

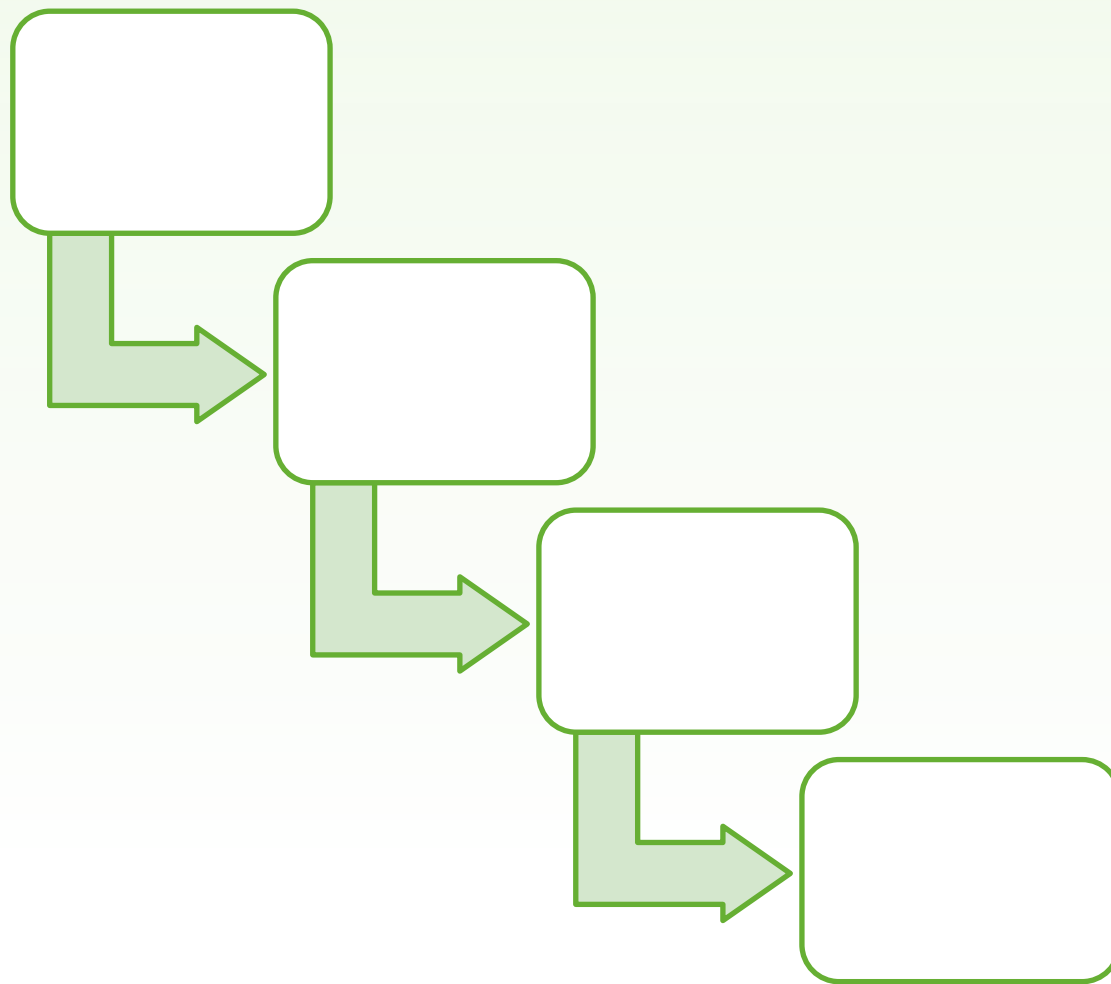
# Методическая работа

## «Формирование мотивации к чтению у обучающихся начальной школы»

