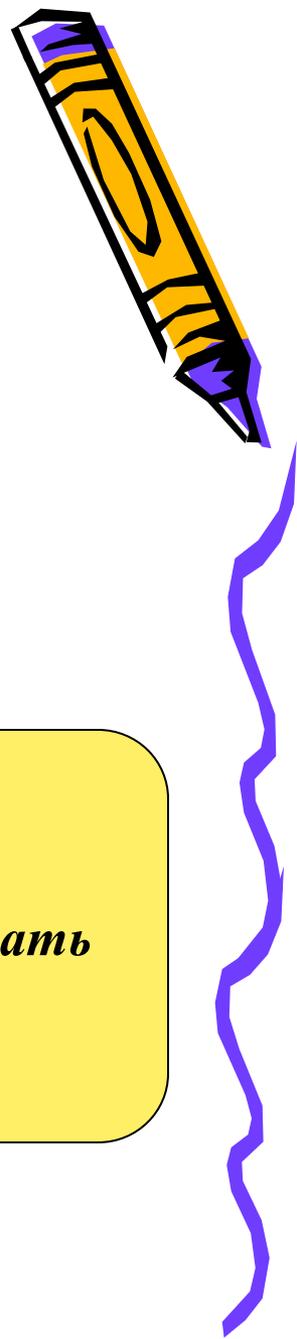


Задачи проекта:

Обучить

Развивать

Воспитывать



Обучить:

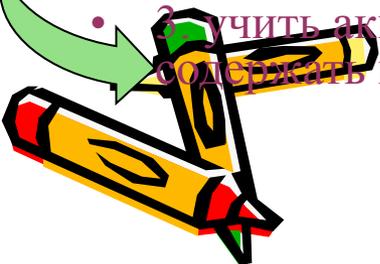
- 1. Формировать умения следовать устным инструкциям;
- 2. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- 3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
- 4. Обучать различным приемам работы с бумагой.
- 5. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- 6. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- 7. Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивать:

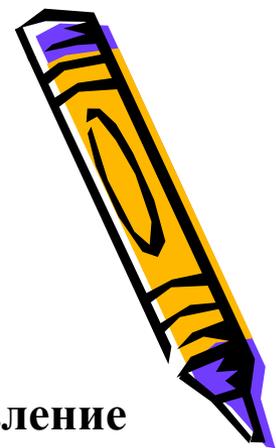
- 1. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- 2. Развивать пространственное воображение.
- 3. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- 4. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- 5. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитывать:

- 1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
- 2. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.
- 3. Учитывать аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.



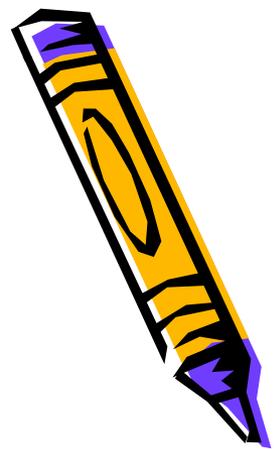
Принципы проекта:



- **1. Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- **2. Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).
- **3. Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **4. Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- **5. Принцип лично-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.



Методы:



1. Наглядные:

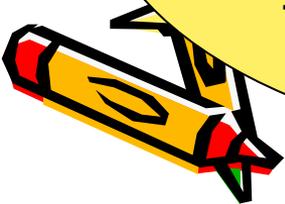
- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;
- наблюдение.

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений по различным темам.

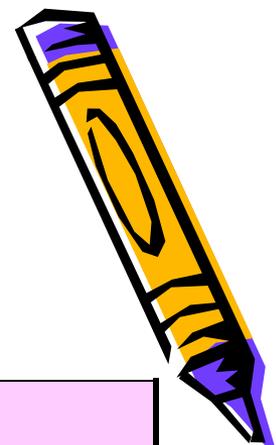
3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.





