

Грачиха говорит грачу:
«Слетай с грачатами к врачу,
Прививки делать им пора
Для укрепления пера!»



Г.Скребицкий «Грачи прилетели»



А.Жемчужников «ГРАЧИ»

Лесок дремал. Приход ничей
Его покуда не тревожил.
Но я пришел, и сонм грачей
Взлетел, крича, и весь он ожил.
Они, к полудню прилетев
С прогулок утренних по нивам,
Качались на верхах дерев
В расположении сонливом.
Я помешал; я их спугнул.
Над рощей долго в шумной свалке
Стоял грачей басистый гул,
И звонко вторили им галки.
Иным грачей несносен крик;
А я его люблю, напротив.
Я с детских лет к грачам привык,
Себя их слушать приохотив.
Друзья родной земли моей,
Они, как я, здесь летом - дома.
Непостижима без грачей
Страна дубов и чернозема.











Грачи



- Грачи к вечеру собираются в большие стаи и не остаются в поле, а кружат над старыми гнездами - к ненастью.
- Коли грачи прямо на гнездо летят - дружная весна.
- Грач на горе - весна на дворе, увидишь грача - весну встречай.
- Если грачи сели в гнезда, то через три недели можно выходить на посев.

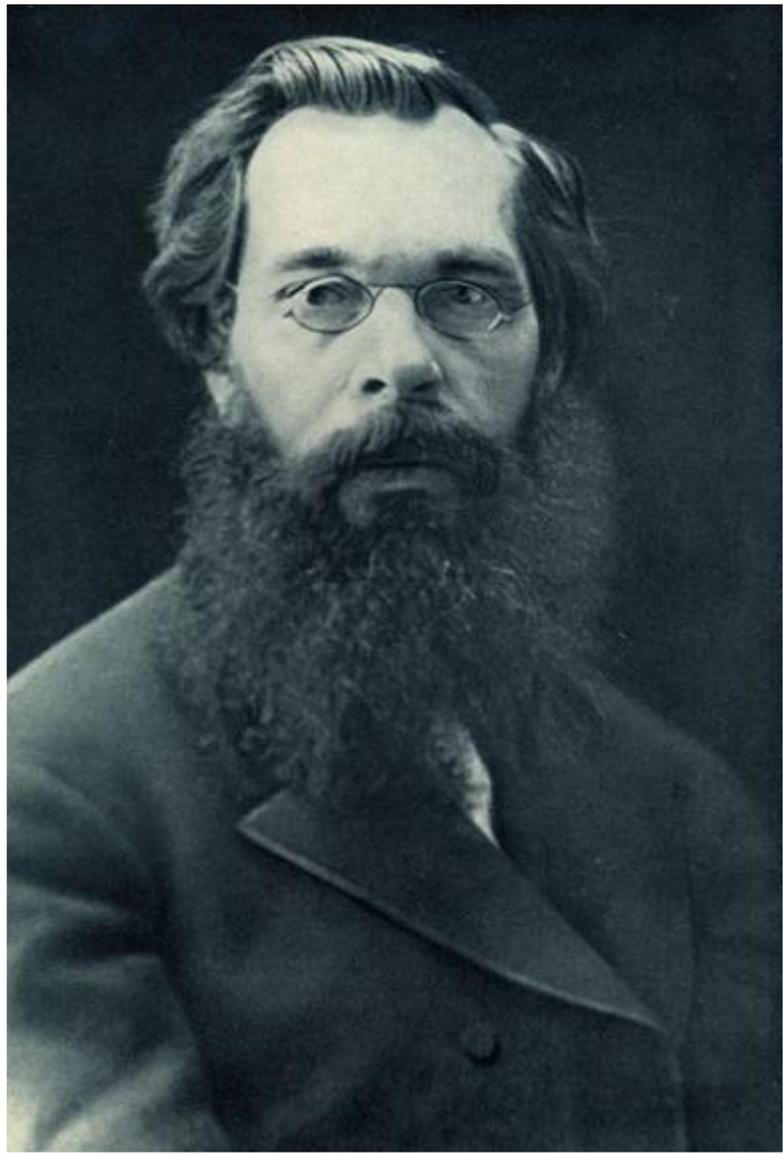
Отрывок из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели»

Вот и грачи прилетели. Как они хороши! Все черные, только вокруг клюва широкое белое пятно. За это грачей и зовут белоносыми. В нашем саду грачи на всех березах гнезда построили. Из одного гнезда черный хвост торчит, из другого тоже. Чуть-чуть друг друга хвостами не задевают. И ничего, сидят, не ссорятся. А вечером гвалт поднимут. Михайлыч слушает и похваливает:

- Отлично поют! Милые птицы, первые весной прилетают. Послушав грачей, Михайлыч возвращается домой, идет в кабинет. Там, на стене, напротив письменного стола висит его любимая картина «Грачи прилетели». Я тоже очень люблю смотреть на эту картину, особенно под вечер. Лучи заходящего солнца розоватым светом разливаются по стене. Вот они осветили картину, и вмиг ожила березовая роща, и старая колокольня за ней, и уходящие вдаль весенние поля. Мне кажется, что я вижу это не на картине, а просто гляжу через окно на двор, на березы, на поля за рекой. Михайлыч тоже смотрит на эту картину и улыбается. И лицо у него такое доброе, счастливое и немножко грустное.



