



**«Сотрудничество воспитателя  
и музыкального руководителя  
в решении задач музыкального  
воспитания в ДОУ»**

# Цели музыкальной деятельности в ДОУ:

- 1. Развитие музыкальности детей.
- 2. Эмоциональное восприятие музыки.

# Блоки педагогического процесса:

- 1. Специально организованное обучение в НОД.
- 2. Совместная деятельность педагогов с детьми.
- 3. Свободная самостоятельная деятельность.

# 1. Блок специально организованного обучения в НОД

- Музыкальный руководитель организует процесс НОД, в котором воспитатель принимает активное участие. Вне занятий воспитателем разучиваются тексты песен, отрабатываются музыкально-ритмические движения, закрепляется пройденный репертуар, что играет огромную роль в решении задач музыкального воспитания.













14/01/2013 14:02

## 2. Блок совместной деятельности педагогов

- Исключаются специально организованные занятия. В музыкальную деятельность вовлекают и музыкальный руководитель и воспитатель, включая различные виды: слушание, пение, музыкально-ритмические игры, игра на детских музыкальных инструментах. Необходима предметная среда: музыкально-дидактические пособия, музыкальные инструменты.





14/01/2013 13:57



для детей



- Модест Мусоргский
- Сергей Рахманинов
- Петр Чайковский
- Антон Дворжак
- Людмила Гилельс
- Александр Галицкий
- Владимир Крайнев
- Александр Милецкий
- Римский-Корсаков
- Игорь Стравинский
- Александр Скрябин
- Григорий Мясковский
- Александр Кортенко
- Александр Лядов
- Александр Бородин
- Александр Шуберт
- Александр Каллистрин
- Александр Блок
- Александр Селиванов
- Александр Рахлин
- Александр Вердеев

100%



Классика тр 3



звук природы для детей



Только для самых...





# 3. Блок свободной самостоятельной деятельности

- Ребёнок сам выбирает деятельность, отвечающую его склонностям и интересам, обеспечивающую возможности для саморазвития. Воспитатель и муз. руководитель создаёт предметную среду: музыкальные инструменты, материалы для дидактических упражнений, книги, альбомы. Педагог подключается по мере возникновения ситуаций, требующих его вмешательства.





Бројница

Бројница









# Обязанности педагога-воспитателя:

- 1. Знать программные требования по музыкальному воспитанию.
- 2. Знать музыкальный репертуар своей группы, быть активным помощником муз. руководителю на музыкальных занятиях.
- 3. Проводить регулярные музыкальные занятия с детьми в случае отсутствия муз. руководителя.
- 4. Разучивать движения с отстающими детьми.
- 5. Углублять музыкальные впечатления детей, прослушивая музыкальные произведения в группе.

- 6. Развивать музыкальные умения и навыки детей в процессе дидактических игр.
- 7. Владеть элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах.
- 8. Развивать инициативу детей в исполнении музыкального репертуара на занятиях, прогулке, утренней гимнастике.
- 9. Включать музыкальное сопровождение в организацию продуктивной деятельности и режимных моментов.
- 10. Принимать непосредственное участие в диагностическом обследовании детей по выявлению музыкальных умений и навыков.

- 11. Принимать активное участие в подготовке и проведения праздников, развлечений и т.д.
- 12. Готовить тематические подборки поэтического материала к развлечениям и утренникам.
- 13. Оказывать помощь в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала к праздникам.
- 14. Быть изобретательным, эмоциональным и артистичным.



