

Развитие познавательных способностей младших школьников в рамках реализации ФГОС.

Учитель начальных классов:
Ваапова Лилия Реминовна



Формирование познавательной активности - не самоцель. Цель учителя - воспитать творческую личность, готовую свои познавательные возможности использовать на благо дела.





ЗАДАЧА УЧИТЕЛЯ, ФОРМИРУЮЩЕГО

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС:

- *быть внимательным к каждому ребенку;*
- *уметь увидеть, подметить у ученика малейшую искру интереса к какой-либо стороне учебной работы;*
- *создавать все условия для того, чтобы разжечь ее и превратить в подлинный интерес к науке, к знаниям.*

Моя педагогическая позиция



- Ребенок уникален. Прими его таким, каков он есть, со всеми его чувствами и эмоциями.

- Создавай ситуацию успеха! Улыбайся! Улыбкой ничего нельзя испортить, а вот исправить можно.

- Ребёнок - это человек растущий. А я выросший.

Два человека способны понять друг друга.

- Не вынуждай ребенка чувствовать неравенство. Общайся с ним «глаза в глаза».

- Протяни руку помощи! Не бывает плохих детей, бывают дети, нуждающиеся в помощи

ПРОТИВОРЕЧИЯ:

Обучение должно
быть развивающим,
обогащать ребёнка
знаниями и
способами
умственной
деятельности,
формировать
познавательные
интересы



Процесс познания
у младших
школьников в
основном
неустойчив,
эпизодичен

Технологии организации деятельности

- Информационно-коммуникативные
- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Технология обучения в сотрудничестве
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение

Формы организации учебного процесса

фронтальная

групповая

парная

индивидуальная



- ✓ урок (комбинированный, сообщения новых знаний, формирования и закрепления умений и навыков, обобщающий)
- ✓ урок – путешествие, урок – игра, урок-соревнование, урок – практикум, урок творчества, интегрированный урок

Метод
проектов

Методы и
приёмы
развития
познавательной
и активности

Игра

ИКТ

Межпредметный
подход

Логические
задачи





ПОКАЗАТЕЛИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

- ▣ *стабильность*
- ▣ *прилежание*
- ▣ *осознанность учения*
- ▣ *творческие проявления*
- ▣ *поведение в нестандартных учебных ситуациях*
- ▣ *самостоятельность при решении учебных задач и т.д.*



«КЛЮЧ К НЕИЗВЕСТНОМУ»

Развитие познавательной активности,
целенаправленности мыслительного процесса.

Детям предлагается отгадать, что спрятал в руке учитель. Для этого они могут задавать вопросы, а учитель будет отвечать. Учитель объясняет, что вопросы – как бы ключи от дверей, за которыми открывается что-то неизвестное. Каждый такой ключ открывает определенную дверь. Этим ключей много. На каждом таком занятии (можно его использовать как пятиминутную разминку на уроке) предлагается по два-три «ключа», на которых записаны ключевые слова для вопросов (например: «виды», «свойства», «влияние», «изменение» и т.п.). Дети должны задавать вопросы, используя эти ключевые слова: к какому виду относится? Какие у него свойства?

1 уровень.

Соедини текст задачи с нужным выражением:

В купейном вагоне 36 мест, а в плацкартном – на 18 мест больше.

Сколько мест в плацкартном и купейном вагонах вместе?

$$36+(36+18)$$

$$36-(36+18)$$

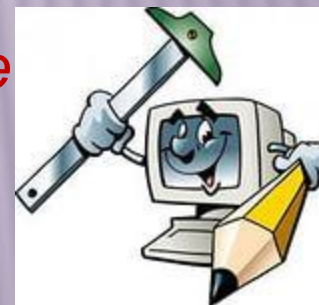
$$(36+18)+36$$

2 уровень

Составь выражение к задаче

3 уровень

Составь выражение и придумай свою задачу к выражению.



Результаты работы:

у учащихся развиваются творческие способности, что выражается в продуктивной творческой деятельности;

проявляется умение общаться друг с другом и с учителем, слушать и слышать;

появляется самостоятельность и своя точка зрения;

атмосфера творчества на уроках способствует положительной мотивации процесса обучения, эмоциональной близости учеников и учителя



Убеждена, все дети без исключения -талантливы!

Пробудить заложенное в каждом ребенке созидательное начало , помочь сделать первые шаги в творчестве –задача не из легких.

Период начального обучения в школе включает в себе огромные возможности для развития творческих способностей младших школьников.

Следовательно, задача школы- создать такую обстановку, в которой возможно максимальное развитие этих качеств у ребенка.

Каждый ребенок хочет творить. На своих уроках я стараюсь пробуждать заложенное творческое начало, учить трудиться, помогаю ребенку найти себя для радостной, счастливой и наполненной жизни, сделать первые шаги в творчестве.



ТРУД УЧИТЕЛЯ – ТЯЖЕЛЫЙ ТРУД, НО ТРУД РАДОСТНЫЙ, КОГДА ВИДИШЬ ДОБРЫЕ ПЛОДЫ СВОЕЙ РАБОТЫ.



ДАТЬ ДЕТЯМ НАСЛАДИТЬСЯ РАДОСТЬЮ СВОЕГО ОТКРЫТИЯ



Спасибо за внимание!

