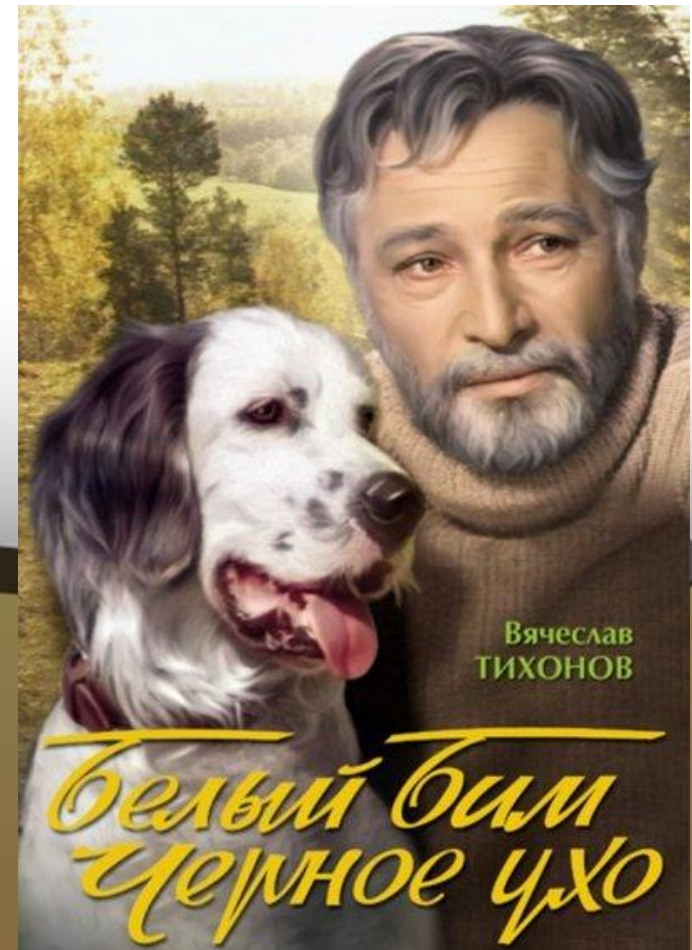


Троепольский Гавриил Николаевич

«Белый Бим черное ухо»





**“Верил Бим в доброту человека.
Великое благо – верить. И любить”.**

Троепольский Гавриил Николаевич – русский писатель.

Годы жизни: 1905 – 1995 гг.

«Он прожил долгую жизнь и оставил добрый след на земле».



Фото из семейного архива Г.Н. Троепольского

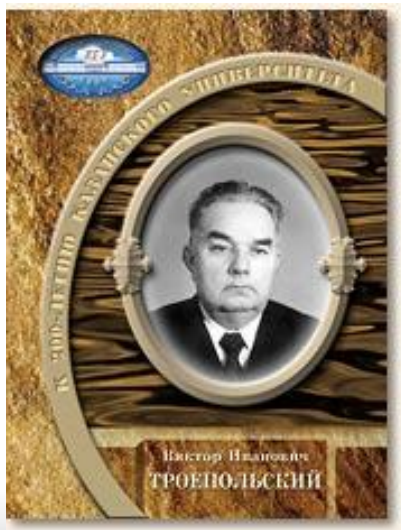


фото Паела Лепедина

Творчество Г.Н.Троепольского

Среди его произведений - рассказы, повести, пьесы, публицистика:

- «Из записок агронома» (1953)
- «Прохор семнадцатый и другие»;
- сценарий фильма «Земля и люди» (1955)
- «Кандидат наук» (1958; повесть)
- «Чернозем» (1958–1961; роман)
- «В камышах» (1963; повесть)
- «О реках, почвах и прочем» (1963; публицистический очерк)
- статьи в газете «Правда» в защиту природы (1966)
- «Постояльцы» (1971; пьеса)
- «Белый Бим Чёрное ухо» (1971)