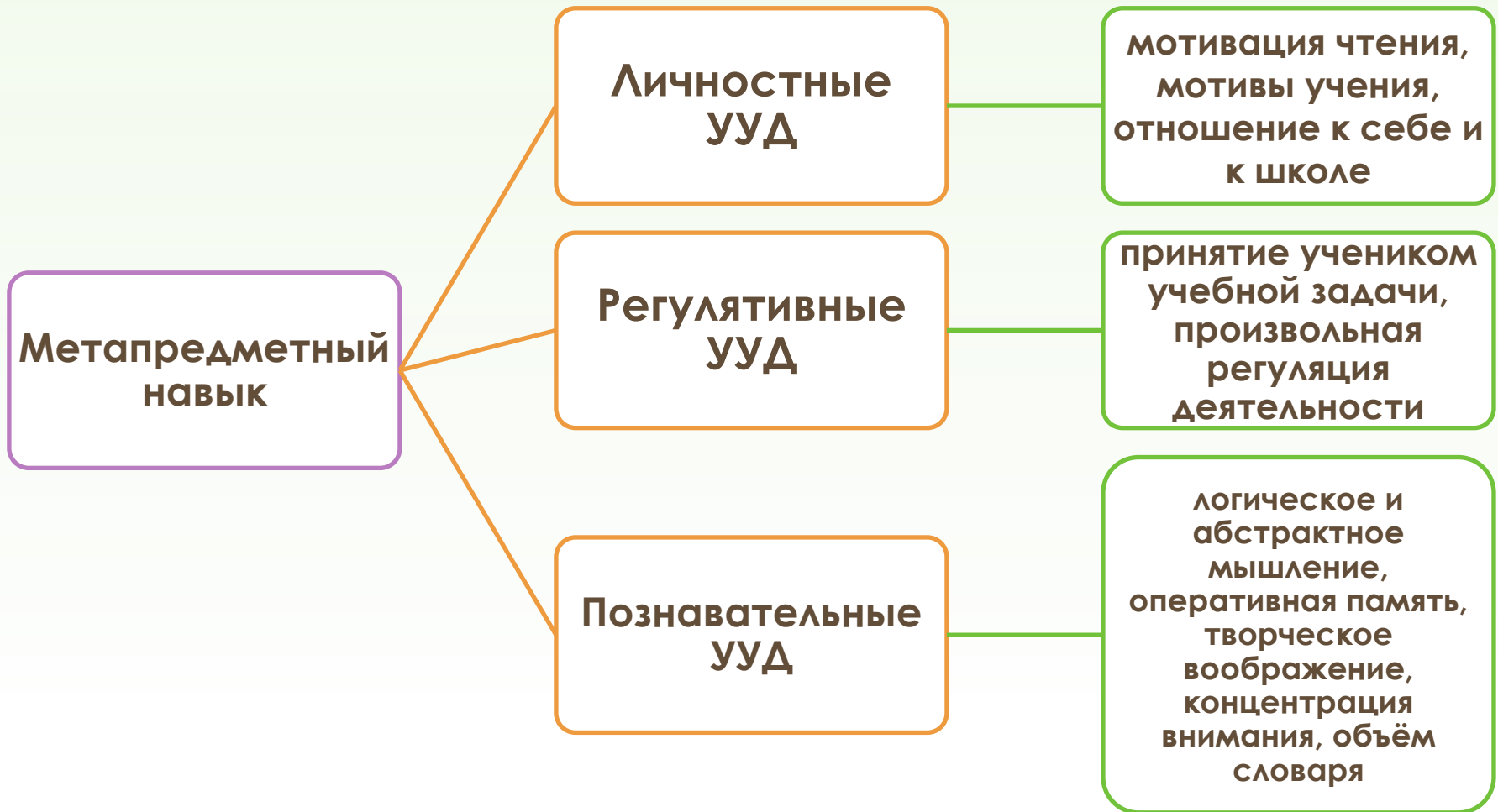


учитель начальных классов  
МОУ «СОШ № 17 г. Вольска  
Саратовской области»  
Богачёва Мария Владимировна

