

# Антон Павлович Чехов

---

Иллюстрации к книгам



Антон Павлович Чехов 1860 – 1904 г.



**Антóн Пáвлович Чéхов** -русский писатель, прозаик, драматург. Общепризнанный классик мировой литературы. По профессии врач. Почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности (1900—1902). Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.



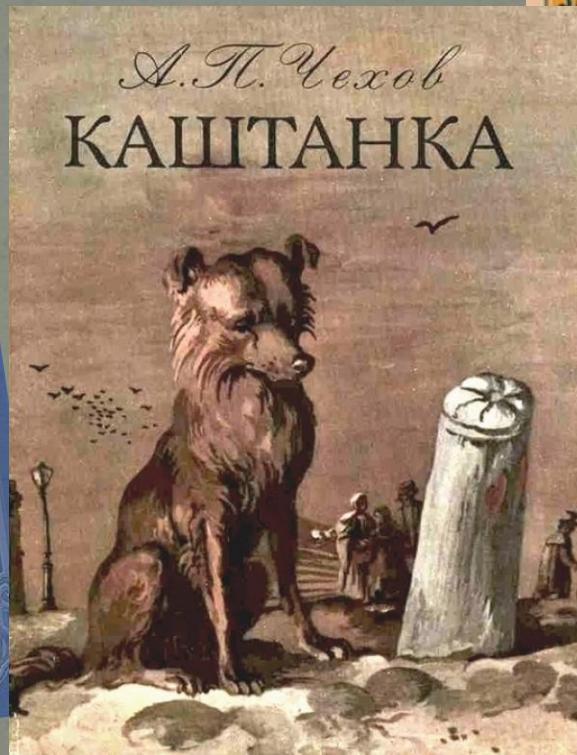
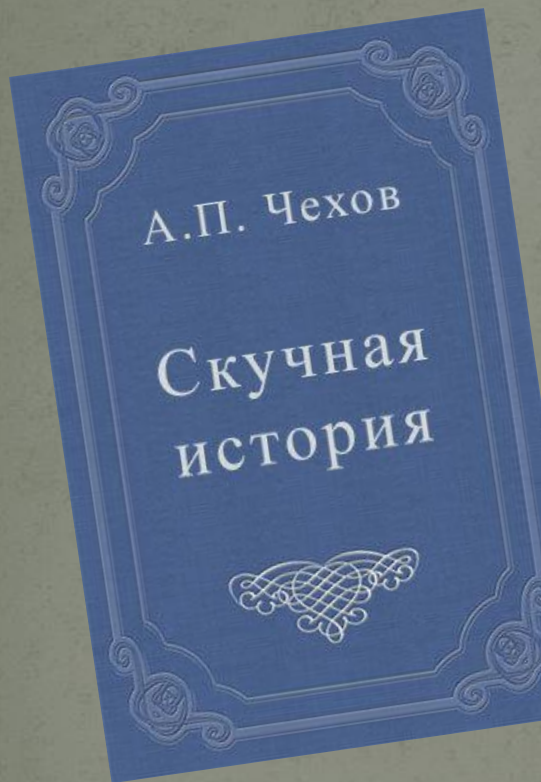








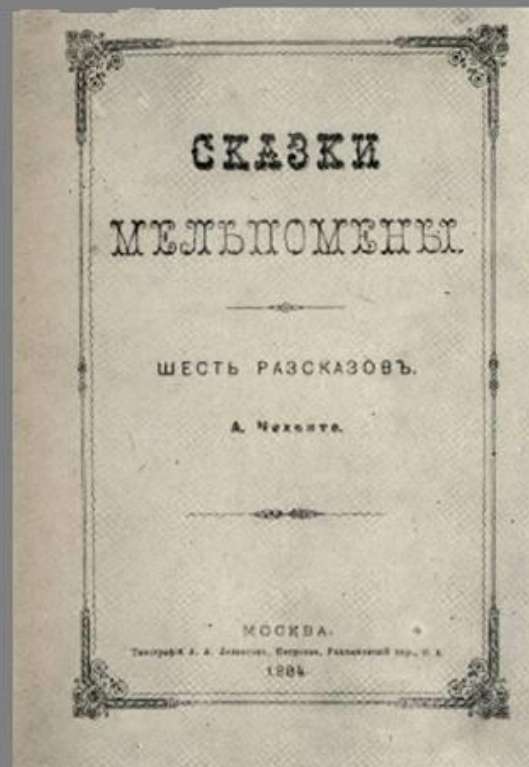








В 1884 г. был опубликован сборник рассказов «Сказки Мельпомены». На протяжении 1885-1886 гг. А. П. Чехов был верен себе как автор коротких рассказов, главным образом, юмористического характера