«Белый Бим черное ухо»

«В моей книге единственная цель-говорить о доброте, доверии, искренности»

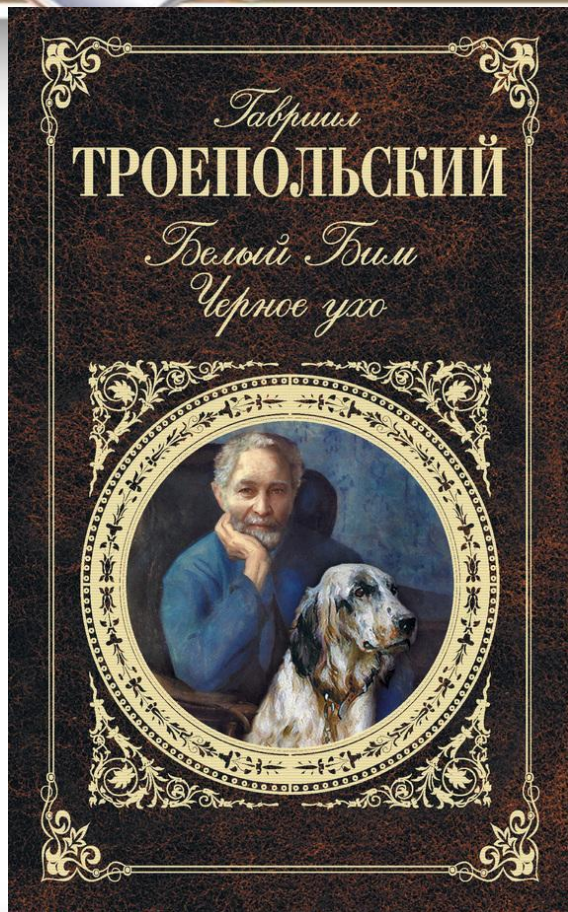


- *Мировую известность принесла Г.Н.Троепольскому книга о Белом Биме, которую прочитали люди и в Европе, и в Японии, и в Китае.*
- *Автор назвал её «трагическим романом о собачьей жизни»*

Наши “братья меньшие” отзывчивы на ласку, на человеческую доброту. Дружба с ними нужна нам, наверное, для того, чтобы мы становились мудрее, отзывчивее, добрее ко всему живому.



«Белый Бим черное ухо»





Награды и премии:



- *Государственная премия СССР (1975) — за повесть «Белый Бим Чёрное Ухо» (1971)*
- *орден Трудового Красного Знамени.*

В 1977 году по одноимённой книге Гавриила Троепольского режиссёром Станиславом Ростоцким был снят двухсерийный художественный фильм «Белый Бим Чёрное ухо»



- **Режиссёр:** Станислав Иосифович Ростоцкий - советский российский кинорежиссёр, актёр, сценарист, педагог. Народный артист СССР. Лауреат Ленинской и двух Государственных премий СССР.
- **Сценарий** Станислава Ростоцкого
- **Операторы:** Вячеслав Шумский и Вера Шолина
- **Композитор:** Андрей Петров
- **Производство:** киностудия имени Максима Горького
- **Актёры:** Вячеслав Тихонов, Геннадий Кочкожаров, Василий Воробьев, Андрей Мартынов, Ирина Шевчук, Любовь Соколова, Валентина Владимирова, Иван Рыжов, Раиса Рязанова, Алексей Миронов, Георгий Светлани, Мария Скворцова, Родион Александров, Светлана Харитоновна, Анатолий Баранцев, Виталий Леонов, Михаил Зимин

Бим - главный герой повести



Иван Иванович - хозяин Бима



Хозяин Бима – **Иван Иванович** (актёр Вячеслав Тихонов) – интеллигент, писатель, ветеран войны.

С войны у него под сердцем остался осколок. Сын его погиб, жена умерла. Одиночество Ивана Ивановича скрашивает заботливый и умный щенок по имени Бим.