# Важнейшая задача ФГОС НОО



# Смысловое чтение – основополагающее УУД



Л.В.Занков

К.Д.Ушинский



Л.Ф.Климанова



В.П.Вахтеров



Л.С.Выготский

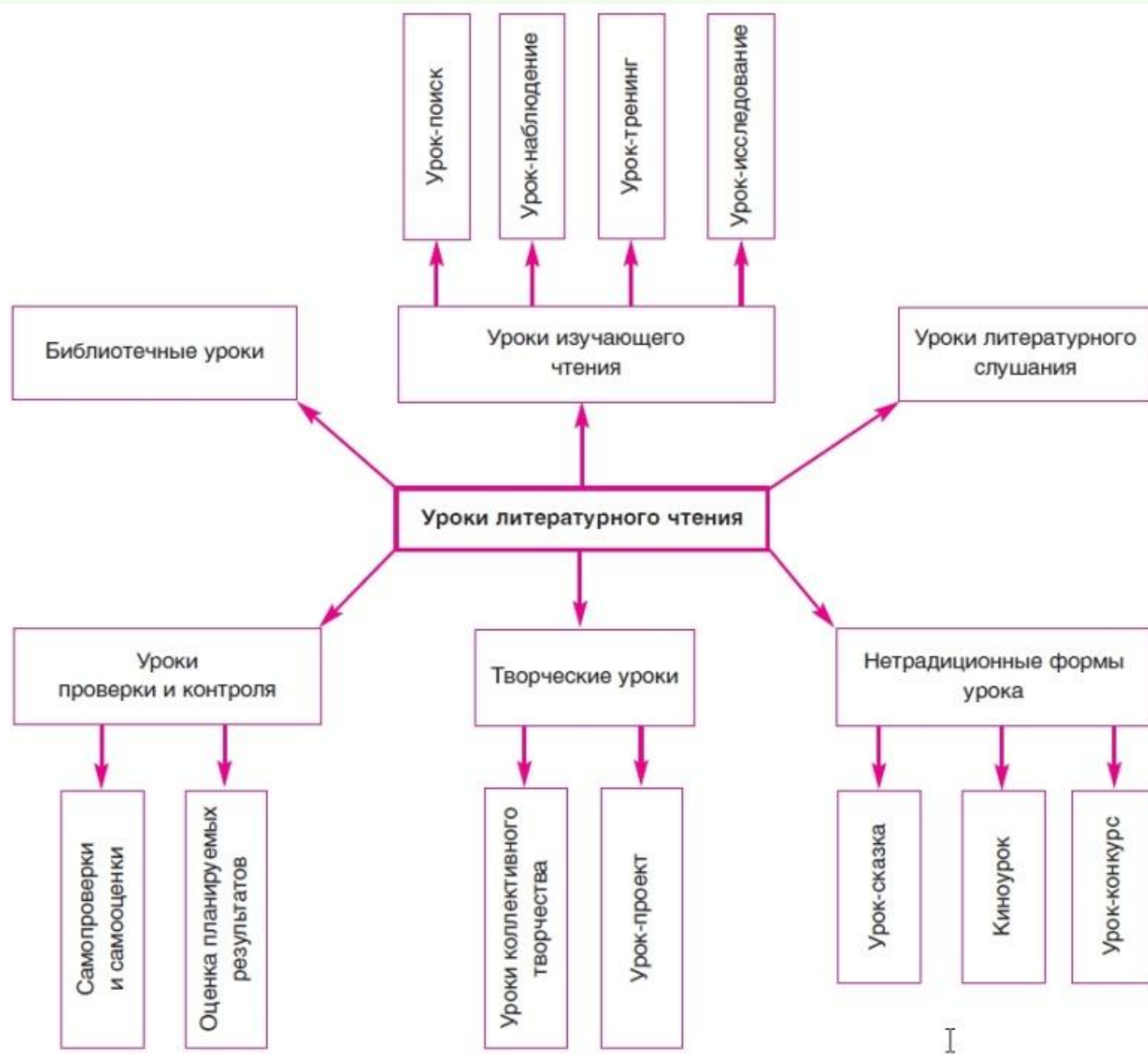
М.И.Оморокова



# Результаты анкетирования «Определение рейтинга учебных предметов»



# Классификация уроков литературного чтения Ефросининой Л.А.





# Библиотечные уроки





# Урок коллективного творчества

**Задание:**

**Придумайте об одном из героев прочитанных легенд, былин, сказок небольшое произведение.**

1. «Ермак - возвращение легенды» - легенда
2. « Кому в Китеже жить хорошо?» - былина
3. «Новые приключения Ивана – царевича» - сказка.



