

**«Организация сюжетно –
ролевой игры с детьми
дошкольного возраста
в условиях ДОУ»**



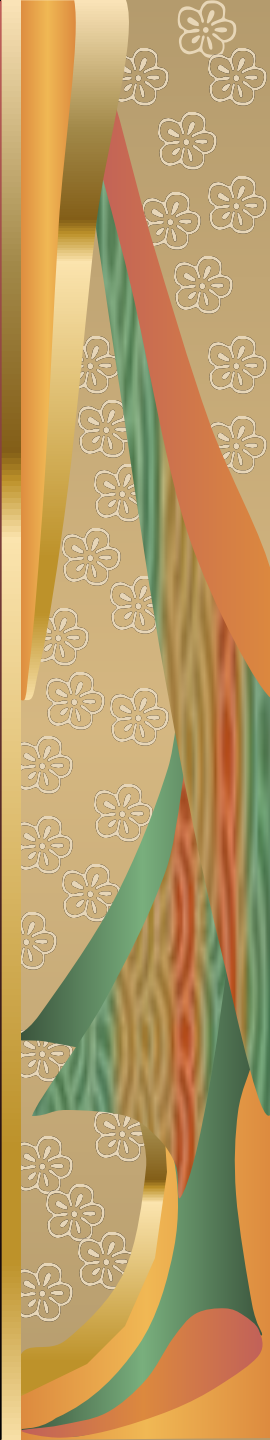
***Сюжетно-ролевая игра — это
основной вид игры ребенка
дошкольного возраста.***

В чем же ее особенность?

Сюжетно-ролевая игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми.

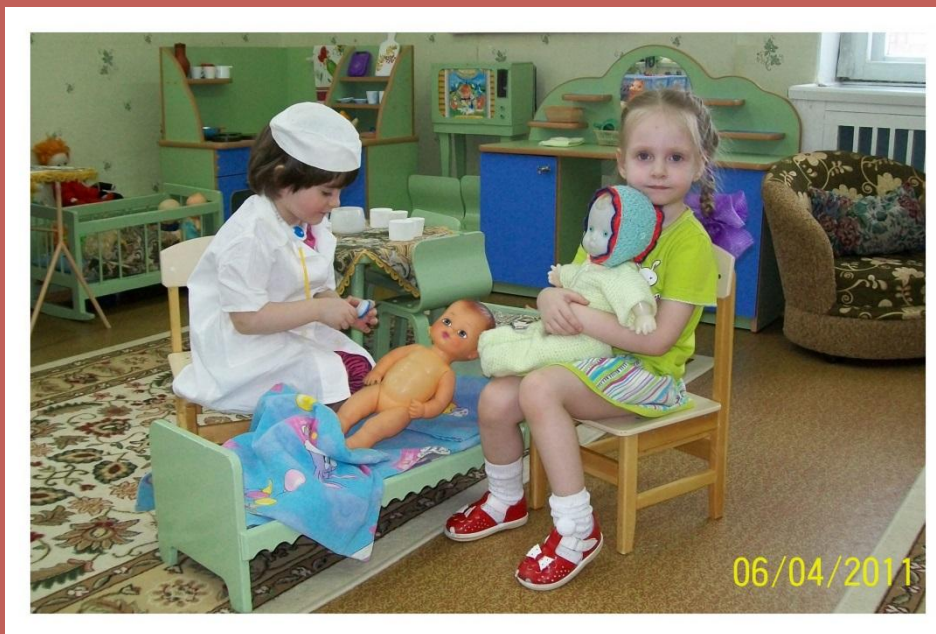


Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями.





**Значение
сюжетно-ролевой игры
в
педагогическом процессе**



Целью педагогических воздействий по отношению к игре должно быть **формирование игровых умений**, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию, реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.



Первый принцип организации сюжетной игры в детском саду:

для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми.



Второй принцип организации сюжетной игры

воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного возраста, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения.





Третий принцип

начиная с раннего возраста и далее
на каждом этапе дошкольного
детства необходимо при
формировании игровых умений
одновременно ориентировать
ребёнка как на осуществление
игрового действия, так и на
пояснения его смысла партнёрам -
взрослому или сверстнику.





Развитие сюжетно-ролевой игры

Организация игры в 1 младшей группе



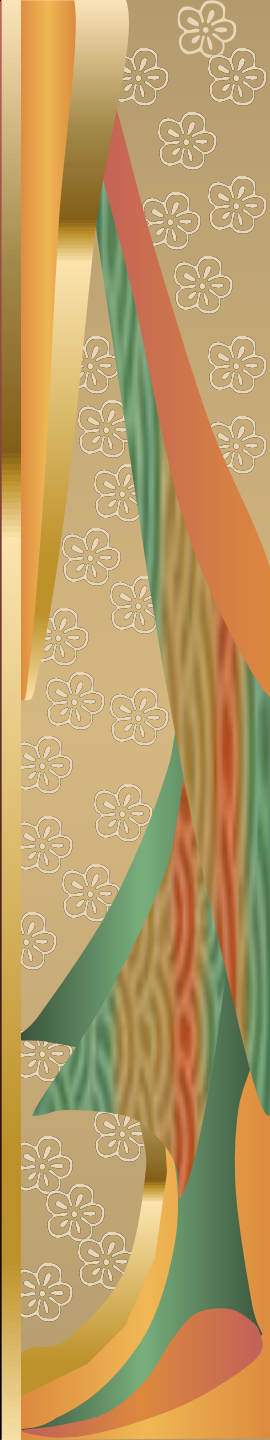
Организация игры во 2-ой младшей группе



Организация игры в средней группе



Организация игры в старшей и подготовительной группе.



Значение сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольников

Психологические исследования показывают, что ребенку, который «не доиграл» в детстве, будет трудно учиться и налаживать контакты с другими людьми, чем детям имеющим богатый игровой опыт, особенно опыт совместной игры со сверстниками.



Взрослые должны осознавать, что игра не пустое занятие, она не только доставляет максимум удовольствия ребенку, но и является мощным средством его развития различных компетенций, что позволяет достичь желаемого результата.



Список литературы

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.
Организация сюжетной игры в детском
саду:

Пособие для воспитателя.

2-е изд., испр. — М.:

Издательство «ГНОМ и Д», 2001.



*Спасибо
за
внимание.*

