



МАСТЕР – КЛАСС
**«Применение нетрадиционных форм
массажа в режиме здоровьесбережения
с детьми с ОВЗ»**

учитель-логопед высшей
квалификационной категории Глушенкова Е.Е.





ЦЕЛЬ:

Создание информационного пространства для повышения уровня компетентности учителей – логопедов по использованию массажа в работе с детьми на основе современных требований и использования инновационных технологий и методов.

Задачи:

- ✓ Представить педагогический опыт по использованию нетрадиционных форм массажа в коррекционно-развивающем процессе;
- ✓ Обучить участников мастер – класса эффективным методам и приемам, оказывающим положительное воздействие на речевое развитие детей;
- ✓ Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников мастер - класса.







"БЫТЬ ЗДОРОВЫМ - ЗДОРОВО!"





Особенности физического развития

- ✓ нарушения дыхания и голосообразования;
- ✓ нарушения общей и мелкой моторики;
- ✓ расторможенность и заторможенность мышечного напряжения;
- ✓ повышенная утомляемость;
- ✓ заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, скорости, ловкости;
- ✓ нарушения темпоритмической организации движений.





Особенности психического развития:

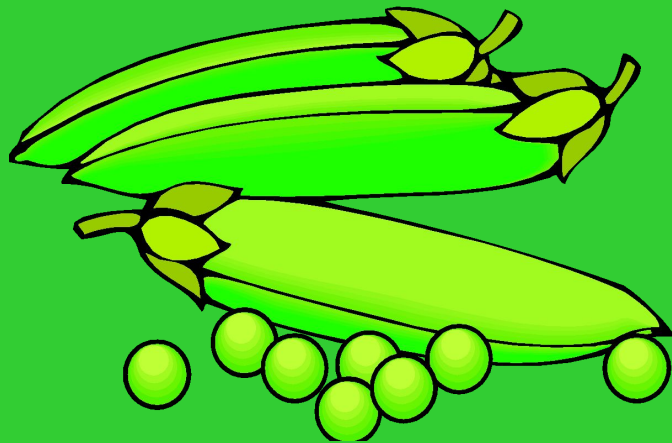
- ✓ нарушения оптико-пространственного праксиса;
- ✓ неустойчивость внимания;
- ✓ расстройство памяти (особенно слуховой);
- ✓ несформированность мышления;
- ✓ задержка развития воображения.











**В миску насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили.**





**Чем больше уверенности в детской
руке, тем ярче речь ребенка.
Чем больше мастерства в детской
руке, тем ребенок умнее.**

