

**Сравнительный анализ сказок Жанны-
Мари Лепренс де Бомон «Красавица и
чудовище» и сказки С.Т.Аксакова
«Аленький цветочек»
Литературное чтение 4 класс**

Автор работы: Кука В.Е.
учитель начальных классов МАОУ СОШ №45 г.
Калининграда

Гипотеза: сказка «Аленький цветочек» С.Т.Аксакова появилась раньше сказки Жанны-Мари Лепренс де Бомон

«Красавица и Чудовище».

Цель исследования: всестороннее изучение сказок С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» и Жанны-Мари Лепренс де Бомон «Красавица и Чудовище»

Задачи:

- Прочитать варианты сказок о Красавице и Чудовище: С.Т.Аксакова «Аленький цветочек», Жанны-Мари Ле Принс де Бомон «Красавица и Чудовище».
- Выявить сходства и различия сказочных сюжетов.
- Сравнить мульт-версии этих сказок.
- Изучить историю создания сказок

Сергей Тимофеевич Аксаков



Серге́й Тимофе́евич Акса́ков — русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист.

«Аленький цветочек» — сказка русского писателя [Аксакова](#), записанная им «со слов ключницы Пелагеи», была напечатана в 1858 году



Жанна-Мари Лепренс де Бомон



Жанна-Мари Лепренс де Бомон ([1711](#) (1711 – [1780](#) (1711 – 1780 гг.) — французский педагог и писатель, прабабушка [Проспера Мериме](#).

«Красавица и Чудовище» - известная сказка была опубликована в 1756 году.



<i>«Красавица и чудовище»</i> <i>Жанна-Мари Лепренс де Бомон</i>	<i>«Аленький цветочек»</i> <i>Сергей Тимофеевич Аксаков</i>
Жил был купец, и у него было три дочери и три сына.	Жил был богатый купец, и у него было три дочери.
На купца напали волки.	На купца напали разбойники.
Чудовище сказало купцу «За то, что ты сорвал розу, ты должен умереть!»	Чудовище сказало купцу: «За то, что ты сорвал мой цветок пришли ко мне одну из твоих дочерей!»
Чтобы вернуться к чудовищу, нужно кольцо положить на тумбочку.	Чтобы вернуться к чудовищу, нужно кольцо надеть на правый мизинец.
Чудовище не пряталось ни от кого.	Чудовище пряталось от всех, боясь своего вида.
Чтобы задержать младшую сестру, старшие начинают плакать.	Сёстры перевели стрелки часов назад, чтобы задержать Настю.

Сходство:

- У отца было три дочери.
- Отцы спрашивают у своих дочерей, что им привезти в подарок?
- Младшая дочь просит привести ей цветочек.
- Отцы уезжают по делам.
- Отцы попадают во дворец (замок).
- Во владениях чудовища находят цветочек (для младшей дочери).
- Оба отца сорвали цветок.
- В обеих сказках есть чудовище.
- В сказках чудовище отпускает отца домой.
- В обеих сказках есть кольцо (перстень).
- Младшим дочерям снится сон, что их отец болен.
- Сёстры помешали своей младшей сестре вернуться к чудовищу.
- Девушка разрушает чары злой колдуньи.
- В обеих сказках чудовище было заколдовано злой колдуньей.
- Оба чудовища превратились в прекрасных принцев.

Мультверсии



Сравнение мультверсии сказок. Различия:

<i>«Красавица и чудовище»</i>	<i>«Аленький цветочек»</i>
Белль - единственная дочь своего отца.	Настенька – младшая заботливая дочь.
Цветок находится в замке у чудовища в западном крыле.	Цветок рос в саду.
Принц наказан за свою грубость.	Принц наказан за грехи отца.
Отец попадает в замок, спасаясь от волков.	Отец попадает в замок, спасаясь от лесных разбойников.
Отец отправляется на ярмарку.	Отец собрался поехать по торговым делам.
Чудовище погибнет, когда с розы упадет последний лепесток.	Чудовище умрет, если Настенька не возвратится вовремя.
В помощь Чудовище дарит Белль волшебное зеркальце.	В помощь Чудовище дарит Настеньке волшебный перстень.

Общее в мультверсиях:

- Есть прекрасный цветок.
- Главная героиня – красивая девушка.
- Место действия – большой дворец (замок)
- Девушки вернули чудовищ к жизни, признавшись им в любви.
- Оба чудовища были заколдованы злой колдуньей.
- Оба превратились в прекрасных принцев.
- Девушки остаются у чудовища в замке.
- Они обе полюбили чудовищ.