*Антон Павлович*  
**ЧЕХОВ**  
*(1860-1904)*

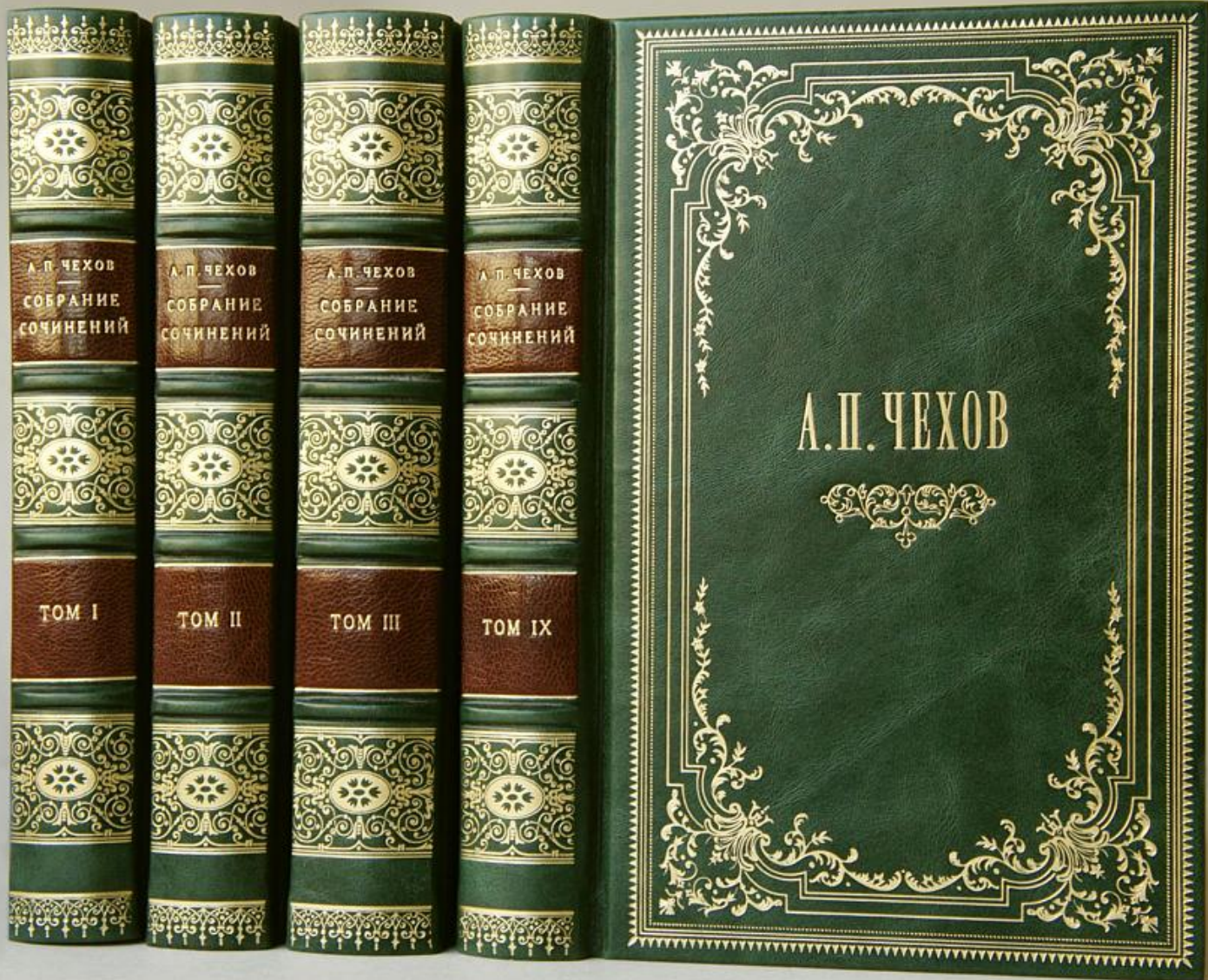
РУССКАЯ КЛАССИКА

*Антон*  
**ЧЕХОВ**

*Юмористические  
рассказы*

МОСКВА  
  
ЗЕНО  
2015





А. П. ЧЕХОВ  
СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ

А. П. ЧЕХОВ  
СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ

А. П. ЧЕХОВ  
СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ

А. П. ЧЕХОВ  
СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ

ТОМ I

ТОМ II

ТОМ III

ТОМ IX

А. П. ЧЕХОВ







Страна Мам.ру



В середине 80-х годов XIX века Антон Чехов становится популярным литератором: его произведения ни на что не похожи, он не пытается никого учить или перевоспитывать, навязывать свои взгляды или мнения. Вместо этого писатель тонко подметил любовь общества ко всяческим абстрактным идеям, а не к человеку.

Что касается Чехова-драматурга, то тут успех пришел к нему не так быстро. Поначалу к его работам относились весьма критически, даже Лев Толстой, отмечая высокий уровень рассказов Антона Павловича, говорил, что его пьесы скучны. Лишь с появлением «Чайки» его ожидало настоящее признание.



В драматургии Чехова, вопреки всем традициям, события отводятся на периферию как кратковременная частность, а обычное, ровное, ежедневно повторяющееся, для всех привычное составляет главный массив всего содержания пьесы. Практически все пьесы Чехова построены на подробном описании быта, посредством которого до читателей доносятся особенности чувств, настроений, характеров и взаимоотношений героев. Подбор бытовых линий осуществляется по принципу их значимости в общем эмоциональном содержании жизни.





Спасибо за  
внимание!