

# **Развитие познавательных способностей младших школьников в рамках реализации ФГОС.**

Учитель начальных классов:  
Ваапова Лилия Реминовна

---



**Формирование познавательной активности - не самоцель. Цель учителя - воспитать творческую личность, готовую свои познавательные возможности использовать на благо дела.**





## ЗАДАЧА УЧИТЕЛЯ, ФОРМИРУЮЩЕГО

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС:

- *быть внимательным к каждому ребенку;*
- *уметь увидеть, подметить у ученика малейшую искру интереса к какой-либо стороне учебной работы;*
- *создавать все условия для того, чтобы разжечь ее и превратить в подлинный интерес к науке, к знаниям.*



# Моя педагогическая позиция



- Ребенок уникален. Прими его таким, каков он есть, со всеми его чувствами и эмоциями.

- Создавай ситуацию успеха! Улыбайся! Улыбкой ничего нельзя испортить, а вот исправить можно.

- Ребёнок - это человек растущий. А я выросший.

Два человека способны понять друг друга.

- Не вынуждай ребенка чувствовать неравенство. Общайся с ним «глаза в глаза».

- Протяни руку помощи! Не бывает плохих детей, бывают дети, нуждающиеся в помощи

## ПРОТИВОРЕЧИЯ:

Обучение должно  
быть развивающим,  
обогащать ребёнка  
знаниями и  
способами  
умственной  
деятельности,  
формировать  
познавательные  
интересы



Процесс познания  
у младших  
школьников в  
основном  
неустойчив,  
эпизодичен

# Технологии организации деятельности

- Информационно-коммуникативные
- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Технология обучения в сотрудничестве
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение

## Формы организации учебного процесса

фронтальная

групповая

парная

индивидуальная



- ✓ урок (комбинированный, сообщения новых знаний, формирования и закрепления умений и навыков, обобщающий)
- ✓ урок – путешествие, урок – игра, урок-соревнование, урок – практикум, урок творчества, интегрированный урок

Метод  
проектов

Методы и  
приёмы  
развития  
познавательной  
и активности

Игра

ИКТ

Межпредметный  
подход

Логические  
задачи







# ПОКАЗАТЕЛИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

- ▣ *стабильность*
- ▣ *прилежание*
- ▣ *осознанность учения*
- ▣ *творческие проявления*
- ▣ *поведение в нестандартных учебных ситуациях*
- ▣ *самостоятельность при решении учебных задач и т.д.*





# «КЛЮЧ К НЕИЗВЕСТНОМУ»

Развитие познавательной активности,  
целенаправленности мыслительного процесса.

Детям предлагается отгадать, что спрятал в руке учитель. Для этого они могут задавать вопросы, а учитель будет отвечать. Учитель объясняет, что вопросы – как бы ключи от дверей, за которыми открывается что-то неизвестное. Каждый такой ключ открывает определенную дверь. Этим ключей много. На каждом таком занятии (можно его использовать как пятиминутную разминку на уроке) предлагается по два-три «ключа», на которых записаны ключевые слова для вопросов (например: «виды», «свойства», «влияние», «изменение» и т.п.). Дети должны задавать вопросы, используя эти ключевые слова: к какому виду относится? Какие у него свойства?

1 уровень.

*Соедини текст задачи с нужным выражением:*

В купейном вагоне 36 мест, а в плацкартном – на 18 мест больше.

Сколько мест в плацкартном и купейном вагонах вместе?

$$36+(36+18)$$

$$36-(36+18)$$

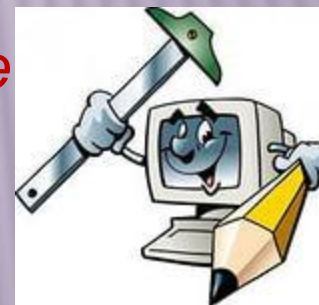
$$(36+18)+36$$

2 уровень

*Составь выражение к задаче*

3 уровень

*Составь выражение и придумай свою задачу к выражению.*



# Результаты работы:

у учащихся развиваются творческие способности, что выражается в продуктивной творческой деятельности;

проявляется умение общаться друг с другом и с учителем, слушать и слышать;

появляется самостоятельность и своя точка зрения;

атмосфера творчества на уроках способствует положительной мотивации процесса обучения, эмоциональной близости учеников и учителя





# **Убеждена, все дети без исключения -талантливы!**

**Пробудить заложенное в каждом ребенке созидательное начало , помочь сделать первые шаги в творчестве –задача не из легких.**

**Период начального обучения в школе включает в себе огромные возможности для развития творческих способностей младших школьников.**

**Следовательно, задача школы- создать такую обстановку, в которой возможно максимальное развитие этих качеств у ребенка.**



**Каждый ребенок хочет творить. На своих уроках я стараюсь пробуждать заложенное творческое начало, учить трудиться, помогаю ребенку найти себя для радостной, счастливой и наполненной жизни, сделать первые шаги в творчестве.**



ТРУД УЧИТЕЛЯ – ТЯЖЕЛЫЙ ТРУД, НО ТРУД РАДОСТНЫЙ, КОГДА ВИДИШЬ ДОБРЫЕ ПЛОДЫ СВОЕЙ РАБОТЫ.





# ДАТЬ ДЕТЯМ НАСЛАДИТЬСЯ РАДОСТЬЮ СВОЕГО ОТКРЫТИЯ



Спасибо за внимание!