Белый Бим черное ухо



Это *щенок- альбинос* («Признак вырождения!»), родившийся от породистых родителей *охотничьих сеттеров*..

- Хозяин, увидев это генетическое безобразие, уже собрался было топнуть щенка, однако зашедший за потомством интеллигент и писатель Иван Иванович решил забрать Бима себе.
- Попав к доброму и одинокому Ивану Ивановичу, Бим обретает настоящего хозяина, узнает что такое любовь и дружба, тепло и ласка.

“Лучшие минуты Бима и его хозяина”



«Теплая дружба и преданность становились счастьем, потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того, что он может дать. В этом основа, соль дружбы».

“Лучшие минуты Бима и его хозяина”



Дружба



- У человека и собаки складываются трогательные отношения взаимного уважения, понимания.
- Бим для Ивана Ивановича не просто собака. Это друг, который делит с ним минуты грусти.

Ожидание хозяина



*«С деревьев скоро лист
падет, а Бим все ждет...
Из черной тучи снег идет,
а Бим все ждет...
Друг почему-то не идет,
а Бим все ждет...
Пусть год пройдет, и век
пройдет, а Бим все
ждет...»*

Друзья Бима - это те добрые и отзывчивые люди, которые в чём-то помогли Биму на его трудном пути к дорогому другу. Они жалеют Бима, видят, что пес попал в беду. Разговаривают с ним, как с человеком, изливают ему свою душу.



Все они любят животных, сочувствуют им, это черта хорошего человека.

Степановна (Мария Скворцова)-

соседка Ивана Ивановича по дому, которая следит за Бимом в отсутствии хозяина.



Люся (Анна Рыбникова)-

внучка Степановны, которая вместе с бабушкой ухаживает за Бимом.



Друзья Бима

Толик (Василий Воробьев) -

мальчик, который однажды познакомился с Бимом и стал его другом.

Алёша (Сергей Шевляков) -

деревенский мальчишка, который ненадолго становится хозяином Бима.



Друзья Бима



Даша (Ирина Шевчук) – студентка из Москвы, которая тоже не осталась равнодушной к истории Бима и приложила все усилия, чтобы Бим встретился с хозяином.

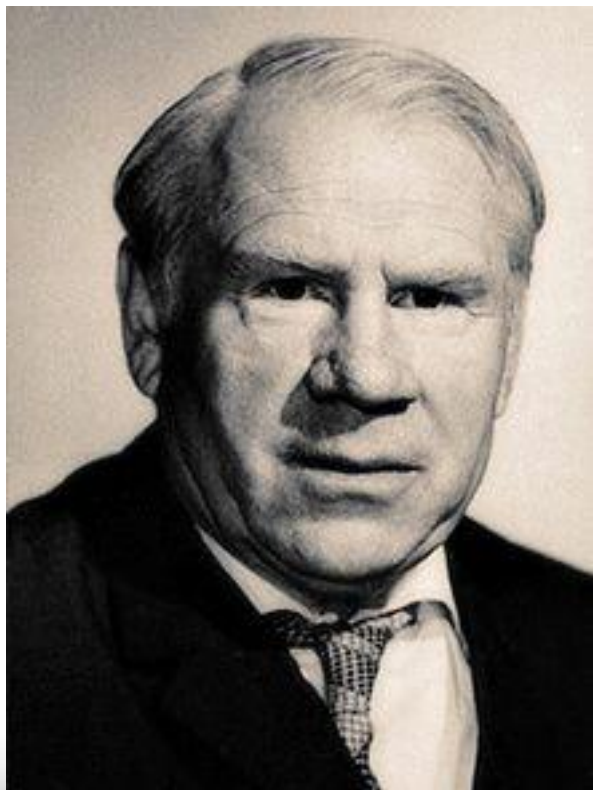


VRATOR.COM

Неравнодушные люди



Пал (Павел) Титыч
(Иван Рыжов) – домоуправ



Андрей Леонидович

(Андрей Мартынов) - милиционер



Неравнодушные люди



Стрелочница

(Любовь Соколова)



Ветеринар

(Баранцев Анатолий)



Родители Алёши

(Геннадий Кочкожаров,
Раиса Рязанова)



Враги Бима — это те люди, которые не любят животных, они не способны на милосердие и сострадание, они жестоки и равнодушны к чужому несчастью, живут только собственными интересами и потребностями.