В.А.Сухомлинский

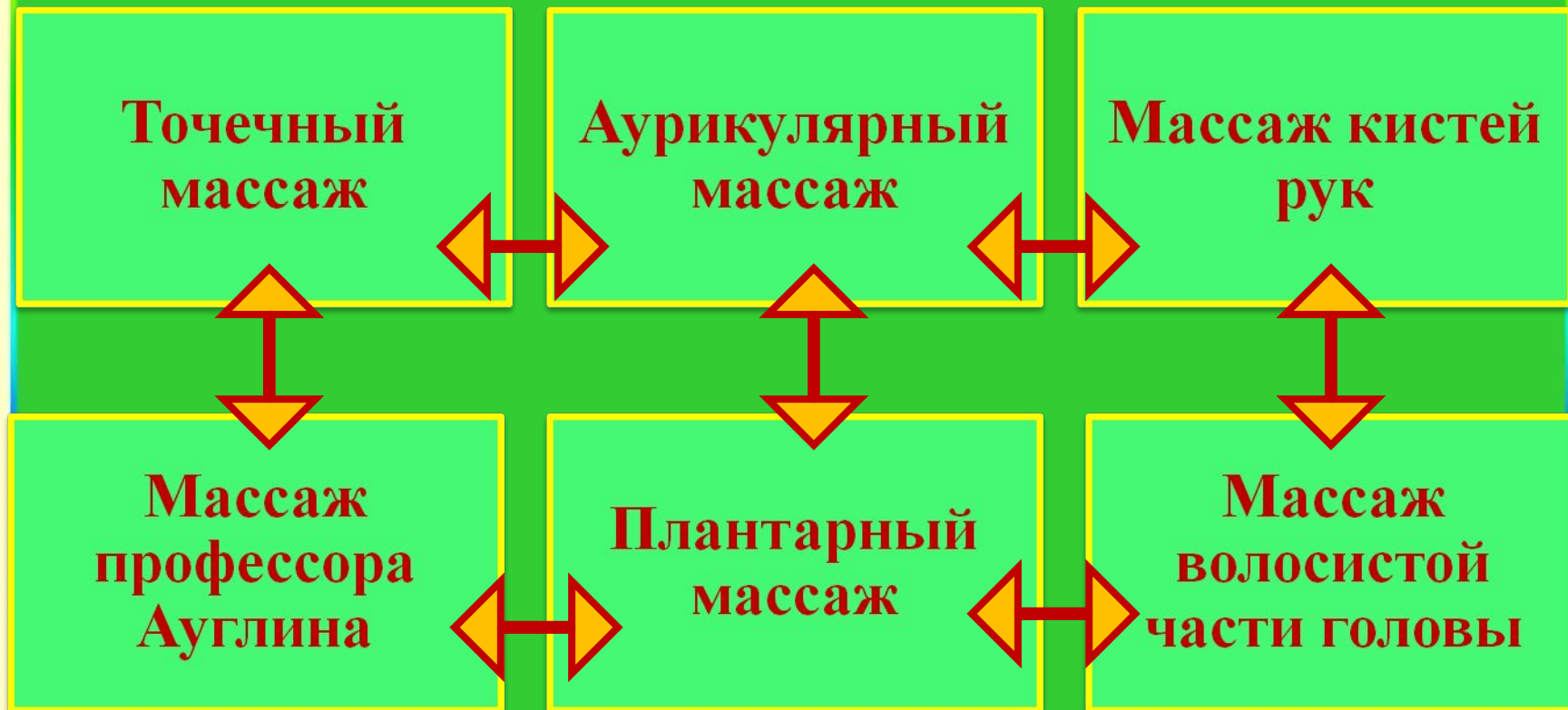




МАССАЖ - один из методов физического и энергетического воздействия на тело человека - может успокоить, снять боль, помочь победить болезнь и даже способствовать умственному, речевому и физическому развитию детей.

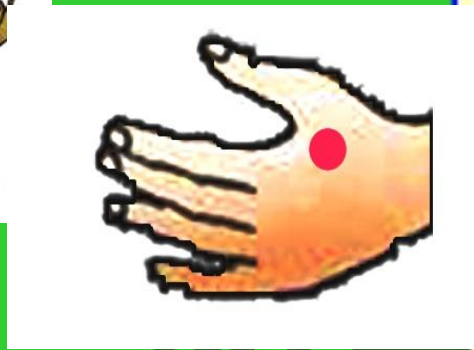
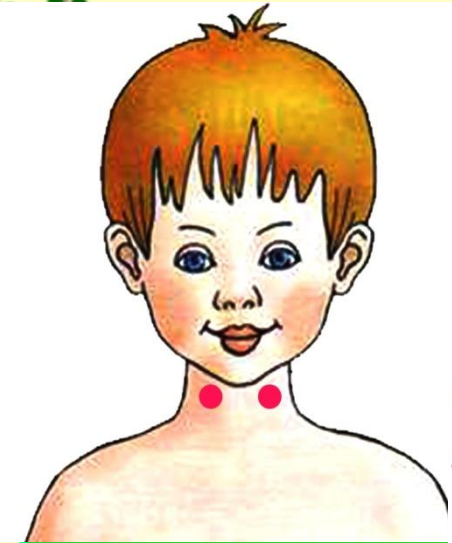