# Структурные элементы урока литературного чтения

Мотивирующее начало



Первичное восприятие текста



Анализ произведения



Домашнее задание, инструктаж

# Структурные элементы урока

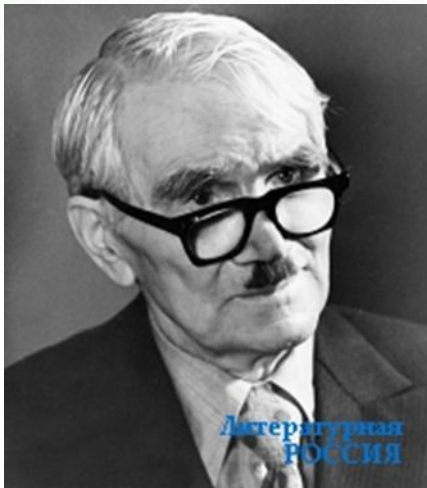
## 1. Предъявление мотива в двух видах:

• **в открытом (готовом)**, идёт от учителя («Сегодня мы поговорим...», «Продолжаем изучение темы...», «Мы остановились на...»);

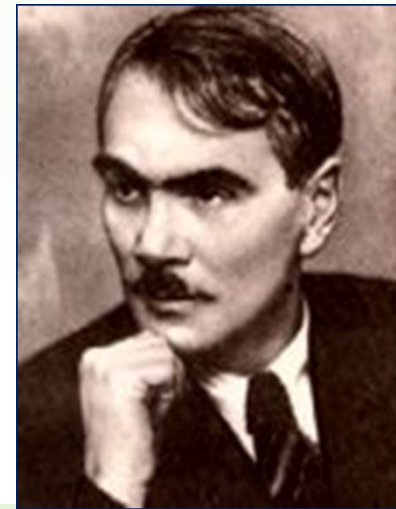
• **в скрытом виде** посредством проблемной ситуации, решить которую сейчас дети не могут, или решают частично.

**Могут ли быть два человека авторами одного произведения?**

**Леонид Пантелеев**



**Алексей Еремеев?**



# Структурные элементы урока

*«Влюбить ученика в произведение, чтобы ему захотелось узнать, кто написал...»*

*В.И.Водовозов*



## Знакомство с литературным произведением

Первичное чтение, слушание .

Тон и реакция  
учителя

Драматизация

Принятие необычной  
для урока позы

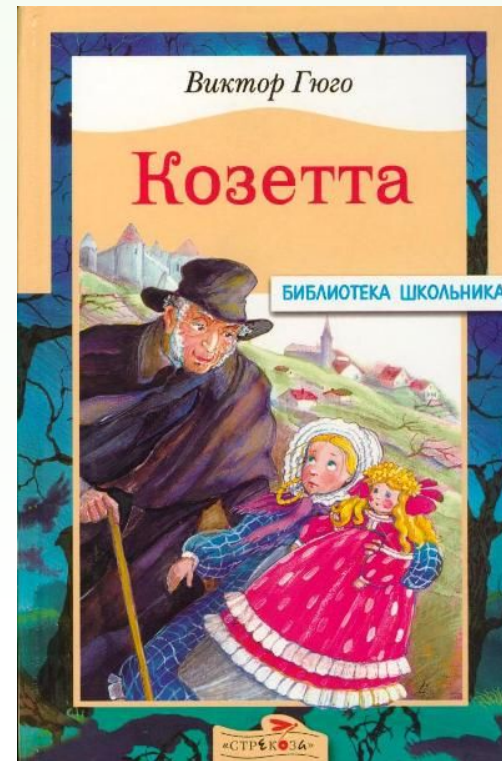
# Структурные элементы урока

## АНТИЦИПАЦИЯ (предугадывание)

В.А. Сухомлинский  
«Старый пёс»



В. Гюго «Козетта»





# Структурные элементы урока

## Погружение в образ

Игровой момент на тему произведения, проводится в форме физ-минутки.

