











ТЕАТРЪ

СОРЬБЪ

СЫР  
ИЖРА

СНАЧЕЛЪ









**Понедельник** назывался «встреча». В этот день ребяташки выбегали на улицу, лепили из последнего снега снежную бабу, строили снежные горки и устраивали битвы снежками. Так они прощались с зимой, готовились встречать весну.











**Вторник** назывался «заигрыши». В этот день дети и молодёжь усаживали в сани чучело, изображающее Масленицу, и возили его по деревням. Кроме того, съезжали с гор на санях, салазках, катались на лошадях. Когда темнело, молодёжь устраивала вечеринки, на которых пели, веселились, водили хороводы.





А.Тухачев - 2008



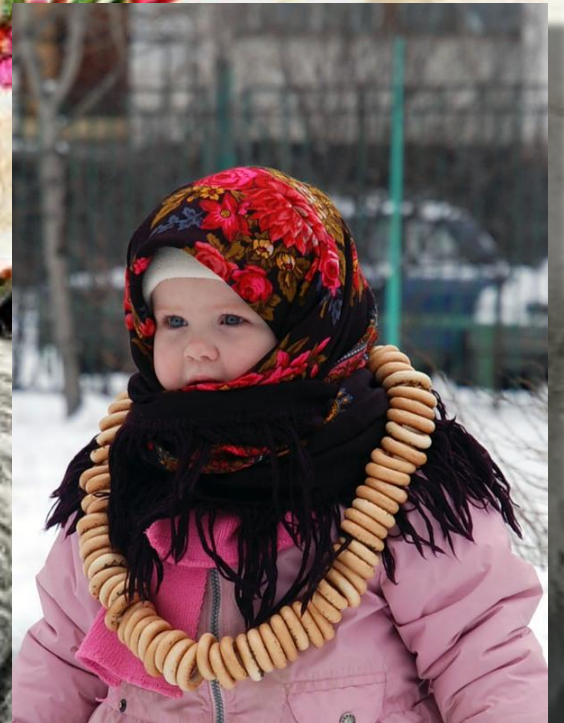


**Среда** называлась «лакомка». В этот день тёщи угощали зятьёв блинами. Для выпечки блинов много секретов надо было знать. Тесто ставили на снеговой воде на дворе, когда всходил месяц. А на гуляньях все пели песни.

















**Четверг** назывался «широкий» или «разгуляй-четверток», «широкая Масленица», «перелом». Веселье усиливалось. Гуляли с песнями и гармониками, устраивали хороводы. Ходили на ледяные горки, где усаживались толпой на больших санях и скатывались с горы. Считалось, что чем дальше скатишься, тем длиннее уродится лён. Вечером приходили ряженые.









**В пятницу** – «тёщины вечера» и **субботу** – «золовкины посиделки» устраивали посиделки, поэтому эти дни так и называли. А ещё ходили к родственникам на блины. Везде светились огни балаганов (рыночных бродячих театров), продавали чай, блины, сладости.





ПЯНИКИ

ТЕАТРЪ

Б. Купчинъ  
1922





**В воскресенье** народ прощался с Масленицей. Этот день называли «проводы», «целовальник», – Прощёный день. Сооружались снежные городки. В воскресенье происходило взятие этих городков. Смотреть на эту потеху приходили все.













Катание, песни, звуки гармоника продолжались до вечера, когда в заключение всех затей провожали Масленицу, т.е. сжигали чучело, её изображающее, за деревней на ближайшей горке, – именно там, где и встречали Масленицу. Для этого устраивали за деревней огромный костёр из сухих веток и соломы. Чучело привозили к костру на санях, а затем торжественно подносили к месту сожжения. Сжигали чучело под пение и громкие крики. В этом ритуале участвовали жители нескольких деревень – все вместе они образовывали круг и пели









Подбрасывая солому в огонь, дети повторяли: «Масленица, прощай! А на тот год опять приезжай!» Когда горела Масленица, замечали, как идёт дым. Если он поднимался столбом вверх, то предвещал хороший урожай. Если дым стелился по земле – это был признак неурожая.





Затеи и веселье продолжались только до вечера Прощёного воскресенья. Как только колокола начинали звонить к вечерне, веселье заканчивалось. После вечерней службы все прощали друг другу обиды, просили прощения у родных, друзей, соседей.



# ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ



ПРОЩЕНОЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ







ПОСТИЖЕЯ ПОСТОМ

ПРИЯТНЫМ,

БЛАГОУГОДНЫМ

ГОСПОДЕВИ





**Презентацию подготовила**  
**Черникова Надежда Николаевна**  
учитель начальных классов  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа  
№22»  
г. Калуги  
2010 год