Автор не дает недоброжелателям Бима имен. Они не достойны этого, люди,

потерявшие человечность. Враги Бима имеют только клички.

*Тётка, злая соседка,
мнимая укушенная
(Валентина Владимирова)-
злая и жестокая женщина,
сплетница, скандалистка.
Она думает только о себе, о своей выгоде,
равнодушна к чужому горю.*



Серый (Михаил Дадыко) -

подлый, лживый человек. Он снимает с бездомных или потерявшихся собак ошейники и именные таблички для своей коллекции. Пойдет на всё ради наживы и собственной выгоды.



Мир равнодушных



Равнодушие – безучастное, лишённое интереса, пассивное отношение к окружающему.

Синонимы: апатия, черствость, бесчувственность, бездушие, пассивность.

Мир глазами равнодушного!

Моя хата с краю, ничего не знаю.

Наше дело – сторона.

Хоть трава не расти.

После нас – хоть потоп.



Равнодушные люди – это люди, которые встречаются на жизненном пути Бима, но не принимают должного участия в его судьбе.

- продавец щенков
- судьи на выставке собак
- водитель автобуса
- прохожий в шляпе
- жена Серого
- родители Толика

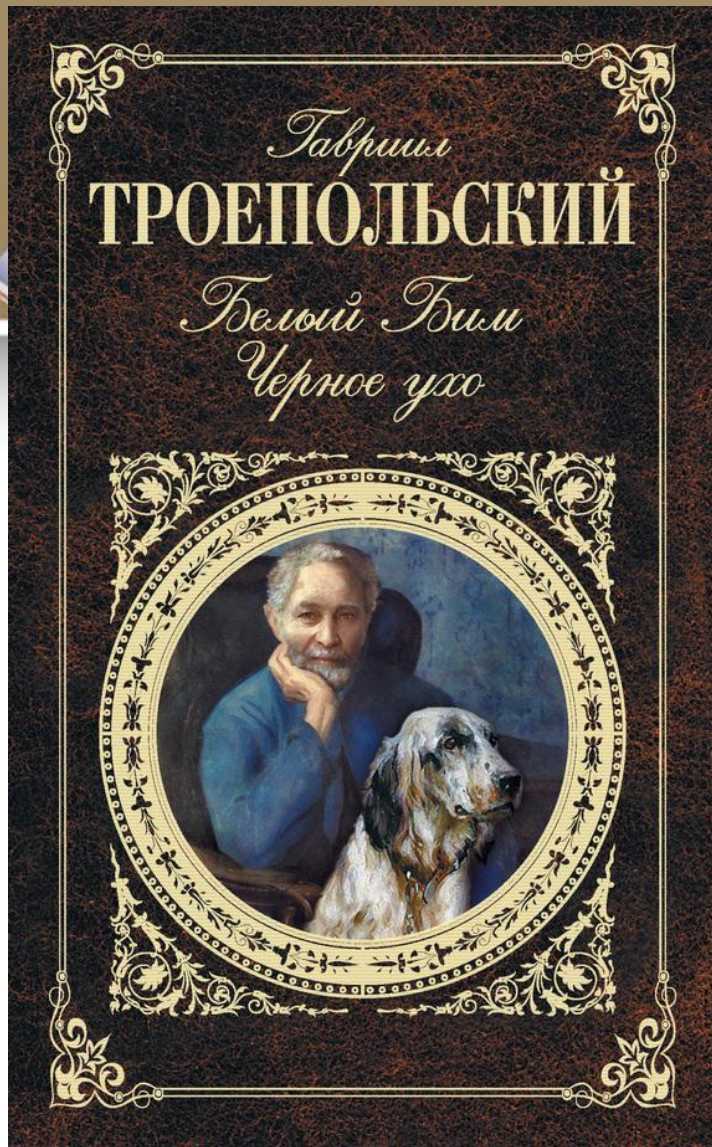


«Не бойтесь друзей – они могут лишь предать вас.