«Красная Шапочка»



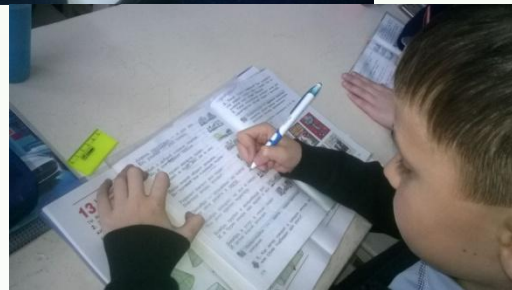
Прочувствовать серьёзность момента, оценить нравственную сторону жизни героя.

«Девочка со спичками»



# Нестандартные письменные домашние задания с использованием кальки Одеговой В.Ф.

- подчеркнуть все имена существительные
- подчеркнуть имена прилагательные (имена прил., являющиеся эпитетами и т.п.);
- найти и подчеркнуть глаголы в неопределенной форме с установкой на количество, например: «Их должно быть 37»;
- определить части речи в стихотворении А.С.Пушкина «Зимний вечер», узнать любимую часть речи поэта.



# Эффект яркого пятна

1. **ЗАГАДКА**
2. **МУЗЫКА**
3. **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗО**
4. **ДЕТАЛИ КОСТЮМА**
5. **РЕБУСЫ**
6. **КРОССВОРДЫ**
7. **АНАГРАММЫ**
8. **ЭЛЕМЕНТЫ ДРАМАТИЗАЦИИ**
9. **ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРИНЯТИЯ НЕПРИВЫЧНОЙ ПОЗЫ**
10. **ТОН ГОЛОСА УЧИТЕЛЯ**
11. **ИНТЕРЕСНЫЙ ЭПИЗОД ИЗ ЖИЗНИ АВТОРА**
12. **НЕПОЛНЫЙ СИНКВЕЙН**
13. **«СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ» - ВЫСКАЗЫВАНИЕ МЫСЛЕЙ, ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ ПО ТЕМЕ ЛЮБЫМ УЧАСТНИКОМ;**