САРПАЧОВА К. К. 1881-1892 САВРАСКИЙ А. К. 1881-1892
THE BIRCHES HAVE COME THE BIRCHES HAVE COME



**Алексей Кондратьевич Саврасов
(1830-1897)**

Русский художник-пейзажист, один
из членов-учредителей
Товарищества передвижников,
автор хрестоматийного пейзажа
«Грачи прилетели».

Был одним из основоположников
русской пейзажной живописи.
В 1850 году он окончил училище
живописи, ваяния и зодчества,
получил звание художника.

А.К. Саврасов. 1870-е гг. Автор неизвестен



«Грачи прилетели» (1871) — знаменитая картина русского художника Алексея Саврасова, созданная в 1871 году.

Она является самым известным произведением Саврасова.

В конце 1871 года картина впервые предстала перед публикой.

«Грачи прилетели» стали открытием в живописи.

Произведение было сразу же куплено Павлом Третьяковым для его коллекции. Сейчас картина хранится в Третьяковской галерее.

В 1872 году Саврасову было впервые заказано повторение картины «Грачи прилетели». Позже А. Саврасовым было сделано ещё несколько реплик картины.

Словарная работа

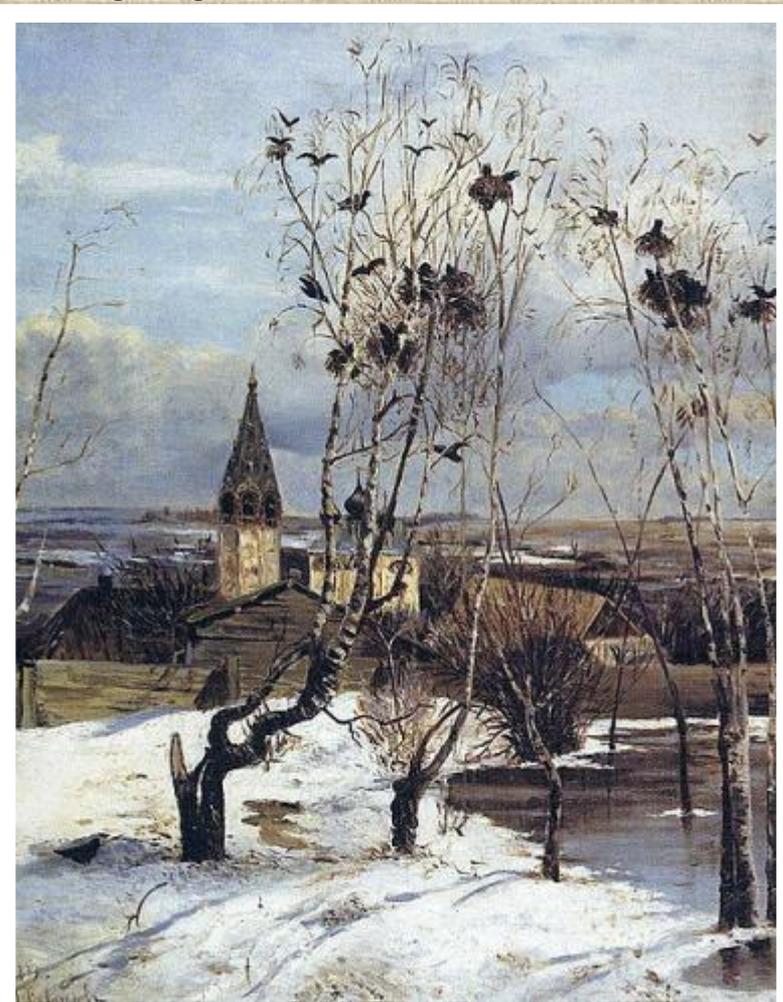
- **РЕПЛИКА** (от лат. "обратное движение, поворот, возобновление") — повторение ранее существовавшей или существующей композиции. В отличие от копирования или реставрации, способ реплики имеет творческий характер, поскольку предполагает вариацию, изменения в деталях, нюансах формы, рисунка, цвета. Обычно художники выполняют реплики картин, пользующихся популярностью¹.