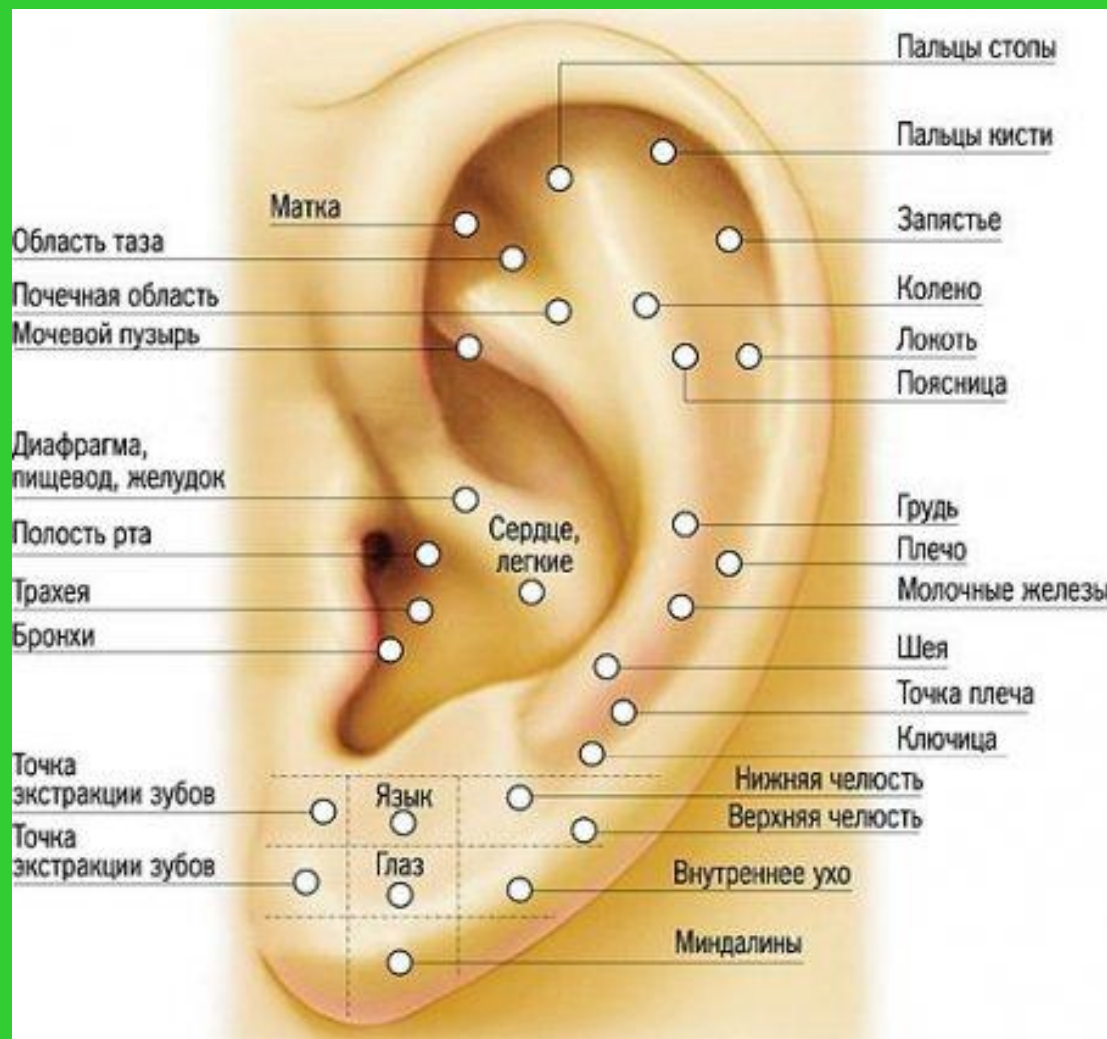
ВИДЫ МАССАЖА











«Именинник.»

(Потянуть вниз за мочку уха).

**Выполняем мы сейчас,
Чтобы горло не болело,
Чтобы нос дышал у нас.**



«Слонёнок»

(Прижать ушную раковину к виску)

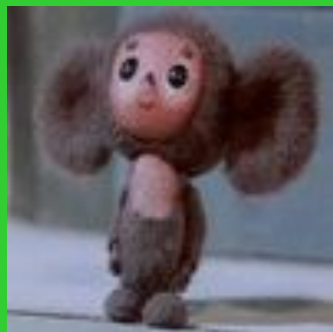
Выполняем мы спросонок.

**Если будет гнуться ухо,
Значит будет в носу сухо**

«Часы»

**Заведём теперь часы,
Чтобы тикали они.**

**На козелочек мы нажмём
Вправо «ключик» повернём.**



«Лепим уши Чебурашке»

**Имитировать движения лепки по
краю ушной раковины**





Взяли ушки за макушки.

Взяли ушки за макушки *(большим и указательным пальцами с обеих сторон)*

Потянули... *(несильно потянуть вверх)*

Пощипали...