# Систематическая работа по воспитанию любви к чтению

## Экран читателя

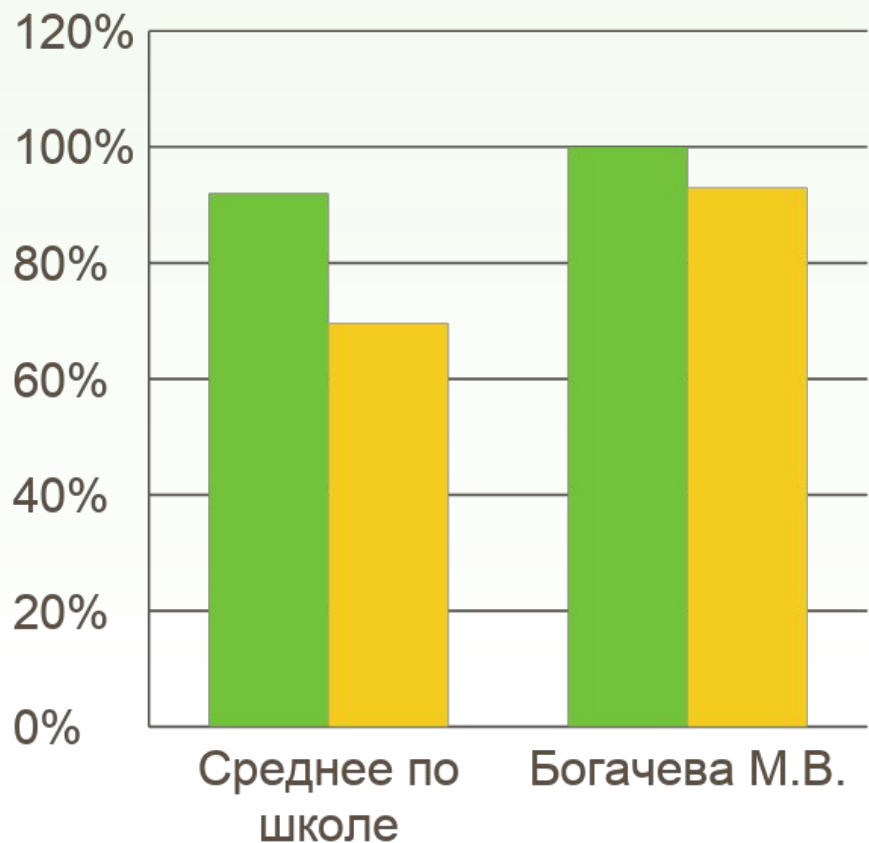


п/п	Список обучающихся	Автор и название книги, число страниц	ТЧ ноябрь	Автор и название книги, число страниц
1.	Баджагсузян Артур	Э. Успенский "Прощайствуй в Простоквашино" 32 стр., 42 стр.	<b>76</b>	Э. Успенский "Прощайствуй в Простоквашино" 42 стр.
2.	Большаков Александр	Боллеков 54 стр., 42 стр. История Девки	<b>93</b>	А.В. Колыцов Стихотворения
3.	Вегнер Егор	Военная техника 9 стр. - 9 см.	<b>110</b>	Военная техника 9 см
4.	Данилина Софья	Киприкс "Белый пудель" "Бансал" 13 стр. "Световые прощания"	<b>107</b>	Анатомий Алексин "Самый любимый друг" "Нашей бабушке идет в парад" "Милый, прекраснейший, надежный" 17 л.

