



Рисование в технике МОНОТИПИЯ «Мои цветы»

Подготовила:
Воспитатель Лепшокова
А.Х.



**«Час работы научит большему,
чем день объяснений, ибо, если я
занимаю ребенка в мастерской,
его руки работают на пользу его
ума»**



Задачи мастер-класса

- - познакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования на примере выполнения работы в технике «МОНОТИПИЯ»;
- - донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
- - рассмотреть «монотипию» как один из видов искусства и его значение для развития ребенка;
- - создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса;



Нетрадиционные техники рисования
помогают совершенствовать
творческие способности детей
дошкольного возраста.





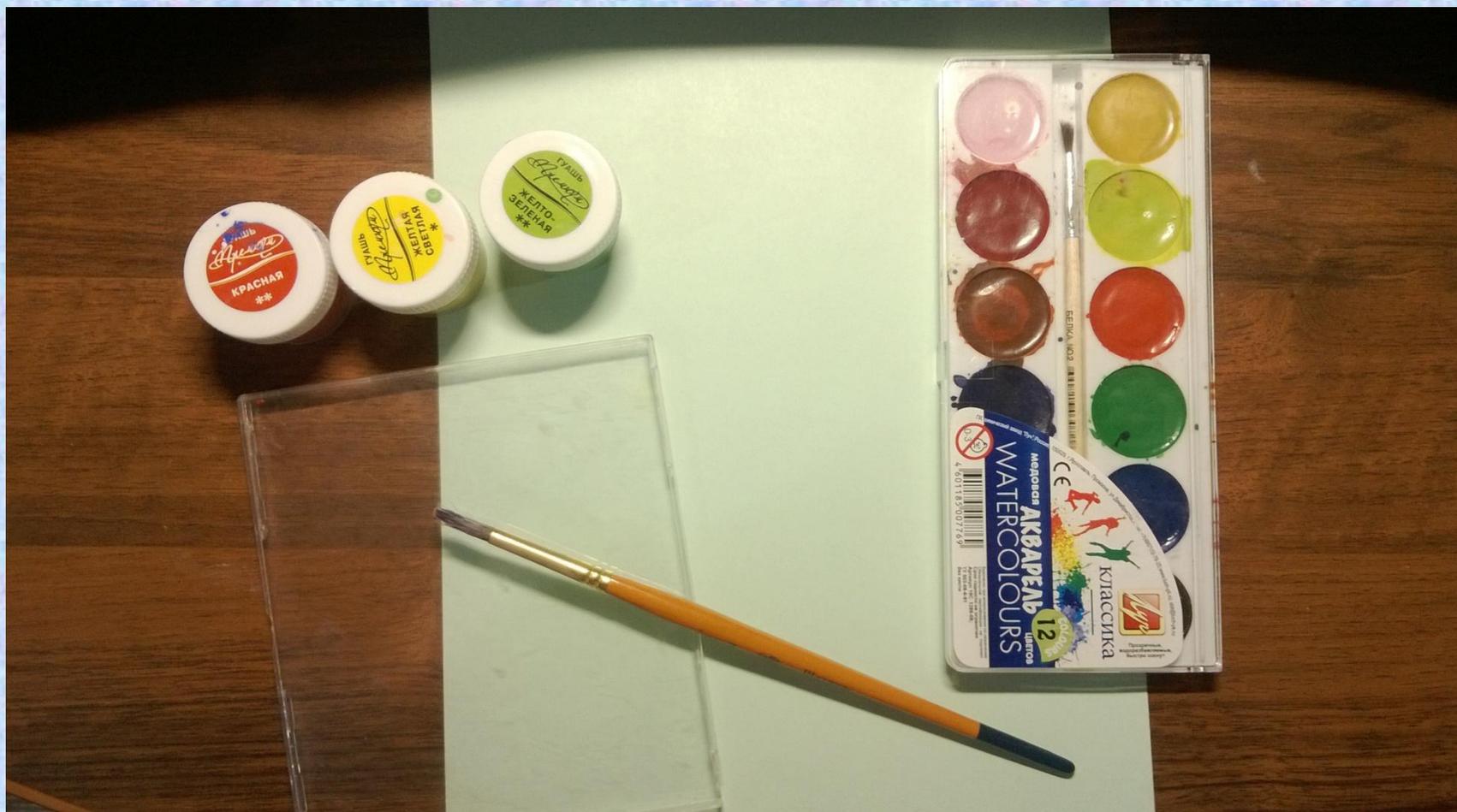


Приём – рисование пластиковой поверхностью