Не бойтесь врагов – они могут лишь убить вас.

Бойтесь равнодушных, ибо только с их молчаливого согласия совершаются предательства и убийства.»

Бруно Ясенский



Несмотря на усилия добрых людей, торжествует зло.

Смерть собаки – укор для всех.

*Пусть люди помнят о Биме,
пусть никогда не оттолкнут
собаку, не предадут, не обидят,
не откажут в помощи, пусть
борются со злом!!!*

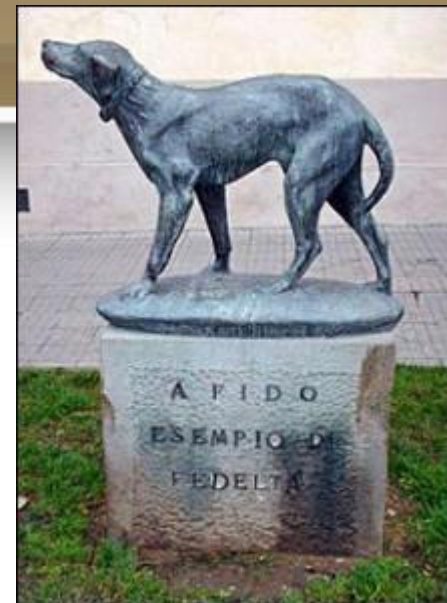
Памятник Биму – символ преданности и верности



В городе Воронеже в 1998 году около театра кукол был установлен памятник знаменитому Биму.



Памятники друзьям нашим меньшим как символ верности и преданности.



Какой след оставил Бим в моём сердце...



«... Смотрел фильм первый раз и книгу раньше не читал. Очень понравилось. Бим – славный, умный пёс. После фильма я очень хочу себе собаку...»

«... Жалко было Бима всегда: когда он был привязан к дереву в метель, когда его лапка застряла между рельс, особенно, когда он умер...»

«... Бим навсегда останется в сердцах читателей. Он такой верный и преданный. А как он любил своего хозяина!..»

«... Прости нас, Бим. Мы так спешили, хотели тебя найти, но не успели тебе помочь. Спасибо тебе за верность и преданность своему Другу –Человеку. Спасибо за то, что ты был!

Прости нас, Бим!..»



**Несмотря на усилия добрых людей,
торжествует зло. Смерть собаки – укор для
всех. Пусть люди помнят о Биме, пусть никогда
не оттолкнут собаку, не предадут, не обидят, не
откажут в помощи, пусть борются со злом.**

«Обстраивание к природе так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью сказать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными».

Л. Толстой.



КНИГИ О ЖИВОТНЫХ:



- Чехов А. П. «Каштанка», «Белолобый»
- Куприн А.И. «Белый пудель»
- Лондон Дж. «Белый клык»
- Носов Н.Н. «Тяжелый хлеб»
- Тургенев И.С. «Муму»
- Коваль Ю. «Алый»
- Сетон - Томсон Э. «Чинг»
- Андреев Л. «Кусака»





Фильмы о собаках – о наших верных и преданных друзьях.



«Хатико»

пёс породы акита-ину пёс породы акита-ину, являющийся символом верности и преданности в Японии.



Синквейн



1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Синквейн



Люди

жестокие, равнодушные

травят, уничтожают, хамят

Равнодушие – душевная подлость.

Спаси их, Господи!