

Методы искусства как основа успешного освоения младшими школьниками курса «Математики»

автор: учитель начальных классов
Черномазова Елена Александровна
МБОУ «Лицей «Эврика»
г. Саяногорск , р.п.Черёмушки



Математика – океан, открытый и для
огромного судна и для крохотной
лодки. Изучать математику без
понимания и размышления
бесполезно.

«Предмет математики
на столько серьёзен,
что полезно не
упускать случаев
делать всё немного
занимательней».

• Б Паскаль



«Гармония чисел
сродни гармонии
звуков и оба этих
занятия
упорядочивают
хаотичность
мышления и
дополняют друг
друга».



Пифагор

«Живая» математика



«Оживление» цифр и чисел

«Живая» математика

«Оживление» знаков
«меньше» и «больше»



Исполнение попевки
«Мы шагаем»



«Математика полезна уже
тем, что наводит
порядок в уме
человека».

Вольтер



Главные принципы обучения на уроках «живой» математики:

- от чувств и образов к математическим ПОНЯТИЯМ
- от зрительного и слухового впечатления к осмыслению и пониманию



Рекомендации педагогам

- по возможности начинайте любой урок с прослушивания хорошей музыки, музыка организует работу мозга;
- используйте для введения новых математических понятий музыкальные фрагменты, параллель между музыкой и математикой стимулирует пространственное и логическое мышление;
- для активизации слухового восприятия можно попросить детей простучать какой-нибудь ритмический рисунок;
- хорошо, если минуты отдыха проводятся под музыку, а разнообразные движения под музыку способствуют межполушарным взаимодействиям.

«Жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, творчества. Без этого он – засушенный цветок».

В.А. Сухомлинский.



Литература:

- Асмолов, А.Г. Психология, искусство, образование / А.Г. Асмолов// Искусство в школе. – 1993. - №6. – С. 3-5.
- Когда все искусства вместе... Полихудожественное развитие учащихся различных возрастных групп: пособие для учителя / Б. П. Юсов, Т. И. Сухова, Л. Г. Савенкова; под общей ред. Б. П. Юсова. – М., 1995. – 107с.
- Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. Т. 1 / Я. А. Коменский; под ред. А.И. Пискунова и др. – М.: Педагогика, 1982.
- Лопатина, А., Скребцова, М. Хорошая математика, М., 2004. – 222с.