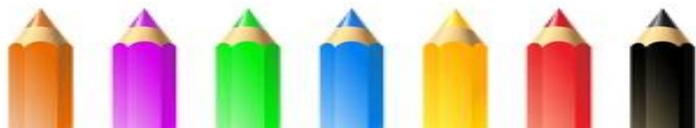
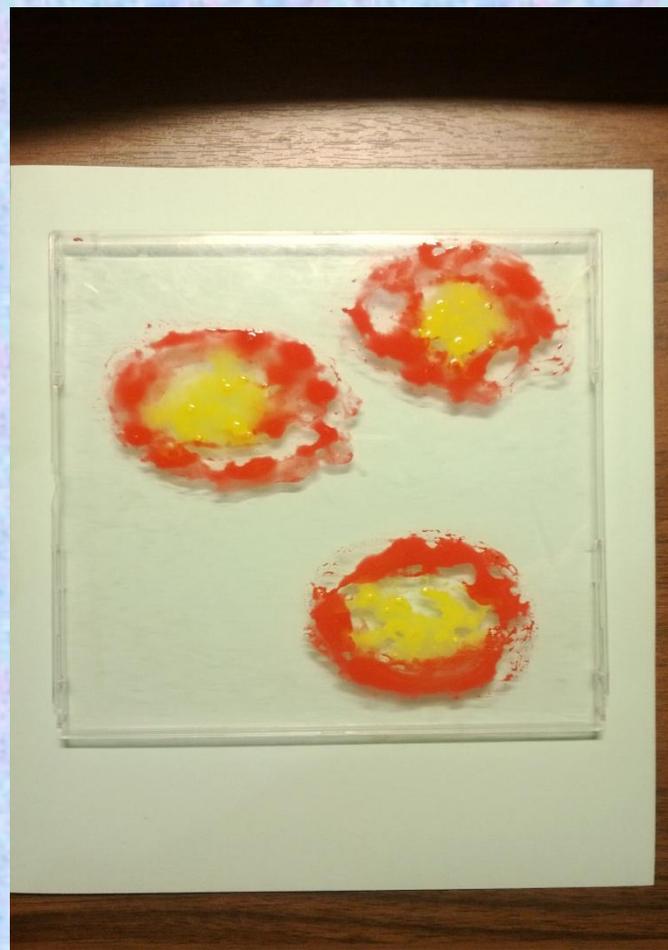
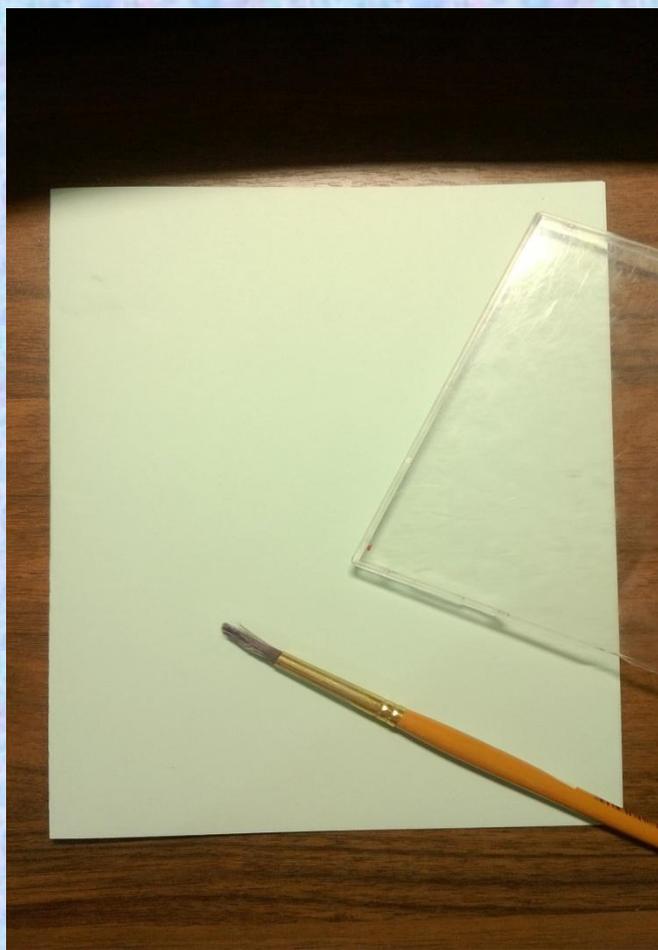




Для выполнения цветов в технике монотипия необходимы следующие материалы: лист формата А4 (или цветная), гуашь или акварельные краски, кисти, пластиковая крышка от CD диска.



**На пластиковую крышку наносим гуашью пятна в форме цветка мака
(используем широкую кисть)**



Делаем отпечаток на бумаге ,накладывая пластиковую крышку нарисованной стороной вниз, хорошо прижимаем и убираем пластиковую поверхность. Мы получили отпечаток цветка мака.



Таким же образом выполняем листья мака, используем при этом гуашь зелёного цвета. Прежний набросок цветка с пластиковой поверхности снимаем влажной салфеткой. Для завершения образа наносим прорисовку тонкой кистью красками.