Вниз до мочек добежали *(несильные нажимы пальцами, с постепенным продвижением вниз)*

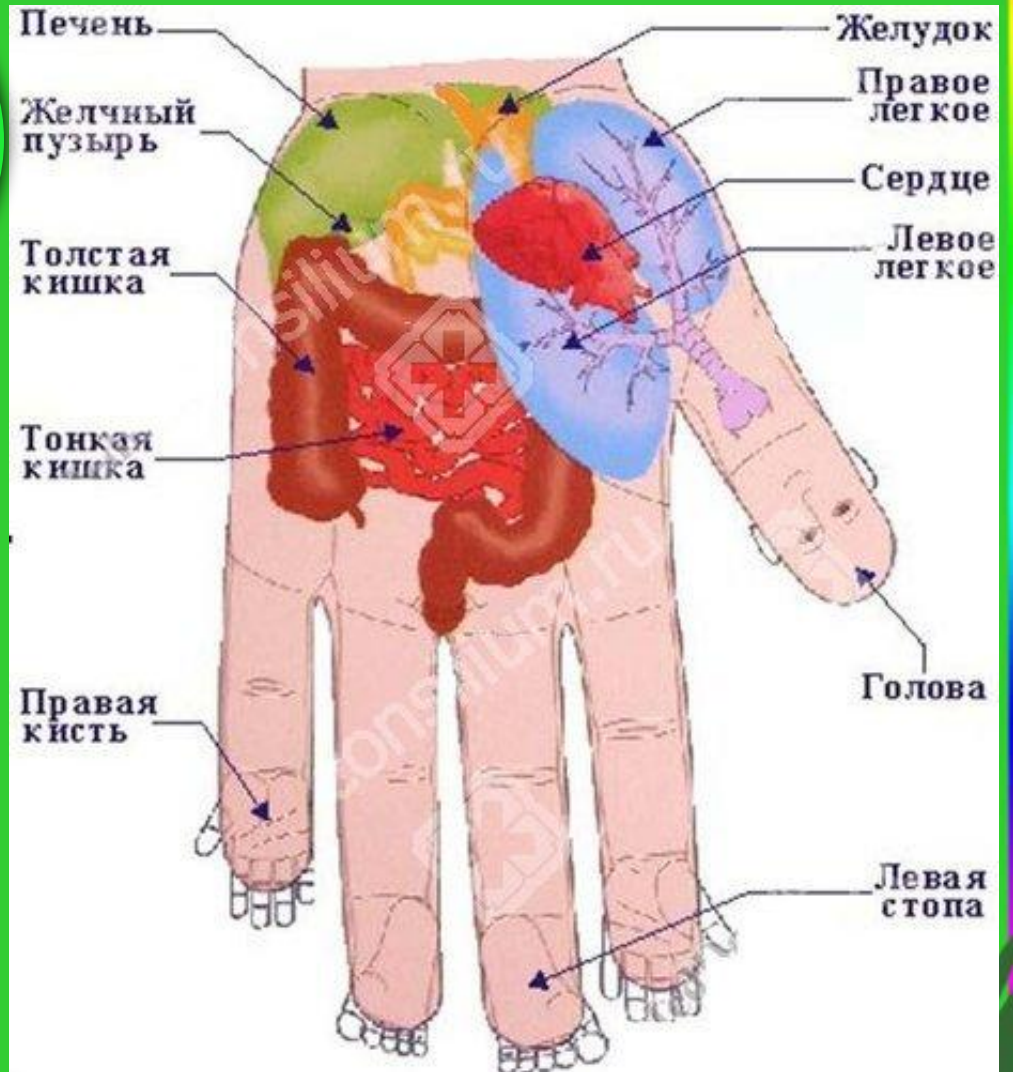
Мочки надо пощипать: *(пощипывание в такт речи)*

Пальцами скорей размять... *(приятным движением разминаем между пальцами)*

Вверх по ушкам проведём *(провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами)*

И к макушкам вновь придём.



