

Сказкотерапи



Скажи мне, какая твоя
любимая сказка, и я
скажу, кто ты

Евсеенко В.Н.

Шарьпово
2016 год

- Сказка — это зашифрованный в форме метафоры жизненный опыт многих предшествующих поколений;
- сказка - проекция нашей бессознательной жизни;
- сказка - мечта о прекрасном.

Одной из технологий психолого-педагогической коррекции является **сказкотерапия.**

Сказкотерапия - «лечение сказкой».

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности детей, речевого развития, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром (М. В. Киселева).

Концепция сказкотерапии



обучение



диагностика



коррекция

Цель сказкотерапии: активизация мышления, расширение сознания ребенка, совершенствование его взаимодействия с окружающим миром, а также восстановление адекватного поведения ребенка с помощью различных сказочных приемов.

Задачи:

- снижение уровня тревожности и агрессивности у детей;
- развитие умения преодолевать трудности и страхи;
- выявление и поддержка творческих способностей;
- формирование навыков конструктивного выражения эмоций;
- передача ребенку основных жизненных принципов и закономерностей.

Решение дополнительных задач.

- отработка произвольного внимания;
- сплочение группы, развитие чувства взаимопомощи и поддержки;
- развитие памяти;
- расширение эмоционально-поведенческих реакций;
- работа с детьми по коррекции речевых нарушений.



Основные правила работы с детьми:

1. Места для занятий должно быть много.
2. В ходе занятия детям периодически дается возможность рассказывать о своих ощущениях, но иногда и просто молча послушать себя.
3. Вхождение в сказку - очень важный момент, момент волшебства, таинства, требуется подготовить детей.
4. Текст сказки является связующим звеном между упражнениями и создает определенную атмосферу.
5. Все атрибуты сказок можно варьировать и взаимозаменять.
6. Все слова детей, все их движения являются успешными. Их нужно поощрять.

Структура занятия по сказкотерапии:

1. Приветствие. Вхождение в сказку (создание эмоционального настроения на занятие и привлечения интереса к нему).
2. Основная часть (решение сказочной задачи, игры-беседы с персонажами сказки, игры-драматизации, игры с загадками, пословицами, продуктивная деятельность, мини-этюды с релаксацией).
3. Прощание, рефлексия, выход из сказки.

В работе с дошкольниками можно использовать следующие сказки: «Маленький медвежонок» – коррекция агрессивного поведения, «Мышонок и темнота» – коррекция страхов, тревожности, «Сказка про енота» – коррекция коммуникативной сферы (О. В. Хухлаева «Терапевтические сказки»); «Жадный кармашек», «Про ябеду» – коррекция негативных проявлений в поведении (Е. А. Алябьева «Коррекционно-развивающие занятия») и др.



**Спасибо за
внимание!**