Этапы проекта

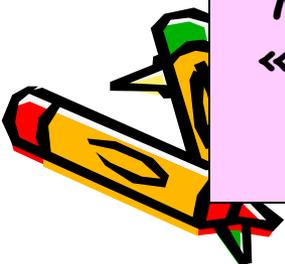
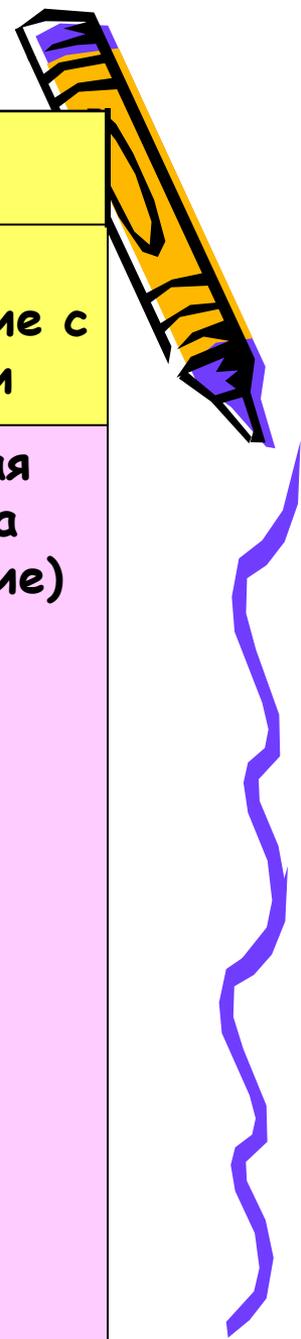


Этапы реализации проекта		
Деятельность педагога	Деятельность детей	Взаимодействие с родителями
1 этап. Организованно-подготовительный		
Входящая диагностика Моделирование проблемной ситуации. Принятие детьми проблемы и предложение путей её решения.	Семинар-практикум «Оригами, базовые формы» Формирование проектной группы.	Консультация «Оригами в детском творчестве»



2 этап Основной.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<p>Планирование и организация деятельности. Создание методического и развивающего материала для практической деятельности. Разработка совместного плана движения к цели Мини-педсовет «Осуществление проекта»</p>	<p>Занятия по оригами и выполнение творческих работ</p>	<p>Субъективная диагностика (анкетирование)</p>



3 этап. Выполнение проекта

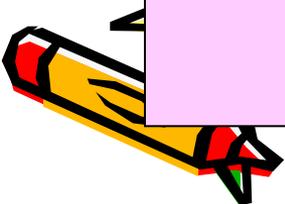
Деятельность в соответствии с тематическим планированием.

**Презентация материалов проекта. Выставка поделок оригами.
Выставка поделок совместно с родителями.
Создание развивающей среды (диагностика)
Использование детских работ в игровой и театральной деятельности, работа других специалистов: музыкальный руководитель.**

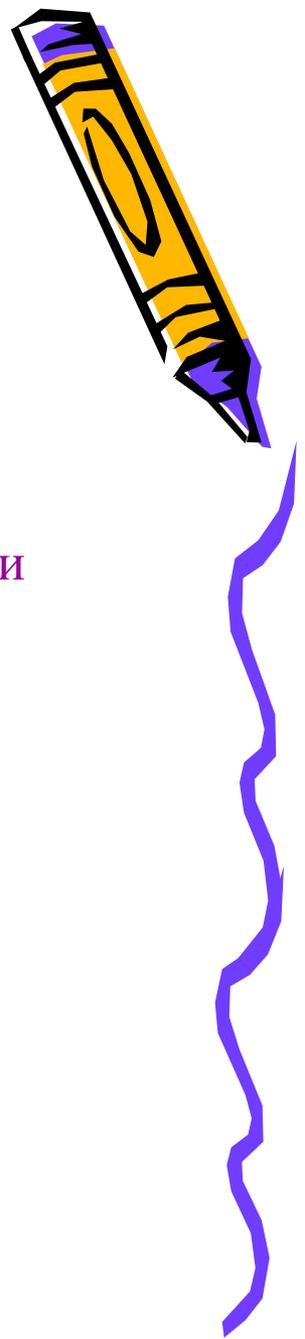
Формирование специфических знаний, умений и навыков.

Реализация потребностей и активности детей в разных видах творческой деятельности.