¹ Яндекс. Словари. Словарь изобразительного искусства. – 2004 - 2009

Реплики картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»



«Весна. Грачи прилетели» 1872



«Грачи прилетели» 1879

Реплики картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

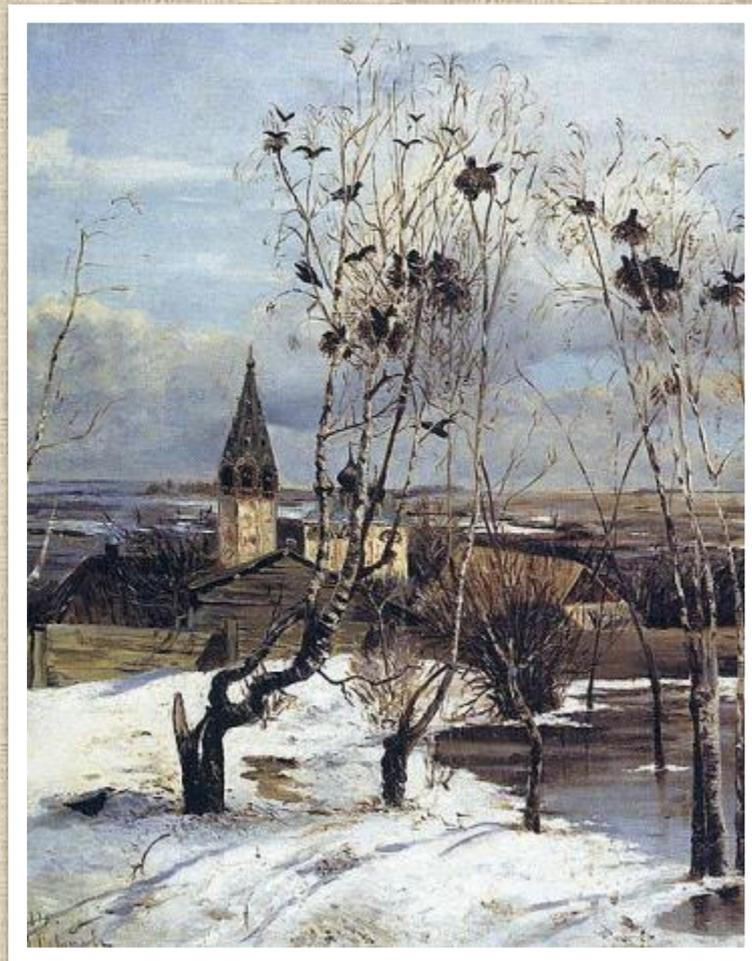


«Грачи прилетели» 1880-е годы



«Грачи прилетели. Пейзаж с церковью» 1894

Реплики картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»



«Грачи прилетели» 1871 «Грачи прилетели»
1879



А.К. Саврасов «Грачи прилетели» 1871

Крамской объяснил, почему картина оказалась лучше всех других: у других художников тоже есть деревья, вода и даже воздух, но не более, «а душа есть только в «Грачах».

А Левитан продолжил: «Какая простота! Но за этой простотой вы чувствуете мягкую, хорошую душу художника, которому все это дорого и близко!»

Словарная работа

- **Пейзаж** - (фр. *Paysage*, от *païs* — страна, местность) — рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении ².

² Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова

Пример сочинения

«Грачи прилетели» представляет собой скромный пейзаж, до мельчайших подробностей знакомый любому жителю средней полосы России, наполненный высокой поэзией и лиризмом. Под пасмурным и промозглым небом окраины глухого провинциального городка чувствуется душа и боль русского человека.

На переднем плане изображена группа кривых берёз, в ветвях которых прилетевшие грачи обустривают свои массивные гнёзда. За ними среди серых бревенчатых домов возвышается шатровая колокольня сельской церкви, а вдали талым снегом синеют обширные поля. Сквозь прозрачный и влажный воздух передано движение справа налево мягкого света от косых лучей весеннего солнца. На чуть потемневшем, но всё ещё белом снегу лежат лёгкие тени берёз, а на бугре у забора заметен розовато-золотистый отсвет от солнца, которое, очевидно, клонится к закату. Мягкая, тонко разработанная лаконичная колористическая гамма, у которой в пределах одного цвета малозаметно меняются холодные и тёплые тона, наиболее достоверно передаёт состояние природы, только что разбуженной от долгого зимнего сна лёгким дуновением тёплого ветра.

В этой работе художник не только проявил высокое мастерство в поэтическом выражении обыденного мотива, но и достиг удивительного состояния единства русской природы и народного настроения ⁵.

⁵ Алексей Кондратьевич Саврасов. Том 22. Изд.дом «Комсомольская правда»: М., 2010 [с.18-21]

Литература

- <http://ru.wikipedia.org>;
- Алексей Кондратьевич Саврасов. Том 22. Изд.дом «Комсомольская правда»: М., 2010;
- Портал gramota.ru;
- Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова;
- Яндекс. Словари. Словарь изобразительного искусства. – 2004 – 2009.