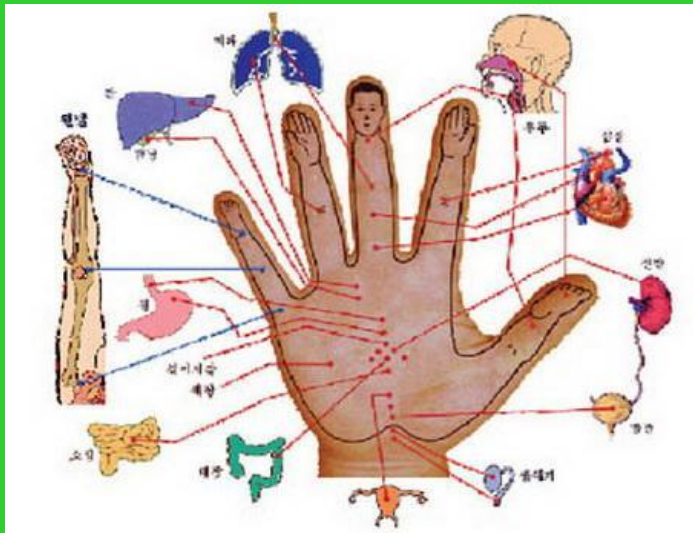
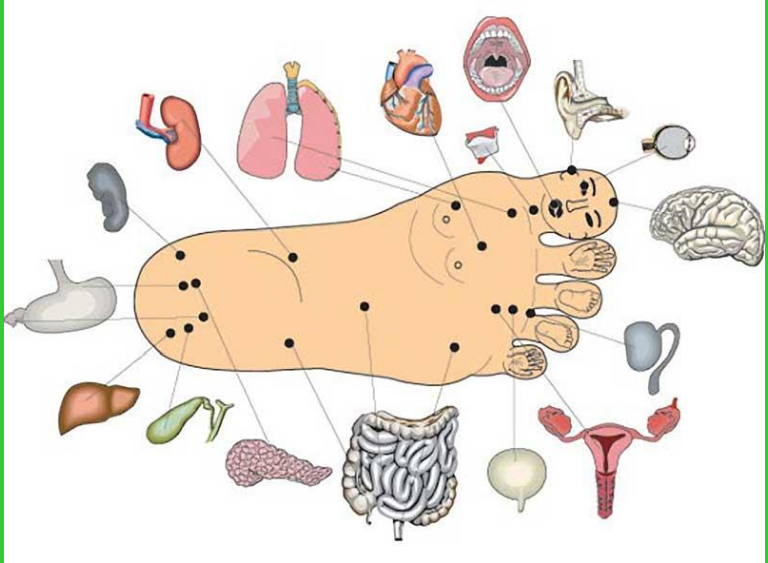


Самомассаж ладоней рук

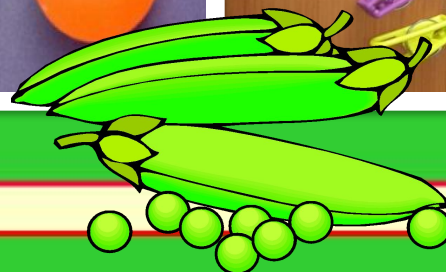
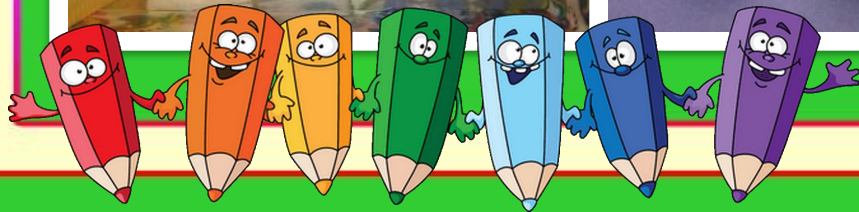


**У меня живёт проглот –
Салфетку всю он скушал, вот!
Сразу стало у проглота
Брюхо , как у бегемота.**





Волшебный сундучок для массажа

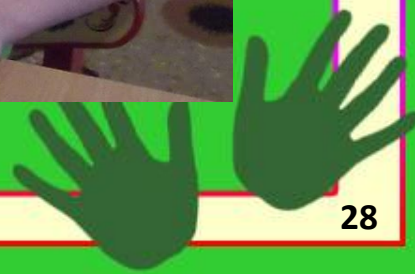


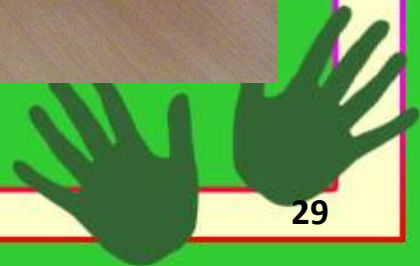


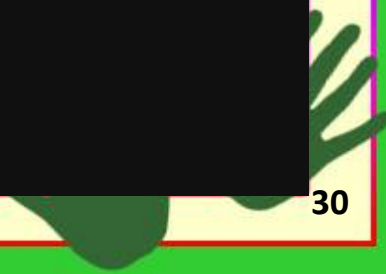















**Самомассаж поможет стать
внимательными, активными,
снять напряжение, страх,
раздражение и улучшит ваши
учебные достижения!**





Спасибо за внимание