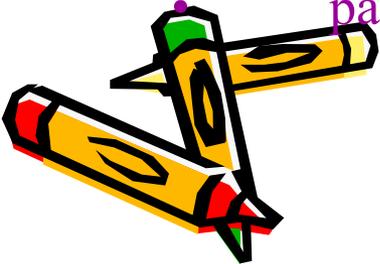
**Выполнение творческих домашних заданий совместно с детьми.
Изготовление игр пособий.
Участие в выставках семейного творчества.**



Ожидаемые результаты:

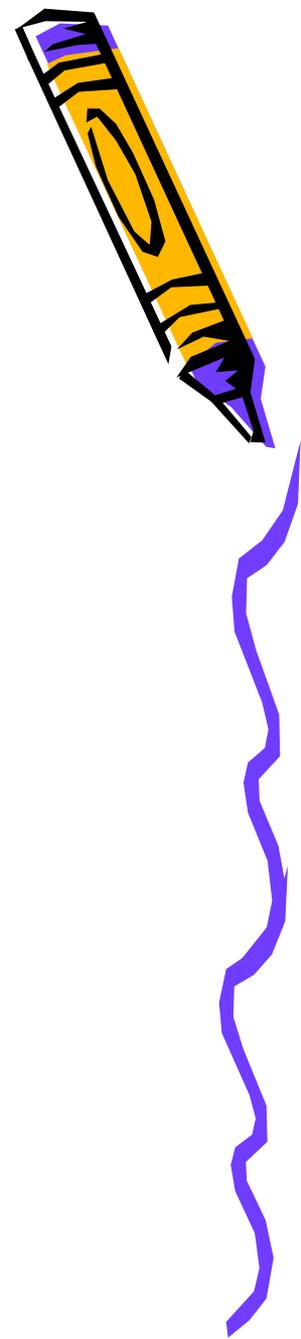


- уметь пользоваться пооперационной
- картой и применять полученные
- знания в самостоятельной деят-ти.
- знать специальные термины и
- условные обозначения и уметь применять их при изготовлении поделок;
- знать базовые формы, как основу поделки;
- знать геометрические понятия (угол, сторона, диагональ, середина);
- уметь ориентироваться на плоскости квадрата, треугольника, расположенных по-разному;
- знать математические отношения: цвет, форма, размер;
- точные движения пальцев;
- развитие связной речи, выразительность речи.



Результаты взаимодействия с воспитателями и родителями в рамках проекта

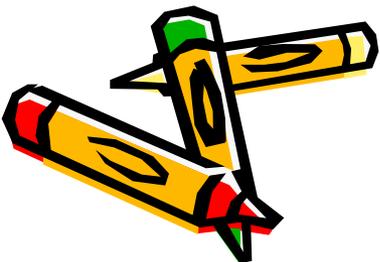
- Углубление представлений педагогов
- о роли оригами в организации среды;
- Нарботка практического опыта и внедрение
- его в деятельность педагогов и специалистов
- ДОУ с целью индивидуализации
- педагогического процесса;
- Формирование детско-родительских
- отношений в процессе совместной
- творческой деятельности.



**Методика и критерии диагностического обследования
по программе конструирования из бумаги
«Волшебный мир оригами»**

Диагностические задания разработаны в соответствии
с методиками Парамоной Я.Д., Лиштван З.В.,
Тарабариной Т.И.

Задание №1



Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

Оценка:

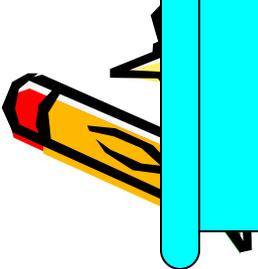
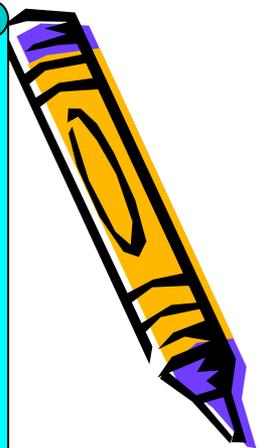
3 балла - ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла - ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл - ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения



**Задание
№2**



Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

Оценка:

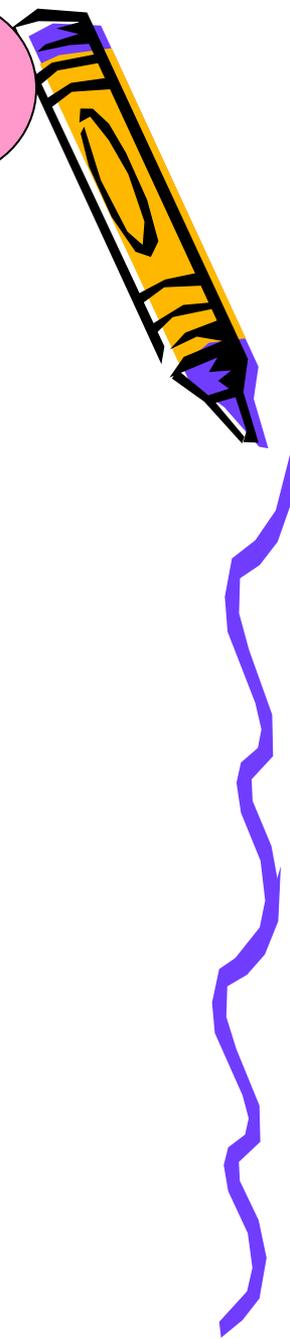
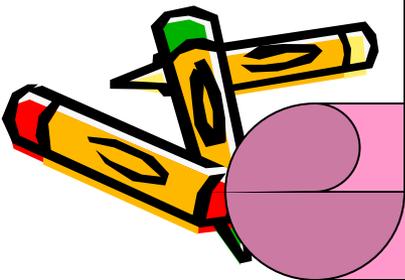
3 балла - ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла - ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл - ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №

3



Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

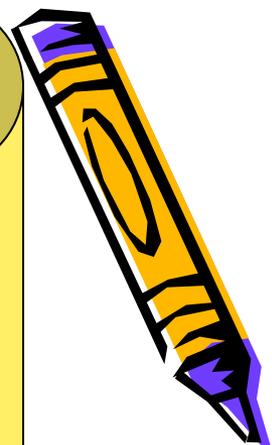
Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

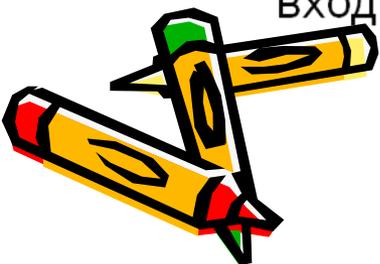
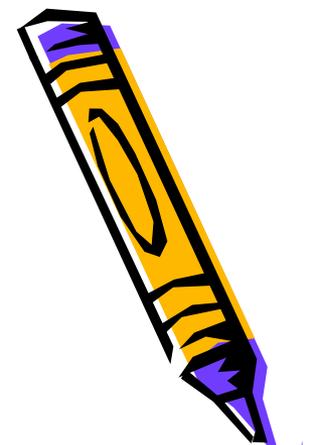
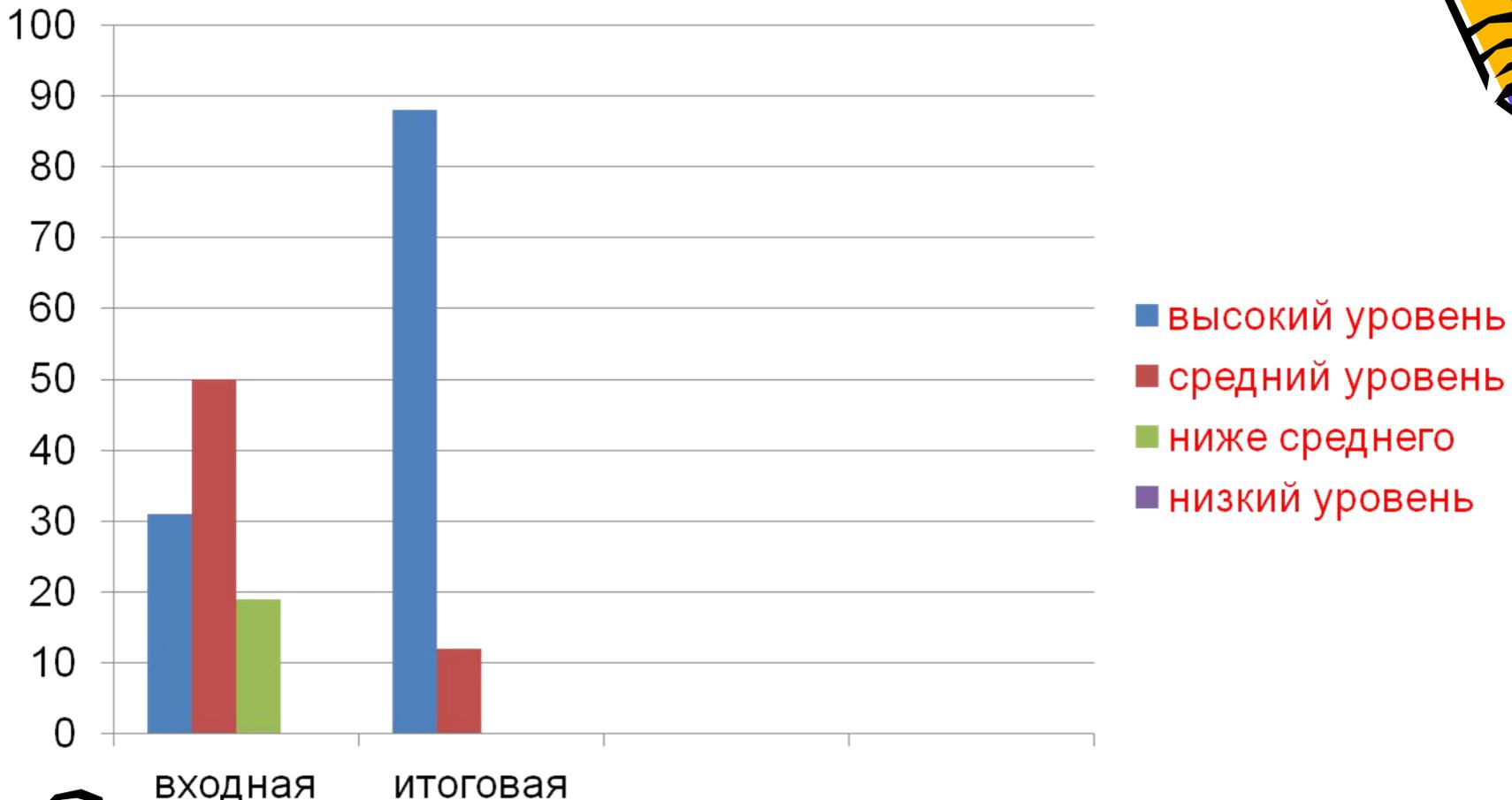
3 балла - ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла - ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