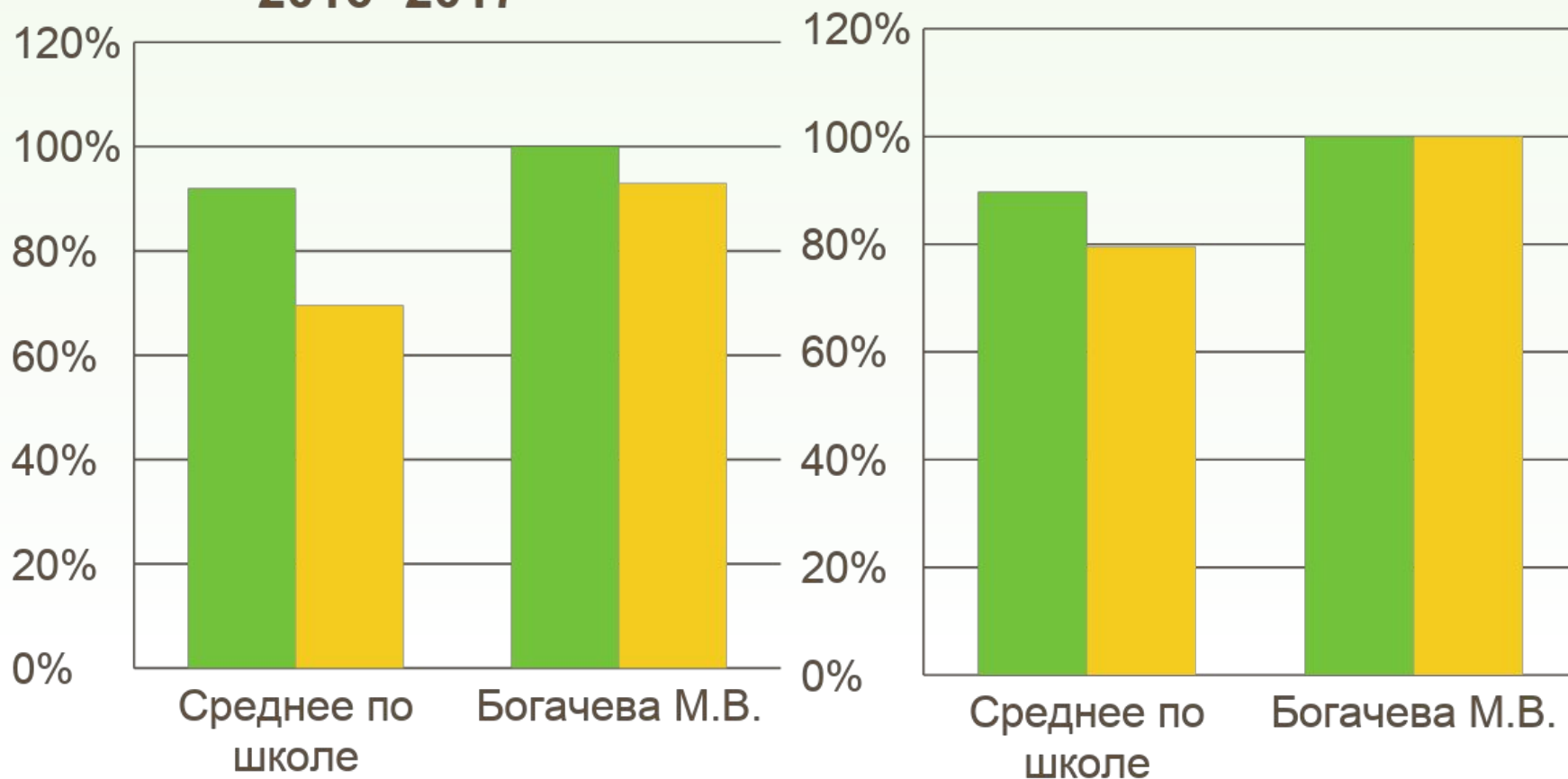


# Итоги проверки сформированности темпа и качества чтения

**2016 -2017**



**2017 -2018**



# ИСТОЧНИКИ

1. [HTTP://PSYFACTOR.ORG/LIB/FROLOV2.HTM](http://psyfactor.org/lib/frolov2.htm) А. ФРОЛОВ «ДЕТИ НЕ ЧИТАЮТ»
2. [HTTP://PSYFACTOR.ORG/LIB/МАХНОВСКАЯ32.HTM](http://psyfactor.org/lib/makhovskaya32.htm) О. МАХОВСКАЯ « ПОЧЕМУ ДЕТИ ПЕРЕСТАЛИ ЧИТАТЬ?»
3. [HTTPS://DROFA-VENTANA.RU/](https://drofa-ventana.ru/)
4. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. М., 2010.
5. КАК ПРОЕКТИРОВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ШКОЛЕ: ОТ ДЕЙСТВИЯ К МЫСЛИ: ПОС.ДЛЯ УЧИТЕЛЯ / ПОД РЕД. А.Г. АСМОЛОВА. М., 2008.
6. МАТВЕЕВА Е.И., ПАНКОВА О.Б., ПАТРИКЕЕВА И.Е. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ. М., 2010.
7. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА. 2014. № 172: ИЗМАЙЛОВА Р.Г. «РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ФГОС НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»
8. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА. 2014. № 8
9. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 2012 Г
10. ЕФРОСИНИНА Л.А. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. УРОКИ СЛУШАНИЯ. 1 КЛАСС: МЕТОД. ПОС. М.: ВЕНТАНАГРАФ, 2010.
11. ЕФРОСИНИНА Л.А. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1КЛАСС: МЕТОД. ПОС. М.: ВЕНТАНАГРАФ, 2010.
12. ЕФРОСИНИНА Л.А. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 КЛАСС: МЕТОД. ПОС. 30Е ИЗД., ДОРАБ. М.: ВЕНТАНАГРАФ, 2005, 2011.
13. ЕФРОСИНИНА Л.А. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 3 КЛАСС: МЕТОД. ПОС. 30Е ИЗД., ДОРАБ. М.: ВЕНТАНАГРАФ, 2005, 2012.
14. ЕФРОСИНИНА Л.А. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 4 КЛАСС: МЕТОД. ПОС., 30Е ИЗД., ДОРАБ. М.: ВЕНТАНАГРАФ, 2005, 2012.
15. СБОРНИК СТАТЕЙ "НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ: ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ" № 10 ОТ 2013 Г. «НЕСТАНДАРТНЫЕ ПИСЬМЕННЫЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ФГОС НОО ПО ИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ» ОДЕГОВА ВАЛЕНТИНА ФИЛИППОВНА

# Спасибо за внимание!