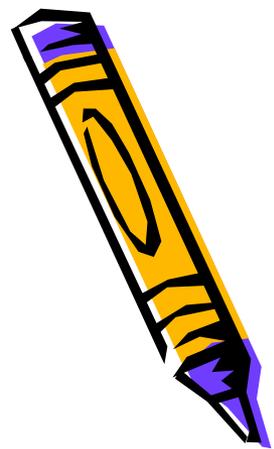
1 балл - ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.



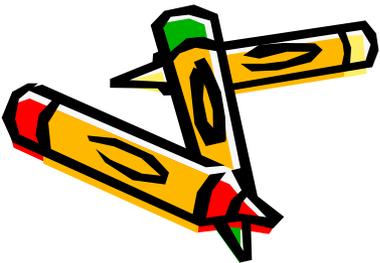
Диагностика



Список использованной литературы:



1. Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1996. – 207 с.
2. Бехтерев В.М. Умом и сердцем / В.М. Бехтерев. – М.: Издательство политической литературы, 1982. – 284с
3. Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 205с.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 222 с.



- 5. Гончарова О.В. Театральная палитра.- М.: «Творческий центр», 2010 г.
- 6. Использование проектной деятельности в детском саду: Методическое пособие/под ред. Бабыниной Т.Ф., Яруллиной Е. Х.- Казань: РИЦ, 2011г.
- 7. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ.-М.: «АЙРИС ПРЕСС», 2007г.
- 8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль: «Академия развития», 1998 г.
- Соколова С. Театр оригами.- М.: «Академия умелые руки», 2006 г.
- 9. Сорокина Н., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких.- М.: «Творческий центр», 2009 г
- 10. О.Щеглова, А.Щеглова Все об оригами. Оригами от А до Я. Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ Классик, 2008. – 416с., с ил.
- 11. О.Мэри, О.Рошин. Оригами. Фигурки животных из бумаги. Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, 2012г.
- 12. Иголкина О.В./Альбом для детского творчества. Оригами/ Издательство «Клуб семейного досуга» Белгород, 2012г.
- 13. Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых// вед. Шкурко Е.М. DVD, 2008г.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

